



Curriculum Vitae Alfredo Vena

Clarinetista calabrese, Alfredo svolge un'intensa attività concertistica sia in formazioni cameristiche che in orchestra, che l'hanno portato ad esibirsi in prestigiosi teatri e sale da concerto in Italia e all'estero in paesi quali Argentina, Australia, Cile, Danimarca, Ecuador, Germania, Inghilterra, Oman, Perù, Russia, Spagna, Singapore, Siria, Svizzera, e Tailandia. Dopo aver conseguito un Bachelor in Music Performance con lode presso l'Università di Melbourne in Australia (2003), eseguendo tra l'altro il *Concertino di Weber op.26 con The Melbourne University Orchestra*, Alfredo ha completato gli studi presso il Conservatorio di Cosenza (2004, diploma con lode) e, con pubblicazione della tesi di laurea, presso il Trinity College of Music di Londra (Master in Music Performance 2005) dove è risultato vincitore di borsa di studio.

Ha collaborato e collabora con diverse fondazioni lirico-sinfoniche (in qualità di primo/secondo cl, cl piccolo e cl basso) tra cui il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra Regionale Toscana, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, l'Orchestra Leonore di Pistoia, sotto la direzione di importanti direttori d'orchestra quali, **Seiji Ozawa**, Lu Jia, Lior Shambadal, Donato Renzetti, Wayne Marshall, **Zubin Mehta**, **Gustavo Dudamel**, Daniele Rustioni, **Fabio Luisi**, **Daniele Gatti** e **Riccardo Muti**. Idoneo in diverse audizioni, Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Cinema Italiano, Teatro Olimpico di Vicenza, Maggio Musicale Fiorentino.

E' vincitore di numerosi concorsi nazionali e ha ottenuto il 3° premio al concorso internazionale di clarinetto Giacomo Mensi di Breno (BS) e il 2° premio al Festival di Musica Classica di Koblenz, Germania.

Con l'Orchestra Regionale Toscana ha effettuato un importante tour in Sud America (Quito, Lima, Santiago del Cile e Buenos Aires) in qualità di primo clarinetto diretto da Daniele Rustioni. Dal 2014 collabora come primo clarinetto nelle stagioni liriche/sinfoniche presso il Teatro Rendano di Cosenza.

Nel febbraio del 2017 ha collaborato in qualità di primo clarinetto con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino nel tour in Oman presso l'Opera House di Muscat.

Nel mese di maggio 2019 ha collaborato in qualità di Primo clarinetto con l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno sotto la direzione di Daniel Oren nella realizzazione di Tosca.

Recentemente ha collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala e la Filarmonica della Scala di Milano sotto la guida del direttore stabile **Riccardo Chailly**, Zubin Mehta e Fabio Luisi in qualità di clarinetto piccolo e di secondo clarinetto.

Ha pubblicato per Aracne "The Nineteenth-Century Italian Clarinet Tradition and Its Revaluation: The Case of Ernesto Cavallini".