



N° Prot. Anno Data
1=entra
2=uscita

Curriculum Vitae

Titoli di Studio

- Diploma di Corno conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato "V. Bellini" di Catania il 17/07/2001
- Diploma di Perito chimico-biologico conseguito presso l'I.T.I.S. "E. Fermi" di Siracusa nell'anno 2000

Posizione attuale: **Primo Corno presso il Teatro Nazionale Croato di Zagabria**

Insegnanti

• Paolo Cannata	Dal: 1993	al: 2001
• Luciano Giuliani	Dal: 2002	al: 2011
• Konstantin Becker	Dal: 2007	al: 2010
• Luca Renucci	Dal: 2009	al: 2010
• Alessio Allegrini	Dal: 2009	al: 2010
• Danilo Stagni	Dal: 2010	al: 2013

Concorsi da Solista

- 1° Concorso Regionale "Giovani Musicisti" città di Augusta (3° premio)
- 2° Concorso Nazionale "Amadeus" città di Lentini (2° premio)
- Premio "Vanna Spadafora" città di Venetico Superiore (3° premio)
- 1° "Concorso Nazionale Musicale" città di Ispica (1° premio assoluto)
- 3° Concorso Musicale Europeo "Premio Aretusae" città di Siracusa (2° premio)
- Concorso Nazionale Musicale "A.M.A. Calabria" città di Lamezia Terme (2° premio)
- Concorso Internazionale per Corno città di Pesaro (1° premio assoluto)

Corsi di perfezionamento e Masterclass

- Corso Internazionale di professore d'orchestra "Estate Musicale Frentana" città di Lanciano negli anni 2001 and 2004

- Corso di qualificazione per professori d'orchestra presso il "Teatro Lirico Sperimentale" città di Spoleto nell'anno 2004
- Corso annuale di perfezionamento di Corno con il M° Luciano Giuliani dal 2003 al 2007 presso la Scuola di Musica "T. L. da Victoria" in Roma
- Masterclass per ottoni con il M° Steven Mead
- Masterclass di corno con il M° Luciano Giuliani
- Corso annuale di perfezionamento di Corno con il M° Konstantin Becker
- Masterclass di corno con il M° Konstantin Becker
- Masterclass di corno con il M° Luca Benucci
- Corso Semestrale di Corno con il M° Alessio Allegrini presso l' "Accademia di Santa Cecilia" in Roma
- Masterclass di corno con il M° Danilo Stagni
- Masterclass di corno con il M° Froydys Ree Wekre
- Masterclass di corno con il M° Radovan Vlatkovic
- Masterclass di Corno con il M° Dale Clevenger
- Masterclass di Corno con il M° Markus Maskunitty
- Masterclass di Corno con il M° Radek Baborak

Idoneità in Audizioni

- Teatro Lirico di Cagliari
- Orchestra di Padova and Veneto
- Orchestra Giovanile Italiana
- Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
- Camerata Strumentale di Prato
- Orchestra Giovanile "L. Cherubini" di Piacenza
- Ente Luglio Trapanese
- Arts Academy di Rome
- Orchestra Italiana del Cinema
- Orchestra Sinfonica Lucana
- Orchestra del Teatro "Rendano" di Cosenza
- Orchestra ICO della "Magna Grecia" di Taranto
- Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari
- Concorso per I Corno presso il National Theatre of Opera di Zagabria
- Orchestra della Fondazione Lirico Sinfonica "G. Verdi" di Trieste

Segnalato come III corno presso l'Orchestra Giuseppe Verdi di Milano

Primo segnalato come I corno presso l'orchestra di Roma e del Lazio di Roma

Segnalato presso orchestra Haydn di Trento e Bolzano

Esperienza e collaborazioni con Orchestre

Ha lavorato e collaborato come 1°/3° corno presso:

- Orchestra della Scuola di Musica "T.L. da Victoria" in Roma
- Orchestra dello Stato Ucraino
- Orchestra Harmonia Catalana (Spagna)
- Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
- Orchestra Giovanile "Siracusana" in Siracusa
- Orchestra "Giorgio Strehler" in Milano
- Solisti della Filarmonica di Milano
- Orchestra "F. Cilea" di Reggio Calabria
- Orchestra del Teatro "Rendano" di Cosenza
- Orchestra Filarmonica del Conservatorio "T. Schipa" di Lecce
- Orchestra della Fondazione ICO di Lecce
- Orchestra del Teatro "Verdi" di Terni
- Orchestra "Narni Opera" di Narni
- Orchestra Giovanile "L. Cherubini" di Piacenza
- Orchestra "Filarmonica Marchigiana"
- Orchestra del "Gran Teatro La Fenice" di Venezia
- Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano
- Orchestra Internazionale d'Italia di Fermo
- Orchestra Magna Grecia di Taranto
- Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari
- Orchestra Haydn di Trento e Bolzano
- Orchestra del Teatro "V. Emanuele" di Messina
- Orchestra Filarmonica della Calabria
- Orchestra Filarmonica del Teatro la Fenice di Venezia
- New World Philharmonic Orchestra (Amburgo)
- Orchestra Sinfonica abruzzese
- National Opera Orchestra di Zagabria
- Croatian Chamber Orchestra
- Zagreb Festival Orchestra
- Orchestra del Teatro Verdi di Trieste

Direttori d'orchestra famosi con cui ha lavorato

- Piero Bellugi
- Eliahu Inbal
- Donato Renzetti

- Daniel Oren
- Riccardo Chailly
- Fabio Luisi
- Claudio Abbado
- Riccardo Muti
- Y. Temirkanov
- A. Allemandi

Tournè Internazionali

Malta, Francia, Albania, Montecarlo, Russia, Belgio, Germania, Austria, Olanda, Repubblica Ceca, Spagna, Argentina, Cina.

Famose sale dove si è esibito

Teatro Mariinskij di S. Petersburg, Musikverein (Sala d'oro) di Vienna, Opéra Garden di Parigi, sala della Philharmonie di Colonia, Teatro del "Maggio Musicale" in Firenze e il "Gran Teatro la Fenice" di Venezia, Haus für Mozart di Salisburgo, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Rèal di Madrid, Teatro Colón di Buenos Aires, MCC di La Valletta (Malta).

Direttori d'orchestra famosi con cui ha lavorato

- Piero Bellugi
- Eliana Jafar
- Donato Renzetti