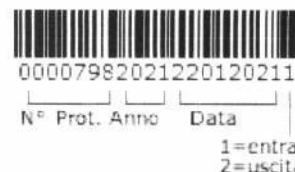


CURRICULUM VITAE



Alexander Zyumbrovskiy è nato in una famiglia di violoncellisti.

Ha proseguito gli studi musicali al **Conservatorio "Tchaikovsky" di Mosca (classe della prof. Ciaikovskaia, allieva di M. Rostropovic)**. Sempre presso il Conservatorio di Mosca ha compiuto il **tirocinio con prof. N. Sciakhovskaia nel 1994, conseguendo il titolo di Dottore di musica.**

Dal 1992 al 1994 ha lavorato (era l'elemento più giovane) nella **Russian National Symphony Orchestra, fondata e diretta da Michail Pletnev.**

Trasferitosi in Italia nel 1994, ha ottenuto diversi premi in concorsi internazionali di musica quali il **Palma d'Oro** di Finale Ligure, Il **Viotti** di Vercelli, Il **Citta' di Pavia**, Il **Citta' di Trapani** e l'**Orford Arts Center Competition** a **Montreal.**

Da **solista** ha tenuto molti concerti in Italia (Sala Verdi, Basilica Santa Maria delle Grazie di Milano,), Russia (Sala Grande del Conservatorio, Sala "Tchaikovsky"), Austria ("Konzerthaus di Vienna"), Svizzera, Monte Carlo, Canada (Orford, QC) con la Moscow Symphony Orchestra, I Musici de Montreal, Albania (con Orchestra di Radio di Tirana).

Ospite di numerosi **Festival internazionali ("Moscow Autumn", "Settimane musicali di Lugano", "Marta Argherich Project"), "Little Venice Music Festival "Alfredo Piatti" (Bergamo)**

Ha effettuato diverse registrazioni per la **"Chandos Record", "Melodiya" (Mosca), "Universal", "Decam" (Italia) e la Radio URRS**, con le musiche di compositori russi (K. Davydov, S. Rachmaninov, V. Kikta), arabi (A. el Masri) e italiani (A. Bandel, R. Cacciapaglia).

Dal 2008 regolarmente fa parte dell'Orchestra del Festival "Arena di Verona".

Dal 1994 è **primo violoncello dell'"United Europe Chamber Orchestra" (Milano) e dell'"Orchestra "Guido Cantelli" (Milano).**

Ha collaborato con **"I Moscow Soloists" (Y. Bashmet)** l'**Orchestra della Scala (R. Muti, D. Barenboim, G. Pretre, W. Chung, G. Dudamel)**, la **Mahler Chamber Orchestra (Claudio Abbado, Daniel Harding)**, l'**Orchestra Sinfonica Toscanini (L. Maazel, Z. Mehta)** e l'**Orchestra dell'Arena di Verona.**

In qualità di **Primo violoncello** ha collaborato con le orchestre **"Festival Arena di Verona", Orchestra del teatro San Carlo di Napoli, Orchestra sinfonica Siciliana di Palermo, "Giuseppe Verdi", "I Pomeriggi Musicali", "Cameristi Scaligeri" e "Milano Classica" di Milano, Orchestra del Teatro Regio e Orchestra "Toscanini" di Parma, con Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestre "Arte Viva" e "Vivaldi".**

Ha insegnato il violoncello nelle scuole musicali

"Villa Lobos" di Paderno Dugnano (MI) (2003-2004),

"Palestrina" di Castel San Giovanni (PC) (2014-2016),

"CFM" di Barasso (VA), 2017-2019)

Ha svolto i Masterclass del violoncello a

Novouralsk, Scuola delle Arti (2013-2016)

Boario Terme (BG) (luglio 2016),

Scilpario (BG) (luglio 2018)

Mississippi Premier Orchestra Institute, USA, giugno 2018),

Nel maggio 2019 il suo gruppo **"New cello Quartet"** ha vinto il **premio "Cello Tenzone"**, il concorso era svolto nel negozio **"Magazzino Musica" (MAMU)** di Milano, eseguendo la **"Petite Suite" per 4 violoncelli, scritta da Alexander Zyumbrovskiy stesso.**

Dall'aprile 2020 insegna il violoncello (CODI/07) nel Conservatorio "F. Cilea"
di Reggio Calabria
(supplenza annuale)

Hanno scritto di lui:

"Ispirazione di grande rigore" **Kultura, Mosca, 03.1997**

"Ottimo violoncellista" **"La Repubblica", 13.05.1998**

"A. Zyumbrovsky...with plenty of charisma and a nice full-bodied tone" **Strad, Luglio 1998.**

"The nimble and elegant playing of Alexander...is a special treat" **Fanfare, USA, 9.10.1998**

"Lo straordinario violoncello di Alexander...col suo canto struggente..." **Music International, Modena, 2007**

"La tecnica e il gusto della scuola russa unita con la sensibilita' italiana" **"Liberta'", Piacenza, 18.02.2013**

"...Pirotecniche acrobazie dell'ucraino A.Zyumbrovskiy..." **"L'Eco di Bergamo" ("6, 11.2016)**