

Curriculum Vitae Europass

Fotografia (facoltativa)



Informazioni personali

Nome e Cognome **MIRKO ONOFRIO**
Indirizzo Via XX Settembre 175, 87037 San Fili (CS) Italia
Telefono 3281823647
Fax
E-mail mirkoonofrio@gmail.com

Cittadinanza Italiano

Data di nascita 13/04/1978

Sesso Maschile

Occupazione desiderata **Insegnamento**

Esperienza professionale Libero professionista in ambito musicale (concertistico/discografico)

Date 2009/2020
Lavoro o posizione ricoperti Musicista
Principali attività e responsabilità sassofonista, flautista, arrangiatore, direttore artistico, maestro d'orchestra, trascrittore
Nome e indirizzo del datore di lavoro Picicca, Warner Bros, Sony Music, Universal, Live Nation, Vivo Concerti
Tipo di attività o settore Brunori Sas

Date dal 9/12/2014 al 5/03/2015
Principali attività e responsabilità A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Lucrezia Della Valle, Piazza Amendola (CS)
Tipo di attività o settore ed. musicale ist. istr. sec. II grado, tipo posto Normale

Date dal 25/03/2021 al 31/03/2021
Principali attività e responsabilità A030
Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Gaetano Cistaro di Guardia Piemontese (CS), Via Aldo Moro - 87020
Tipo di attività o settore ed. musicale ist. sec. I grado, tipo posto normale

Principali tematiche/competenze professionali possedute Musica d'insieme, Arrangiamento, Armonia, Storia del Jazz, Composizione, Esercitazioni orchestrali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Centro Jazz Calabria/CEE

Competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e) Inglese, Francese

Autovalutazione Livello europeo (*)		Comprensione		Parlato		Scritto
		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua	Inglese	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo
Lingua	francese	discreto	discreto	buono	buono	discreto

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità e competenze organizzative

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche Sibelius, Logic Pro X, Visual Basic, Microsoft Office

Capacità e competenze artistiche Musicista, Compositore, Arrangiatore, Orchestratore, Maestro d'Orchestra

Altre capacità e competenze Didatta, Direttore Artistico

Patente B

Ulteriori informazioni

Allegati Elenco Titoli Artistici e Professionali

Date dal 19/04/2021 al 1/05/2021

Principali attività e responsabilità A030

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Rogliano (CS), Via Oreste d'Epiro-87054

Tipo di attività o settore ed. musicale ist. istr. sec. II grado, tipo posto Normale

Esperienza formativa

Date 5/03/2003

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Vecchio Ordinamento in Discipline Arti Musica e Spettacolo

Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia della Musica Medievale e Rinascimentale, Storia della Musica Moderna e Contemporanea, Paleografia Musicale, Iconografia Musicale, Semiologia della Musica, Estetica Musicale, Metodologia dell'educazione musicale, Etnomusicologia, Storia delle Teorie musicali, Storia degli Strumenti musicali, Elementi di Armonia e Contrappunto

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università della Calabria

Date 19/10/2007

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Vecchio Ordinamento in Flauto Dolce/Traversiere

Principali tematiche/competenze professionali possedute Flauto dolce, Traversiere, Storia della Musica, Pianoforte complementare, Armonia, Teoria e Solfeggio, Musica d'insieme, Esercitazioni corali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" (CS)

Date 30/06/2018

Titolo della qualifica rilasciata 24 CFA

Principali tematiche/competenze professionali possedute Fondamenti di pedagogia generale, Psicologia musicale, Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia, Direzione e Concertazione di Coro, Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Pratica dell'accompagnamento estemporaneo, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" (CS)

Date 14/10/2019

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in Composizione Jazz

Principali tematiche/competenze professionali possedute Arrangiamento per grandi e piccoli ensemble, Composizione, Direzione per Big Band, Direzione Chironomica, Pianoforte jazz, Sistemi Forme e Linguaggi del Jazz, Armonia, Storia della Musica, Lettura ritmica e intonazione, Lingua Inglese, Conduction

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" (CS)

Date 09/1999

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di Qualificazione Professionale di 2° Livello in alta formazione e specializzazione orchestrale jazz

Nome e Cognome

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma

ELENCO TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

1. Partecipazione attestata in veste di musicista/compositore nelle edizioni 1998, 2000 e 2001 del Festival della Performance "Eventi d'arte" in coll. con il Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario di Cosenza. Cosenza 1998-2000-2001
2. Attestato di partecipazione al seminario "Ance" nell'ambito del XIX Festival Jazz di Roccella Jonica tenuto dal M°. Nicola Pisani e rilasciato dall'Ass.Cult. Jonica Onlus. Roccella Jonica 24-25-26/08/1999.
3. Attestato di partecipazione al seminario "Orchestra laboratorio: Or Che Strana" nell'ambito del XIX Festival Jazz di Roccella Jonica tenuto dal M°. Nicola Pisani e rilasciato dall'Ass.Cult. Jonica Onlus. Roccella Jonica 28/08/1999.
4. Attestato di qualificazione professionale di 2° livello alta formazione e specializzazione "orchestrale" conseguito presso il Centro Jazz Calabria in coll. con la CEE. Catanzaro, 12/10/1999.
5. Attestato di partecipazione al Primo Jazz Workshop tenuto dal docente John Taylor rilasciato dall'Ass. Cult. "Cosenza City Show" in coll. con il Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio". Cosenza 27/06/1999.
6. Attestato di partecipazione al seminario "Nuove tecniche dall'informale alla forma: progetti d'improvvisazione collettiva" nell'ambito del XIX Festival Jazz di Roccella Jonica tenuto dal M°. Claudio Lugo e rilasciato dall'Ass.Cult. Jonica Onlus. Roccella Jonica 27/08/1999.
7. Attestato di partecipazione al seminario-concerto "Or Che Strana" tenuto dal M.°Nicola Pisani in coll. con l'Ass.Cult. Musikè Scuola d'Arte. Spezzano Piccolo (CS) 19-20/08/2000
8. Attestato di partecipazione al primo seminario "Or Che Strana" tenuta dal M.°Nicola Pisani in coll. con il Catanzaro Jazz Fest. Catanzaro 24/01/2000
9. Attestato di partecipazione al seminario-studio "Prassi esecutiva del canto gregoriano e della polifonia medievale" tenuto dal prof. Maurizio Verde e rilasciato dall'A.M.A. Calabria. Lamezia Terme 25/06/2000.
10. Attestato di partecipazione al "Seminario d'improvvisazione" nell'ambito del XX Festival Jazz di Roccella Jonica tenuto dal M°. Michel Godard e rilasciato dall'Ass.Cult. Jonica Onlus. Roccella Jonica 26/08/2000.
11. Attestato di partecipazione al "Master di Composizione" nell'ambito del XIX Festival Jazz di Roccella Jonica tenuto dal M°. Roscoe Mitchell e rilasciato dall'Ass.Cult. Jonica Onlus. Roccella Jonica 25/08/2000.
12. Partecipazione attestata in veste di musicista/compositore alla rassegna "Un secolo di jazz" in coll. con l'ass.cult. Kinema e il C.A.M.S. dell'Università della Calabria. Cosenza 11/10/2001.
13. Attestato di partecipazione al secondo seminario "Or Che Strana" tenuto dal M.°Nicola Pisani in coll. con la Cooperativa Atlantide. Catanzaro 19/05/2001
14. Attestato di partecipazione al seminario "Il primato della musica vocale nel '700" tenuto dal prof. Elio Matassi rilasciato dall'Assessorato alla Cultura del comune di Catanzaro. Catanzaro 30/03/2001
15. Partecipazione attestata in veste di arrangiatore/musicista all'interno di "Convegno Interstellare sulla Cometa Syd Barrett" per il Festival delle Invasioni 2002 del Comune di Cosenza. Cosenza 22/07/2002
16. discografica in veste di fiatista e compositore in "Vinagre" dei Vinagre. Prodotto e pubblicato da Sud Studio, 2002.

17. Partecipazione attestata in veste di arrangiatore/musicista all'interno di "Breaking rocks in the hot sun: Joe Strummer Project" per il Festival delle Invasioni 2003 del Comune di Cosenza Giuseppe Rock per il Comune di Cosenza. Cosenza 18/03/2003.
18. Attestato di frequenza al corso di perfezionamento in "Flauto dolce" tenuto dal M°.Stefano Bagliano in coll. con l'ass. mus. Felice Romani. Moneglia 1/09/2003
19. Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo con voto 110/100 e lode. Tesi su "Harold Powers: Is mode real?" 05/3/2003
20. Incisione discografica in veste di fiatista in "Elegia" di Amedeo Furfaro. Supporto integrativo al n.ro 3 maggio/giugno di "Musica news", 2004.
21. Attestato di partecipazione al seminario "Improvvisazione Jazz" tenuto dal M°. Giancarlo Maurino in coll. con il Cosenza Jazz Festival. Cosenza 27/12/2004
22. Partecipazione attestata in veste di compositore/direttore all'interno della rassegna cinematografica "I suoni del Silenzio" in coll. con l'ass.cult. Kinema per cui sonorizza il "Faust" di F.W.Murnau. Rende (CS) 6/09/2004
23. Partecipazione attestata in veste di musicista in occasione dell'incontro-conferenza "Il Filo nel Labirinto" in coll. con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Cosenza e il Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio". Castrovillari (CS) 06/04/2004.
24. Partecipazione attestata come musicista/compositore al progetto "Note nel buio" nella Rassegna Cinematografica sull'Espressionismo presso il Teatro Masciari di Catanzaro. Catanzaro 10-24/02/2004
25. Attestato di partecipazione al seminario teorico-pratico "L'improvvisazione nella musica contemporanea" tenuto dal M°. Giovanni Guaccero in coll. con il Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio". Cosenza 19/05/2005.
26. Attestato di partecipazione ai corsi internazionali di "Alto perfezionamento in flauto dolce" tenuto dal M°.Pietro Meldolesi in coll. con l'ass. mus. Spazi Sonori. Roseto Capo Spulico (CS) 14-19/09/2005.
27. Compone musiche originali per lo spettacolo teatrale "L'Arrobbafumu" di Francesco Suriano con Peppino Mazzotta (già Fazio nella serie tv Montalbano) tratto dall'omonimo libro di Francesco Suriano edito nel 2005 da Guida nella collana Teatro. Roma 2005
28. Partecipazione attestata in veste di musicista/compositore all'edizione 2005 del "Peperoncino Jazz Festival" in coll. con l'ass. Picanto. Diamante (CS) 3/08/2005.
29. Partecipazione attestata in veste di musicista/compositore alla stagione 2005 di "Invito al jazz" in coll. con l'ass. Amantea Musica. Amantea 26/07/2005.
30. Conduce il seminario "Composizione musicale per azioni sceniche" nell'ambito del Parco Culturale della Magna Grecia in coll. con coop. SMAC di Catanzaro, l'ass. cul. Musamoi, il Consorzio Beni Culturali Italia di Torino. Catanzaro 30 giugno/2 luglio 2005.
31. Conduce il seminario "Concerto Su...r...reale" in coll. con l'ass. cult. Nuova Ipotesi presso il Teatro Masciari di Catanzaro. Catanzaro 07/09/2005.
32. Compone musiche originali per lo spettacolo teatrale "Spiragli Invisibili" di Franco Filice all'interno degli "Eventi 2005" della Feltrinelli di Napoli. Napoli 27/05/2005
33. Compone musiche originali per lo spettacolo teatrale "Guerra" di Lindo Nudo in coll. con l'ass.cult. Teatro Rossosimona. Cosenza 2006.
34. Articolo e foto sul n.11, novembre 2007 a pag.12 di "Musica Jazz" come vincitore della borsa di studio Sora Bombardieri al Festival Jazz di Roccella Jonica. Novembre 2007
35. Attestato di partecipazione al "Laboratorio Musica d'Insieme" nell'ambito del XXVII Festival Jazz di Roccella Jonica tenuto dal M°. Massimo Nunzi e rilasciato dall'Ass.Cult. Jonica Onlus. Roccella Jonica 25/08/2007.

36. Attestato di partecipazione al "Seminario di sassofoni" nell'ambito del XXVII Festival Jazz di Roccella Jonica tenuto dal M^o. Xavier Giroto e rilasciato dall'Ass.Cult. Jonica Onlus. Roccella Jonica 24/08/2007
37. Compone musiche originali per lo spettacolo teatrale "Camilleri jam: la favola infinita" su testi inediti di Andrea Camilleri nella regia di Maria Luisa Bigai in coll. con l'IMAIE, il Banco di Sicilia e Andrea Camilleri. Roma 05-06/08/2007.
38. Compone musiche per lo spettacolo teatrale "Se questo è un uomo" di P.Levi nella regia di Max Mazzotta in coll. con il Libero Teatro e l'Università della Calabria. Cosenza 25-26/01/2007.
39. Partecipazione attestata in veste di compositore/musicista all'interno della IV edizione di "Scenari Invisibili: Ricrii" in coll. con il Comune di Lamezia Terme. Lamezia Terme 03/02/2007.
40. Partecipazione attestata in veste di compositore/musicista all'interno del "Settembre rendese" anniversario della scomparsa. Rende (CS) 26-27/09/2007.
41. Compone le musiche per "Bestie da sbarco" tratto dall'omonimo romanzo di Francesco De Filippo nella regia di Maria Luisa Bigai in coll. con l'ass. culturale Musamoi. Roma 04/09/2008
42. Conduce il seminario "Or Che Strana" all'interno della prima edizione di Paola in Jazz in coll. con il Comune di Paola (Cs) e il Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza. Paola (CS) 19/07/2007
43. Diploma in flauto dolce/traversiere conseguito con voto 8.50 presso il Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza. 19/10/2007
44. Partecipa in veste di compositore/musicista all'edizione 2008 del Festival Jazz di Roccella Jonica. Cinquefrondi (RC) 18/08/2008.
45. Fa parte in veste di sassofonista, flautista, clarinettista e arrangiatore della "Brunori Sas" con cui vince il Premio Ciampi 2009, il Premio Tenco 2010, incide e pubblica 3 album e si esibisce in più di 500 concerti in numerosi festival e rassegne musicali nazionali e non (Primo Maggio 2014, apertura al tour 2014 di Ligabue, Casa del Jazz di Roma, Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival Miami di Milano, Festival de musique independante italienne di Parigi) con numerosi passaggi in radio e tv.
46. Incisione discografica in veste di fiatista e compositore in "Les premiers plaisirs" dei Red Basica. Prodotto e pubblicato da MK Records, 2009.
47. Incisione discografica in veste di fiatista in "Go Organic Orchestra: Pietrasanta Project" di Adam Rudolph. Prodotto e pubblicato da Ismez e Associazione Dissonanzen in collaborazione con i Conservatori di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli e "S.Giacomantonio" di Cosenza, 2009.
48. Partecipazione attestata in veste di musicista/arrangiatore in "Appariscente lucente" di Max Mazzotta all'interno della XVII ed. del Festival delle Serre. Cerisano (CS) 09/09/2009.
49. Partecipazione attestata in veste di fiatista all'interno dell'XI ed. del "Marsatac: 24-26 Sept 2009 Marseille" nel progetto "Aftershock" di Nitin Sawhney. Marsiglia 26/09/2009.
50. Partecipazione attestata in veste di compositore/musicista in occasione delle "Notti di Fata Morgana" in collaborazione con il DAMS dell'Università della Calabria per cui ha sonorizzato "Sciopero" di S.M. Ejzenstejn. Rende (CS) 30/07/2009.
51. Attestato di frequenza ai seminari e laboratori creativi tenuti dal M^oStefano Battaglia in coll. con l'ass. Siena Jazz. Siena 2008/2010
52. Incisione discografica in veste di fiatista ed arrangiatore in "Brunori Sas Vol.II: Poveri Cristi". Prodotto e pubblicato dalla Picicca Dischi, 2011.

53. Incisione discografica in veste di fiatista ed arrangiatore in "This is water" di Kyle. Prodotto e pubblicato da Overdrive Records, 2011.
54. Incisione discografica in veste di fiatista ed arrangiatore in "Sarebbe bello non lasciarsi ma abbandonarsi ogni tanto è utile" di Antonio Dimartino. Prodotto e pubblicato da Picicca Dischi, 2012
55. Incisione discografica in veste di fiatista ed arrangiatore per la colonna sonora di "E' nata una star" di Lucio Pellegrini con Rocco Papaleo e Luciana Lettizzetto con musiche della Brunori s prodotto e pubblicato dalla Picicca Dischi, 2012.
56. Incisione discografica in veste di fiatista in "Maria Antonietta" di Maria Antonietta. Prodotto e pubblicato da Picicca Dischi, 2012.
57. Incisione discografica in veste di fiatista in "Un meraviglioso declino" di Colapesce. Prodotto e pubblicato da 42 Records, 2013.
58. Incisione discografica in veste di fiatista ed arrangiatore per la colonna sonora di "Fiabeschi torna a casa" di Max Mazzotta. Prodotto e pubblicato da Picicca Dischi, 2013.
59. Incisione discografica in veste di fiatista ed arrangiatore in "Space animals" di Kyle. Prodotto e pubblicato da Overdrive Records, 2014.
60. Compone la colonna sonora per il film "Scale Model" di Fabrizio Nucci e Nicola Rovito per la Openfields Productions, 2014
61. Incisione discografica in veste di fiatista e arrangiatore in "Brunori Sas Vol.III: Il Cammino di Santiago in taxi". Prodotto e pubblicato da Picicca Dischi, 2014.
62. Incisione discografica in veste di fiatista e arrangiatore in "A casa tutto bene" di Brunori sas. Prodotto e pubblicato da Picicca Dischi/Universal, 2016
63. Incisione discografica in veste di fiatista e arrangiatore in "Cip" di Brunori Sas. Prodotto e pubblicato da Picicca Dischi/Universal, 2019