

Il sottoscritto LUCA FESTA,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM ARTISTICO
LUCA FESTA

Nel giugno 2010 si diploma in tromba presso il conservatorio "L. Marenzio" di Brescia sotto la guida del prof. Sergio Malacarne.

Nell'ottobre 2010 vince l'audizione indetta dall'Orchestra Giovanile Italiana presso la scuola di musica di Fiesole (FI), dove ricopre il ruolo di prima tromba fino al 2012. Con questa formazione esegue concerti in importanti teatri italiani ed esteri (Israele, Palestina, India, Kenya) alcuni dei quali trasmessi dalle reti televisive (Eurovisione) e radiofoniche RAI.

Nel novembre 2012 vince l'audizione per ricoprire il ruolo di prima tromba dell'ensemble da camera sul repertorio del XX secolo presso l'Accademia del Teatro alla Scala fino al 2014.

Nel dicembre 2012 partecipa alle audizioni indette dal Teatro Regio di Parma risultando idoneo per il ruolo di "prima tromba con obbligo della fila" e per "seconda tromba con obbligo della fila".

Nel marzo 2013 consegue l'idoneità per il ruolo di "tromba di fila" all'audizione indetta dalla Fondazione Arena di Verona.

Dal settembre 2013 collabora con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.

Nel marzo 2014 viene selezionato per entrare a far parte, per il biennio successivo, dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala come prima tromba. Con questa compagine si esibisce in svariate tourné e concerti in Italia e all'estero (USA, Germania, Olanda, Oman, Emirati Arabi Uniti), tra cui la sinfonia n.5 di G. Mahler sotto la direzione del M° Fabio Luisi.

Vince le selezioni indette dalla Fondazione Arena di Verona per tromba di fila indette nell'aprile 2014 e nell'aprile 2016.

Nel maggio 2014 risulta 2° idoneo all'audizione per il ruolo di prima tromba con l'obbligo della fila indetta dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma.

Nel novembre 2015 risulta idoneo all'audizione indetta dalla Fondazione Teatro Alla Scala di Milano per il ruolo di tromba di fila.

Vince le audizioni per tromba di fila indette dal Teatro Lirico di Cagliari nel dicembre 2015 e 2016.

Vince l'audizione per seconda tromba indetta dalla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento tenuta nel gennaio 2017.

Nel 2017 consegue inoltre l'idoneità alle audizioni per tromba di fila indette dalla Fondazione Teatro alla Scala di Milano e dalla Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano.

Sempre nel 2017 vince l'audizione per "tromba di fila" indetta dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Nel 2018 Consegue l'idoneità come tromba di fila presso il Teatro di San Carlo di Napoli, risulta inoltre finalista ed "idoneo per contratti a tempo determinato" al concorso per prima tromba presso l'orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

Nel 2019 consegue l'idoneità all'audizione per tromba di fila indetta dalla Fondazione Teatro alla Scala di Milano e l'idoneità all'audizione per prima tromba indetta dalla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento. Nello stesso anno risulta finalista ai concorsi per prima tromba indetti dalla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento e dalla Fondazione Orchestra Regionale Toscana.

Risulta idoneo inoltre all'audizione per prima tromba indetta dalla fondazione Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi.

Dal punto di vista della didattica è sempre stato attivo in varie scuole di musica del territorio a livello provinciale. È stato docente nelle scuole ad indirizzo musicale (SMIM)) per 4 anni.

Attualmente risulta idoneo nelle graduatorie d'istituto per la classe di concorso di tromba nei Conservatori di Musica di Trento, Frosinone, Benevento, Brescia, Torino, Lecce.

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196

Data 22/01/2020