

CURRICULUM VITAE BEATRICE CATTANEO

Beatrice Cattaneo si è diplomata in clarinetto nel 1989 con la votazione di 9.50/10 presso l'ISSM "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del M° A. Teora.

Durante il percorso di studi presso l'ISSM "G. Donizetti", ha seguito anche i corsi di pianoforte complementare e sostenuto il relativo esame.

Successivamente ha frequentato la facoltà di musicologia presso l'Università degli studi di Pavia, dove nel 1997 ha conseguito la laurea con la votazione di 107/110.

Ha continuato i suoi studi perfezionandosi con Fabrizio Meloni e ha frequentato i seguenti corsi di perfezionamento:

- nel 1989 presso l'Accademia Musicale di Padova, corso di perfezionamento di clarinetto con il M° Antony Pay, ottenendo il diploma di merito come miglior strumentista.
- nel 1989 presso la Scuola di Musica di Fiesole, master-class di clarinetto con il M° Richard Stoltzman.
- nel 1990 presso l'Accademia Lorenzo Perosi di Biella, corso di perfezionamento di clarinetto con il M° Antony Pay.
- 1994 presso l'Accademia di Studi Musicali di Verbania, Corsi Internazionali di perfezionamento orchestrale con il M°. Patrick Crispini, ottenendo il diploma di merito come miglior strumentista.
- 1995 presso l'Accademia degli Studi Musicali di Verbania, Corsi Internazionali di perfezionamento di clarinetto con il M°. Angelo Teora.

Lavora nel campo della musica da camera in formazione di duo con pianoforte, trio con pianoforte, quartetto di clarinetti, quintetto e ottetto di fiati.

Ha effettuato tournées in: Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Irlanda, Singapore, Thailandia, Tanzania, Norvegia sia in formazione orchestrale, che in gruppo da camera, che come solista e ha tenuto concerti nelle maggiori città italiane.

Ha lunga esperienza di insegnamento come di seguito riportato:

- Istituto Comprensivo "G. Solari", Albino (Bg)

Contratto di prestazione d'opera intellettuale – clarinetto/musica d'insieme

Anni scolastici: 1999/2000 – 2000/2001 – 2001/2002 – 2002/2003 – 2003/2004 – 2004/2005 – 2005/2006

- Liceo Classico Statale "P. Sarpi". Bergamo

Contratto di prestazione d'opera intellettuale – clarinetto/musica d'insieme

Anni scolastici: 2003/2004 – 2004/2005 – 2005/2006 – 2006/2007 – 2007/2008 – 2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013

- Istituto Statale d'istruzione Superiore "P. Secco Suardo"/Liceo Musicale, Bergamo

Contratto di prestazione d'opera intellettuale – clarinetto/musica d'insieme

Anni scolastici: 2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013 – 2013/2014

- Scuola di musica "I Piccoli Musici", Casazza (Bg)

Contratto di collaborazione a progetto – clarinetto/esercitazioni orchestrali

Anni scolastici: 1987/1988 – 1988/1989 – 1989/1990 – 1990/1991 – 1991/1992 – 1992/1993 – 1993/1994 – 1994/1995 – 1995/1996 – 1996/1997 – 1997/1998 – 1998/1999 – 1999/2000 – 2000/2001 – 2001/2002 – 2002/2003 – 2003/2004 – 2004/2005 – 2005/2006 – 2006/2007 – 2007/2008 – 2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015 – 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020.

E' presidente dell'Associazione "Daniele Maffei", di Gazzaniga (Bg): associazione nata nel 1998 (dopo la presentazione della tesi di laurea improntata sulla figura del compositore omonimo), con

l'obiettivo della riscoperta e la valorizzazione del musicista bergamasco e del suo patrimonio compositivo, per la quale tiene conferenze e svolge attività di diffusione della sua opera.

Tra le sue collaborazioni orchestrali figurano:

- Orchestra Fondazione "I Pomeriggi Musicali", Milano – primo, secondo clarinetto, clarinetto basso, clarinetto piccolo, corno di bassetto
- Orchestra Sinfonica Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - primo clarinetto, solista con orchestra.
- Orchestra Filarmonica Lombarda, Bergamo – primo clarinetto, corno di bassetto
- Orchestra Sinfonica del Piemonte – primo clarinetto
- Orchestra Lirico-Sinfonica della Provincia di Lecco – primo, secondo clarinetto
- Teatro alla Scala, Milano – secondo clarinetto, clarinetto piccolo
- Teatro Carlo Felice, Genova – primo clarinetto
- Orchestra del Teatro Coccia, Novara – primo, secondo clarinetto
- Orchestra del Teatro "G. Donizetti", Bergamo – secondo clarinetto
- Orchestra del "Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo" - secondo clarinetto, clarinetto basso
- Orchestra "Omnia Symphony Orchestra", Brescia – primo, secondo clarinetto, corno di bassetto

Tra le idoneità ricevute:

- Maggio 1995, Orchestra "G. Cantelli" Novara

Idoneità come primo clarinetto con obbligo della fila

- 28/05/2017, Teatro Dal Verme (Mi), Fondazione "I Pomeriggi Musicali" Milano

Idoneità come secondo clarinetto/clarinetto piccolo.

E' stata docente di clarinetto presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.