

Dopo aver conseguito il Diploma in Flauto presso il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la guida della prof.ssa Maria Fabiani, con il massimo dei voti e la lode, Paulo Ghiglia si è perfezionato per tre anni con il M° Patrick Gallois presso il Conservatorio di Aulnay-sous-Bois (Parigi, Francia), ottenendo il "Prix d'Excellence à l'unanimité", e presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ricevuto il Diploma di merito per due anni consecutivi. Successivamente, Ghiglia si trasferisce a Goteborg (Svezia), dove completa il Master di II livello in Performance d'Orchestra Sinfonica sotto la guida del prof. Havard Lysebo. Poco tempo dopo il trasferimento in Svezia, Ghiglia viene ingaggiato da alcune tra le più importanti orchestre del Paese, tra cui l'Orchestra dell'Opera di Goteborg e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Svezia, con cui si esibisce in numerosi concerti in qualità di I° e II° Flauto. Nell'autunno del 2016, Ghiglia viene ingaggiato dall'Orchestra Sinfonica di Jyvaskyla (Finlandia) in qualità di flautista "co-principal", successivamente promosso a Primo Flauto, ruolo che ha ricoperto fino a dicembre 2018, esibendosi in una lunga serie di concerti, alcuni dei quali registrati e trasmessi dalla TV di stato "YLE" ed effettuando numerose registrazioni. Successivamente, Paulo riprende l'attività di flautista freelancer. Durante la sua carriera di professore d'orchestra, Ghiglia ha avuto il piacere di esibirsi con grandi musicisti del panorama internazionale, tra cui i direttori Fabio Luisi, Barbara Hannigan, Joana Carneiro, Giancarlo Andretta, Santtu-Matias Rouvali, Eva Ollikainen, Klaus Makela, Moshe Atzmon, Robert Trevino, Jorma Panula, Leif Segerstam e i solisti Camilla Nylund, Jasmine Choi, Vikingur Olafsson (con cui ha eseguito l'integrale dei concerti per pianoforte di Beethoven e la prima europea di "Spindrift" di Daniel Bjarsson), Lukas Dlugosz, Leonardo Chiodo, Ilya Gringolts. Finalista in numerose audizioni, tra cui il concorso per il posto di I° Flauto presso l'Orchestra Filarmonica di Tampere (Finlandia), l'Orchestra Sinfonica di Malmo e l'Orchestra dell'Opera di Umea (Svezia), Paulo attualmente svolge attività come freelance in Svezia, Finlandia e Regno Unito.