

DESCRIZIONE

Francesco “Checco” Pallone

TAMBURI A CORNICE – CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA – OUD – MANDOLA
FONICO E TECNICO DEL SUONO

Francesco “Checco” Pallone nasce a Cosenza 09/01/1971.

Inizia la sua attività musicale e concertistica alla giovane età di 13 anni come percussionista, tamburellista nella Compagnia Calabrese di canto Popolare, da anni già impegnata nella ricerca della musica etnica. Da allora intraprende un particolare e personale percorso musicale approfondendo lo studio delle percussioni e più specificatamente dei tamburi a cornice, sviluppando un linguaggio del tutto personale e innovativo. Nello stesso tempo approccia allo studio della chitarra classica, con attenzione particolare alla tecnica manuche e agli strumenti a pizzico. Grazie a queste peculiarità ha diverse collaborazioni con più musicisti di fama nazionale e internazionale in differenti parti del mondo, facendosi apprezzare nei diversi generi musicali, dal rock al jazz alla musica etnica. Dagli anni '90 in poi realizza numerose collaborazioni discografiche e concertistiche in tutto il mondo, Argentina, Germania, Francia, Canada, Singapore, Malta, Australia, Svizzera, Arabia Saudita, Romania, Albania, Cipro, Marocco, Tunisia, Svezia, Stati Uniti d'America, etc.

Con il collettivo DEDALUS organizzano una sala di registrazione in cui saranno realizzati nel tempo numerosi CD dello stesso gruppo e di molti altri artisti locali e non. (Calabria Logos, Baba Sissoko, Lo Squintetto, Cataldo Perri, Francesca Prestia, Lutte Berg, Nicola Pisani, Anna Stratigò etc.)

Ne diventa il tecnico audio realizzando la maggior parte dei lavori già citati, acquisendo una notevole esperienza e competenza. Partecipa come fonico di sala a numerosi concerti e festival, come Rumori di Fondo giunto alla 10 edizione (comune di Rovito), il giro di mezza notte alla sesta edizione (comune di Calopezzati) e tante altre manifestazioni.

Insegna privatamente la tecnica dei tamburi a cornice, partecipa a numerosi stage come docente in più parti d'Italia e all'estero.

Direttore artistico di diverse manifestazioni come Rumori di Fondo, svoltasi nel comune di Rovito (2002-2012), Giro di Mezzanotte in collaborazione con l'associazione culturale Maros, manifestazione itinerante giunta alla sedicesima edizione, Festival di Radicamenti nel Comune di Mendicino per gli anni 2017, 2018, 2019.

Nel 2018 pubblica un libro dal titolo: “Metodo per tamburi a cornice – Notazione su Trigramma; edito da Edizioni Erranti – ISBN 978-88-95073-73-6.

Fonda, in collaborazione con il Comune di Mendicino, il Conservatorio Stanislao Giacomoantonio di Cosenza e Calabria Sona, la Calabria Orchestra, del quale è ideatore, direttore e arrangiatore, formazione con la quale si esibisce in diversi luoghi della regione, nei festival più importanti sulla

musica etnica; ensemble che ha la fortuna di collaborare in alcuni concerti con artisti di caratura nazionale ed internazionale come Fabio Curto, Verdiana Zangari e con Morgan.

ATTIVITÀ
DIDATTICA

CIFA, Centro Internazionale Formazione delle Arti. Cosenza. Annualità 2011/2012 - 2012/2013 - 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016 - 2016/2017 - 2017/2018 - 2018/2019 - 2019 in corso -. Corso di Tamburi a cornice, Improvvisazione, musica d'insieme a indirizzo musiche tradizionali.

Paola in Jazz III e IV Edizione. Paola (CS). 2010, 2011
Tutor al corso di propedeutica. Tamburi a cornice, Improvvisazione, musica d'insieme a indirizzo musiche tradizionali. e percussioni etniche.

Workshop di tamburi a cornice presso Associazione IL Tritono – Musica in Badia - Paola (CS) Corsi di perfezionamento musicale, master, laboratori, seminari. Dal 4 al 6 agosto. Corso di Tamburi a cornice, Improvvisazione, musica d'insieme a indirizzo musiche tradizionali.

TUTOR (dal 2017 / 2018) di assistenza e collaborazione alla didattica – Corso di strumento per il corso pre-accademico di **Strumento a pizzico indirizzo Musiche Tradizionali**, presso il **Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza.**

TUTOR (dal 2017 / 2018) di assistenza e collaborazione alla didattica – Corso di strumento per il corso pre-accademico di **Prassi della Creazione Estemporanea delle Culture Tradizionali**, presso il **Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza.**

Docente (dal 2017/2018) di **Teoria e Analisi delle forme tradizionali (Musiche Tradizionali)** presso il **Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza.**

Docente (dal 2017 / 2018) di **Prassi e creazione estemporanea nelle culture tradizionali – Tamburi a cornice (Musiche Tradizionali)**, presso il **Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza.**

Docente (dal 2018/2019) di **Prassi e creazione estemporanea nelle culture tradizionali I-II-III– Tamburi a cornice (Musiche Tradizionali)**, presso il **Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza.**

Docente (dal 2018/2019) di **Teoria e Analisi delle forme tradizionali I-II-III (Musiche Tradizionali)** presso il **Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza.**

Docente (dal 2018/2019) di **Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali (Musiche Tradizionali)** presso il **Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza.**

Pubblicazione Libro “Checco Pallone Metodo per Tamburi a Cornice - notazione su trigramma”, Edizioni Erranti 2018, ISBN 978-88-95073-73-6

COLLABORAZIONI

Lutte **Berg**, Marc **Bernstein**, Maria Luisa **Bigai**, Armando **Corsi**, Antonio **Critelli**, Antonio **Dambrosio**, Paolo **Damiani**, Massimo **Garritano**, Michel **Godard**, Paolo **Innarella**, Fabrizio **La Fauci**, Alberto **La Neve**, Rosa **Martirano**, Yannis **Miralis**,

Gianna **Montecalvo**, Leon **Pantarei**, Cataldo **Perri**, Nicola **Pisani**, Marco **Sannini**, Alessandro Castriota **Skanderbeg**, Achille **Succi**, Marios **Toumbas**, Baba **Sissoko**, Pietro **Iodice**, Gianni **Sanjust**, Raffaele **Borretti**, Mario **Arcari**, Piero **Pelù**, Richy **Portera**, Simone **Cristicchi**, Maurizio **Geri**, Mimmo **Epifani**, Marco **Zurzolo**, Alberto **D'Anna**, Beppe **Quirici**, Joe **Amoruso**, Vittorino **Naso**, Sandro **Meo**, Luigi **De Filippi**, Giovanni **De Sossi**, Peppe **Vessicchio**, Peppe **Gambetta**, Andrea **Pistilli**, Marco **Castoldi "Morgan"**, Fabio **Curto**, Michel **Godard** e tanti altri.

FESTIVAL E CONCERTI

- Talos Festival. 2015
- Rumori Mediterranei. Roccella Jazz Festival. 2015
- InterKultur Festival. Braunschweig. (Germania) 2015
- Concerti presso l'Ambasciata Italiana in Arabia Saudita (Riyad e Gedda)
- Cyprus Rialto Ethnic World Music Festival. Nicosia (Cipro). Luglio 2012
- Teatro Quirino. Roma 2012
- Di..Vino Jazz. Altomonte (CS) 2011
- Peperoncino Jazz Festival 2014 e 2015
- Settembre Rendese 1996, 2003 e 2009
- Meeting di terre e culture 1991 (Padova)
- Settimana Calabrese Toronto 1999
- Festival dell'aurora Crotone 2003
- Arezzo Wave 1995
- Rock targato Italia Milano 1996
- Umbria jazz 2005
- Campus in Festa 2003 Salerno
- Corti, chiese e cortili – XVII edizione Bologna 2003
- Finibus terre Festival – Lecce 2005
- Anniversario della F.A.C.A. a Buenos Aires (Argentina) 2005
- Rumori di fondo Rovito - Cosenza 2007 e 2010
- Invasioni Cosenza 2003 e 2008
- Paola in Jazz Cosenza 2010, 2011
- Roccella Jazz 2019
- Festival di Radicamenti di Mendicino 2017, 2018, 2019-09-18
- Caulonia tarantella Festival 2019
- Settimana calabrese a Buenos Aires (Argentina) 2019
- Phares culturels de la mediterranee – MANOUBA TUNISIE 29/03/2019
- Vardens FEST 28-29/09/2019 FLEN SVEZIA 2019
-

DISCOGRAFIA

1. **LP Collettivo Dedalus “Singolare Femminile”** - Produzione Collettivo Dedalus 1989
2. **LP doppio Collettivo Dedalus “La terra delle ginestre”** - Produzione Collettivo Dedalus – Regione Calabria 1990
3. **CD Compilation AREZZO WAVE Ciroma** 1995
4. **CD Compilation Rock Targato Italia Ciroma** 1995
5. **Lutte Berg “Mascarò”** – prodotto da Equipe 1995
6. **Collettivo Dedalus “dedalus”** – Prodotto da Cielozero per Teatro del Sole 1999
7. **Ciroma “ciroma”** – Prodotto da Cielozero per Teatro del Sole 2000
8. **Baba Sissoko “Djana”** – PortsSongs – 2000
9. **Cataldo Perri “Bastimenti”** – Squilibri – 2003
10. **Collettivo Dedalus “Baghdad”** – prodotto da Les disques de Nausicae – 2003
11. **Calabria Logos “seculu brigante”** – autoproduzione – 2003
12. **Maurizio Esposito “tra musica e poesia”** – autoproduzione - 2005
13. **Gianni Bernardo “c’è un’isola in mezzo al mare”** – autoproduzione- 2005
14. **L’altra Calabria “ progetto, itinerari, visioni** – Provincia di Cosenza – 2005
15. **La vita nei borghi** – suggestioni mediterranee – 2006
16. **La storia e il presente “ lavori in corso”** – Regione Calabria - 2007
17. **Sabatun Quartet “Margiu profumatu”** – autoproduzione - 2007
18. **Lo Squintetto** – *A me il fastidio mi piace*. Autoproduzione 2007
19. **Anna Stratigò “Iulebore ensemble”** – Fondazione Amadeus - 2008
20. **A.A.V.V. – Musicisti Calabresi**. Conservatorio di Cosenza / Il Quotidiano della Calabria 2008
21. **Dedalus – Mari**. Zonedimusica 2009 (finalista premio Tenco 2010)
22. **Pikema “namikurà”** – autoproduzione - 2009
23. **Faber Musicae – Faber’s Fascination omaggio a Fabrizio De Andrè**. Autoproduzione 2010
24. **Cataldo Perri e Lo Squintetto – Guellarè**. Rewind MK 2011
25. **Amuri e disamuri** - CD allegato al libro *L'armonia del legno*. Museo Badia / Auser Paola 2011
26. **Antonio Grosso “Passion”** – Suoneria mediterranea – 2011
27. **Antonio Grosso “nuit d’inspiration”** – Suoneria mediterranea – 2012
28. **Dedalus / John B. Trumper – Ammasca (libro e CD)**. Città del Sole Edizioni / Consorzio Musicisti Calabresi 2012 (finalista premio Tenco 2012)
29. **CD Rosa Martirano “La curpa è di l’amuri”** – ALLAN BERS MUSIC – 2012
30. **I Musicanti del Vento “al circo del poeta matto”** 2013
31. **Nicola Pisani – Cypriana**. Live Rec. Aula Magna, “La Sapienza” University, Rome. Autoproduzione 2014
32. **CUMEDEDE’ “NICCIABBACA”** prodotto dal **Teatro dell’Acquario e Checco Pallone** 2017
33. **Calarabreshe, Cataldo Perri e lo Squintetto cantano Carmine Abate**, prodotto da CNI 2019
34. **CUMEDEDE’ “Ohi Bonsignure”** prodotto da **Calabria Sona, ITALYSONA** 2020
35. **CALABRIA ORCHESTRA “live”** prodotto da **Calabria Sona, ITALYSONA** 2021

ALTRE ATTIVITÀ **Tecnico del suono: recording, editing, mastering:**

1. **Collettivo Dedalus “dedalus”**– Prodotto da Cielozero per Teatro del Sole 1999
2. **Ciroma “ciroma”**– Prodotto da Cielozero per Teatro del Sole 2000
3. **Collettivo Dedalus “Baghdad”** – prodotto da Les disques de Nausicae – 2003
4. **Calabria Logos “seculu brigante”** – autoproduzione – 2003
5. **Maurizio Esposito “tra musica e poesia”** – autoproduzione - 2005
6. **Gianni Bernardo “c’è un’isola in mezzo al mare”** – autoproduzione- 2005
7. **Sabaturn Quartet “Margiu profumatu”** – autoproduzione - 2007
8. **Lo Squintetto** – *A me il fastidio mi piace*. Autoproduzione 2007
9. **Anna Stratigò “Iulebore ensemble”** – Amadeus - 2008
10. **Dedalus** – *Mari*. Zonedimusica 2009 (finalista premio Tenco 2010)
11. **Pikema “namikurà”** – autoproduzione - 2009
12. **Faber Musicae** – *Faber's Fascination omaggio a Fabrizio De Andrè*. Autoproduzione 2010
13. **Cataldo Perri e Lo Squintetto** – *Guellarè*. Rewind MK 2011
14. **Amuri e disamuri** - CD allegato al libro *L'armonia del legno*. Museo Badia / Auser Paola 2011
15. **Antonio Grosso “Passion”** – Suoneria mediterranea – 2011
16. **Antonio Grosso “nuit d’inspiration”** – Suoneria mediterranea – 2012
17. **Dedalus** / John B. Trumper – *Ammasca (libro e CD)*. Città del Sole Edizioni / Consorzio Musicisti Calabresi 2012
18. **I Musicanti del Vento “al circo del poeta matto”** 2013
19. **Nicola Pisani** – *Cypriana*. Live Rec. Aula Magna, “La Sapienza” University, Rome. Autoproduzione 2014
20. **Alberto La Neve “Nemesi”** – Manità – 2016
21. **Big Bounce Orchestra** – Manità – 2015
22. **Massimo Garritano e Alberto La Neve “doppio sogno”** – Dodicilune – 2014
23. **CUMEDEDE’ “NICCIABBACA”** prodotto dal Teatro dell’Acquario e Checco Pallone 2017
24. **Calabreshe, Cataldo Perri e lo Squintetto cantano Carmine Abate**, prodotto da CNI 2019

Tecnico del suono: Fonico

25. **Festival Rumori di fondo dal 2002 al 2012**
26. **Giro di ½ notte dal 2006 al 2011**

Televisione:

Ideatore e conduttore del format televisivo “LA CALABRIA CHE SUONA; storie di musicisti e dintorni”, su Video Calabria, prodotto da CalabriaSona e Italysona.

CONCORSI

- Arezzo Wave 1995 con compilation prodotta.
- Rock targato Italia 1996 con compilation prodotta.
- Premio Bruno Lauzi – Canzone d'autore 2019 Comune di Anacapri.
Arrangiatore e musicista del Brano vincitore del primo premio composto da
Fabio Curto e Valentina Balistreri.

LINGUE STRANIERE

Inglese – livello medio

