

Anna Leonardi, ha compiuto gli studi musicali presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni, sotto la guida del Maestro Andrea Mion. Ha concluso il Master of Advanced Study in Contemporary Music presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2010 risulta vincitrice dell'audizione presso l'Orchestra Giovanile di Roma con la quale esegue in qualità di solista il concerto per oboe e orchestra di B. Marcello.

Nel 2011 risulta finalista alla VIII edizione del Premio Nazionale delle Arti, indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per la sezione Strumenti a Fiato.

Nel 2013 vince l'audizione per il corso di formazione per Professore d'Orchestra presso il Teatro dell'Opera di Roma, presso l'Ernst and Young Talents Orchestra e presso il teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, luogo in cui inoltre, frequenta il corso di Professore d'Ensemble di Musica Moderna e Contemporanea tenuto dal Maestro Marco Angius.

Si specializza poi nella musica contemporanea frequentando, nel 2015, il corso "IMPULS", International Academy for Contemporary Music di Graz (Austria), con il Maestro Ernest Rombout. Ha partecipato a numerose Masterclass e Corsi di Alto Perfezionamento tenuti dai Maestri: P. Grazia, G. Hunt, D. Orlando, C. Hartmann, T. Indermuhle.

Collabora con diverse compagini orchestrali quali: Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Orchestra Sinfonica di Milano Verdi, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra '900, The Philharmonic Orchestra FAO Staff Coop, Orchestra Sinfonica Italiana Monteverdi, Orchestra Internazionale d'Italia, i Solisti Aquilani, Orchestra Italiana del Cinema, E&Y Talents Orchestra, Orchestra Pistoiese Promusica, Libanese Philharmonic Orchestra.

Nel 2015 vince l'audizione per l'Internationale Junge Orchesterakademie di Bayreuth (Germania). Nel dicembre 2016, è stata invitata come Corno Inglese solista dall'Orchestra Filarmonica Nazionale Libanese, per l'esecuzione della Messa di Gloria di G. Rossini a Beirut.

Dal 2018 è membro dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" di Riccardo Muti.

Ha studiato direzione d'orchestra col Maestro Ennio Nicotra ed è direttore artistico del Festival della Piana del Cavaliere.