

## Curriculum Artistico

*Dalle interpretazioni di Carlo Curatolo si rimane sempre affascinati. Per l'intensità, le infinite sfumature, la passione, il suono bellissimo che sa trarre magistralmente dal suo strumento. Un musicista con la rara abilità di far suonare anche i silenzi. Sicuramente uno dei migliori interpreti ascoltati negli ultimi anni!*

Paolo Pegoraro

*Fa parte del ristretto gruppo che ha saputo lanciare più lontano i punti di riferimento più significativi dell'arte di suonare la chitarra.*

Oscar Ghiglia

Carlo Curatolo, di Grottaglie (Taranto), ha iniziato la sua formazione musicale con i maestri Pino Forresu, Francesco Taranto e Stefano Palamidessi. Nel 2010 si diploma col massimo dei voti presso l'Istituto Musicale "G. Paisiello" di Taranto e nel 2016 consegue la Laurea Magistrale in Fisica della Materia presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Ha perfezionato in seguito gli studi musicali presso le seguenti istituzioni private o pubbliche:

- Segovia Guitar Academy di Pordenone con i MM° Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal. Per tre anni di seguito (dall'A.A. 2017/18 al 2019/20) è risultato vincitore di una borsa di studio riservata agli allievi più meritevoli.

- Accademia Chigiana di Siena nel corso "Chitarra e Musica da Camera" con il M° Oscar Ghiglia, luglio 2018. Ha ricevuto il diploma di merito e si è esibito al concerto finale degli allievi.

- Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Ha conseguito nel maggio 2019 un Master annuale di II livello, con votazione 110 e lode, di alto perfezionamento in interpretazione musicale, tenuto da docenti di rinomanza internazionale quali Giampaolo Bandini, Stefano Grondona, Massimo Felici, Ismo Eskelinen, Maurizio Grandinetti e altri. Durante il corso è stato selezionato dal Conservatorio per partecipare al Premio Nazionale delle Arti indetto dal MIUR, sezione Chitarra, Arpa e Mandolino, che ha vinto nel giugno 2019 presso il Conservatorio Bellini di Caltanissetta. Ha inoltre eseguito il Concerto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo con l'Orchestra del Conservatorio di Parma diretta dal M° Alberto Martelli. Al seguente link una riproduzione dell'esibizione:

<https://www.youtube.com/watch?v=w3PrvUiKqdQ>.

Nel corso degli anni di formazione ha seguito inoltre masterclass con Carlo Domeniconi, Judicael Perroy, Jorge Cardoso, Leo Brouwer, Carlo Marchione, Flavio Cucchi, Massimo Delle Cese, Duo Siqueira-Lima, Sergio Assad, Marco Socias.

Oltre che del Premio Nazionale delle Arti, è risultato vincitore di oltre 30 premi in concorsi nazionali ed internazionali in Italia e all'estero. Di seguito i più importanti:

- Primo premio Concorso Nazionale "Città di Celano";
- Primo premio Concurso Internacional de Guitarra Clasica de Sevilla (Spagna);
- Primo premio Festival Internaz. della chitarra di Mottola;
- Primo Premio Kaj's Guitarstore Guitar Competition Twents Guitar Festival (Olanda);
- Primo premio Concorso Internazionale "Alirio Diaz" Roma;
- Primo premio International Guitar Competition "J.K. Mertz" Bratislava (Slovacchia);
- Primo premio Viseu International Guitar Competition (Portogallo);
- Secondo Premio Rust Guitar Competition (Austria);
- Secondo Premio Concorso Internazionale Alvaro Mantovani Follonica;
- Secondo Premio International Guitar Competition Tallinna Kitarri Festival (Estonia);
- Terzo premio Concorso Internazionale Omaggio a Niccolò Paganini Parma;
- Terzo premio London International Guitar Competition (Regno Unito);
- Terzo premio Concorso Internazionale Enrico Mercatali Gorizia;
- Terzo premio Concorso Internazionale "Ruggero Chiesa" Camogli;
- Terzo premio Festival Internacional de guitarra de Coria (Spagna);
- Terzo premio ex aequo Concorso Internazionale di Gargnano;
- Quarto premio Tokyo International Guitar Competition 2019.

Dal 2006 svolge un' apprezzata attività concertistica, soprattutto come solista ma anche in ensemble, presenziando nel palinsesto di prestigiose manifestazioni musicali, oltre che in Italia (ad es. Teatro Comunale di Bologna), anche in Portogallo (ad es. Festival Primavera de Viseu), Austria (ad es.

Forum Gitarre Wien), Slovacchia (ad es. J.K. Mertz Guitar Festival), Ungheria (Balatonfured Guitar Festival), Giappone (ad es. Istituto Italiano di cultura di Osaka), Spagna (Festival de la guitarra de Sevilla), Regno Unito (London Guitar Festival), Finlandia (Tampere Guitar Festival), Bosnia ed Erzegovina (Sarajevo Guitar Festival), Estonia (Tallinn Guitar Festival). È stato selezionato a far parte del progetto *EuroStrings - European Guitar Festival Collaborative* nell'anno 2020 in qualità di EuroStrings Artist. Sono previsti inoltre, in date da destinarsi causa COVID-19, concerti in Italia, Francia, Spagna, Cipro, Canada, Grecia.

Il 31 ottobre 2020 è stato ospite in diretta presso la trasmissione televisiva RAI "Uno Mattina in famiglia", nel corso della quale ha eseguito un brano del suo repertorio concertistico concordato con l'emittente pubblica.

La vittoria al X Concorso Internazionale di Siviglia gli ha dato la possibilità di registrare e pubblicare il suo CD di debutto *Eroica Italiana* distribuito dall'etichetta Contrastes e prodotto da Universal Music Spain. Il disco è dedicato ad autori italiani o di origine italiana che hanno dato lustro alla forma della Sonata.

Insegnante di chitarra presso la Civica Scuola delle Arti di Roma e in scuole statali ad indirizzo musicale, Carlo Curatolo suona una chitarra costruita nel 2014 dal liutaio Mirko Migliorini di Airuno (Lecco).

Grottaglie,  
10/02/2021