

Alberto Condina

prot. 825 del 22/01/2021

Tromba

Consegue il biennio in Discipline Musicali presso il conservatorio *G. B. Martini* di Bologna con votazione finale di 110 e lode. Ha perfezionato i suoi studi con musicisti di dichiarata fama come: Alberto Brini, Roberto Rossi, Antony Plog, Fritz Damrow, Giancarlo Parodi, Wolfgang Guggenberger.

Partecipando a diverse audizioni ottiene l'idoneità e si esibisce con orchestre Lirico-Sinfoniche come: Orchestra *Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, Orchestra del *Teatro alla Scala* di Milano, *Filarmonica del Teatro alla Scala*, Orchestra *Teatro Petruzzelli* di Bari, Orchestra del *Teatro Lirico* di Cagliari, Orchestra *Haydn* di Bolzano e Trento, Orchestra fondazione *Arena di Verona*, Orchestra *Teatro Comunale di Bologna*, suonando con figure musicali di spicco come: Antonio Pappano, Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Jurah Valcuha, Fabio Luisi, Piero Bellugi e altri.

Dopo essere stato finalista al concorso del 2015 al Teatro *La Fenice di Venezia*, ha collaborato come I tromba presso l'orchestra del teatro stesso. Dal 2017 al 2019 ha ricoperto il ruolo di I tromba con l'orchestra *Haydn* di Bolzano e Trento.

Attualmente collabora come tromba di fila con l'orchestra del *Teatro alla Scala* di Milano.