

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUCA BACELLI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 20/11/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 10/03/2021 (supplenza al 31/10/2021)
Conservatorio Statale di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria, Via Giuseppe Reale, 1, 89124 Reggio Calabria RC
Istruzione
Docente di Violoncello – contratto da dipendente a tempo determinato
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
AMBITO MUSICALE
ORCHESTRE SINFONICHE E DA CAMERA:
Da Maggio 2018 (idoneo audizioni 2019):
Orchestra Regionale dell’Emilia Romagna – Fondazione Arturo Toscanini
Primo Violoncello/Violoncello di Fila

Anno 2016 (contratti di collaborazione):
Orchestra del Teatro di San Carlo, Napoli
Primo Violoncello

Da Gennaio 2009
Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como
Primo Violoncello

Dal 2005 a tutt'oggi:
Orchestra Sinfonica “G. Rossini” – Provincia di Pesaro e Urbino
Primo Violoncello

--- --- ---

Da Agosto 2014 (Idoneo audizioni 2014, 2016 e 2017, idoneo concorso 2020)

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino – Firenze

Primo Violoncello/Secondo Violoncello/Violoncello di fila

Da Ottobre 2008:

Orchestra dei Pomeriggi Musicali – Milano

Violoncello di fila

Da Giugno 2007 a tutt'oggi:

Orchestra Mozart – Bologna

Violoncello di fila/Secondo Violoncello

Da Giugno 2005 a Febbraio 2007:

Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini – Parma

Violoncello di fila

Da Ottobre 2006 a Gennaio 2008:

Orchestra Symphonica Toscanini di Lorin Maazel – Parma/Roma

Violoncello di fila

Dall'Ottobre 2004 a tutt'oggi (contratti a progetto):

Orchestra Filarmonica Marchigiana FORM – Ancona/Jesi

Violoncello di fila/Primo Violoncello

Dal 2000 al 2004:

Orchestra Sinfonica di Pesaro

Violoncello di fila/Primo Violoncello

Dal 1999 al 2004:

Orchestra Pro Arte Marche – Fano

Violoncello di fila/Primo Violoncello

Altre collaborazioni di rilievo:

- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**, violoncello di fila

- **Orchestra Sinfonica di Roma**, violoncello di fila

- **Spira Mirabilis**, da Aprile 2009 a tutt'oggi

ENSEMBLE DA CAMERA:

da Dicembre 2012 a tutt'oggi:

Quartetto d'Archi Mirus – Bologna/Roma

da Febbraio 2009 a tutt'oggi:

Quartetto d'Archi Sinopoli - Firenze

2005-2006:

Quartetto d'archi Escher – Firenze/Modena

da Dicembre 2004 a tutt'oggi:

Trio Degas (con Clarinetto e Pianoforte) – Lugano

da 2004 a 2016:

AdM Ensemble – Amici della Musica di Modena

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

CORSI ANNUALI E PLURIENNALI:

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

06/10/2013:

Master in Musica da Camera presso la **Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover**, Germania, nella classe del **M° Oliver Wille**.

Da Marzo a Ottobre 2007 e 2008:

Accademia dell'Orchestra Mozart - Accademia Filarmonica di Bologna

22/10/2007:

Conseguimento del **Diploma Accademico di II livello in Violoncello e Musica da Camera** presso il **Conservatorio di Musica “Bruno Maderna” di Cesena**, con la votazione di **110 e lode su 110**.

Nell'anno scolastico 2006/2007

Corso di perfezionamento annuale di Musica da Camera (duo vc-pf) presso l'**Accademia di Musica di Pinerolo**, docenti **Trio Altenberg Wien**.

Da Ottobre 2004 al 3 Ottobre 2006:

Corso triennale di Musica da Camera presso l'**Accademia “Incontri col Maestro di Imola”** nella classe del **M° Pier Narciso Masi**, come membro del quintetto **Varizioni Ensemble**, con conseguimento del **Diploma Master**.

Nell'anno scolastico 2004/2005:

Corso Speciale di perfezionamento annuale di Musica da Camera con Pianoforte tenuto dal **M° Bruno Canino** presso la **Scuola di Musica di Fiesole**.

Negli anni scolastici 2003/2004, 2004/2005 e 2005/2006:

Corso Speciale di perfezionamento annuale di Musica da Camera tenuti dal **Trio di Parma** presso la **Scuola di Musica di Fiesole**.

Da Ottobre 2002 al Settembre 2004:

Orchestra Giovanile Italiana – Fiesole

ottenendo entrambi gli anni la borsa di studio destinata alle prime parti (**I Violoncello**) e sostenendo l'esame qualificazione di professore d'orchestra nei

giorni 9 e 10 Luglio 2004 riportando la valutazione di **93/100**.

3/7/2002:

Conseguimento del **Diploma di Violoncello** presso il **Conservatorio Statale di Musica G. Rossini di Pesaro**, nella classe del **M° Walter Di Stefano**, con la votazione di **10 su 10**.

MASTERCLASSES:

21-24/8/2013

Allievo effettivo, quale membro del Quartetto Mirus, del 38th International Concert Working Weeks 2013 tenute dal **Prof. Oliver Wille** (Kuss Quartett) a Goslar, Germania.

21-23/6/2011:

Allievo effettivo masterclass di **Violoncello e Musica da Camera** tenuta dal **M° Enrico Bronzi** presso il **Festival Macrocosmi 2011**, Jesi.

1-8/10/2006:

Allievo effettivo, quale membro del **Quartetto Escher**, della **X Accademia Europea del Quartetto**, organizzata dalla **Scuola di Musica di Fiesole**

6-17/9/2006:

Allievo effettivo, quale membro del **Quartetto Escher**, del corso tenuto dall'**Artemis Quartet** presso il **51° International Chamber Music Course for Ensemble di Weikersheim – Germany**, organizzato dalla **Jeunesses Musicales Deutschland**.

2-5/9/2006:

Allievo effettivo del **Corso di Perfezionamento di Musica da Camera** tenuto dal **M° Pier Narciso Masi** presso i **Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale “LuccaEstate2006”**, Scuola di Musica Sinfonia, Lucca.

4-15/7/2006:

Allievo effettivo **Corso musica da camera** tenuto dal **M° Rocco Filippini** presso il **Campus Internazionale di Musica - Sermoneta**.

9-16/6/2006:

Allievo effettivo, quale membro del **Quartetto Escher**, dell'**Académie ProQuartet-CEMC de quatuor à cordes a Pont-Royal (France)**, docenti **Natalia Prishepenko** e **Heime Müller** del **Artemis Quartet**.

14-19/6/2004:

Allievo effettivo, quale membro del quartetto **Spleen**, dell'**Académie ProQuartet-CEMC de quatuor à cordes a Pont-Royal (France)**, docenti **Artemis Quartet**.

1-10/9/2003:

Allievo effettivo al Corso di Perfezionamento di Violoncello tenuto dal **M° Andrea Nannoni** presso i **Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale "LuccaEstate2003"**, Scuola di Musica Sinfonia, Lucca.

1-10/9/2001:

Allievo effettivo al Corso di Perfezionamento di Violoncello tenuto dal **M° Andrea Nannoni** presso i **Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale "LuccaEstate2001"**, Scuola di Musica Sinfonia, Lucca.

Dal 31/7 al 19/8/2001:

Allievo effettivo dei **Seminari di Formazione Orchestrale** nell'ambito della **XXX Estate Musicale Frentana**, organizzati dall'**Associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli"** di Lanciano.

Dal 23/7 al 1/8 1999:

Allievo effettivo dei **Seminari di Formazione Orchestrale** nell'ambito della **XXVIII Estate Musicale Frentana**, organizzati dall'**Associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli"** di Lanciano.

Dal 23/7 al 1/8 1997:

Allievo effettivo del I corso superiore di Violoncello tenuto dal **M° Marianne Chen**, organizzato a Pesaro dall' **Associazione Musicale Orchestra Sinfonica di Pesaro**.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali, comportamentali e comunicative in ambito lavorativo orchestrale e cameristico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità gestionali del gruppo acquisita in anni di esperienza da primo violoncello e da membro di numerosi ensemble di musica da camera, nonché dimostrate in qualità di membro della Commissione Artistica dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini dal 2014 a tutt'oggi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

2000 – PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER

Ottima conoscenza dei software di scrittura (Office) e di scrittura musicale (Finale).

2020 – CERTIFICAZIONE USO DIDATTICO DELLA LIM – BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

1999 – DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO "G. MARCONI" DI PESARO, CON LA VOTAZIONE DI 98/100. DATA CONSEGUIMENTO: 19/07/1999

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Come formatore certificato dalla Regione Marche ha curato i corsi di Formazione Orchestrale promossi dal Centro per l'Impiego di Pesaro in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica G. Rossini nell'anno 2015/2016 e i Corsi di Formazione Orchestrale promossi dall'Orchestra Sinfonica Rossini della provincia di Pesaro e Urbino e finanziato dalla Regione Marche con Fondi Sociali Europei (FSE) – DDPF n.391/IFD del 20/04/2018 POR MARCHE FSE 2014-2020 – Asse 1, PI 8.1, RA 8.5 e Asse 3, PI 10.3, RA 10.3 – SIPARIO BIS-BIS (LOTTO A) nell'anno 2018/2019.

- Svolge inoltre attività di docenza di violoncello privatamente e presso associazioni culturali del territorio, quail LiberaMusica - Associazione Culturale, Via S. Maria delle Fabbrecce 29, 61122 Pesaro.

Numerose le affermazioni in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Musica da Camera:

2004 – Primo Premio, V Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”

2004 – Primo Premio Assoluto, V Concorso Pianistico Europeo per Complessi da Camera “Città del Vasto”

2004 – Borsa di Studio dalla Fondazione Christoff quale miglior allievo dei Corso Professionale Biennale per Professori d'orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole

2005 – Borsa di Studio “Paolo Fioretti” della Scuola di Musica di Fiesole

2005 – Secondo Premio, XI Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Giulio Rospigliosi”

2006 – Primo Premio I Concorso Nazionale di Musica da Camera “Rami Musicali” - Cerreto Guidi

2006 – Secondo Premio, XII Concorso Nazionale di Musica da Camera “Città di Grosseto”

2006 – Primo Premio Assoluto, III Concorso Pianistico Internazionale “Città di Pesaro”

2007 – Borsa di studio dell'Accademia Filarmonica di Bologna

2009 – Terzo Premio (Primo non Assegnato) –Gianni Bergamo Classic Music Awards – Lugano CH

2010 – Secondo Premio (Primo non Assegnato) – Concorso Internazionale “Città di Assisi” – Musica da Camera

2010 – Primo Premio, X Concorso Internazionale “Marco Fiorindo” – Nichelino

2011 – Premio Speciale “Novecento” e Secondo Premio - XI Concorso Internazionale “Luigi Nono”- Venaria Reale (To)

2012 – Terzo Premio Concorso Internazionale di Musica da Camera “Gaetano Zinetti” 2012 - Sanguinetto (VR)

Luogo e data _Fano, _29/04/2021_

Firma

