

**CARLO CIMINO
CURRICULUM VITAE**

ATTIVITÀ DIDATTICA

Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.
Docente di Storia della Popular Music, Analisi delle Forme Jazz, Analisi delle Forme Popular music
A.A. 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020

Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.
Assistente Collaboratore nel Dipartimento di Jazz dal 2006. Materie: Basso Elettrico, Contrabbasso,
Storia del Jazz, Musica d'insieme, Armonia.

Paola in Jazz I, II, III e IV Edizione. Paola (CS). 2008, 2009,
2010, 2011
Tutor al corso di propedeutica. Basso elettrico, ear training, musica d'insieme.

Museo Arte Contemporanea Unión Fenosa. A Coruña
(Spagna)
settembre – novembre 2007. (progetto Leonardo)
Laboratori didattici tra musica e arti visive sull'esposizione “Esto no es una broma”.

Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado. A.A 2019/2020; 2020/2021

FORMAZIONE

Attualmente iscritto al Master di I Livello in Analisi e Teoria
Musicale del G.A.T.M. presso Università della Calabria.

2016

- **Diploma Contrabbasso Jazz (Biennio Specialistico)**
Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” (Cosenza).
Titolo Tesi: “*Storia del duo nel Jazz. Monografia su Charlie Haden*”.
Votazione 110/110 e lode (05/04/2016)

2013

- **Diploma Contrabbasso Jazz (Triennio)**
Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” (Cosenza).
Titolo Tesi: “*Antologia di storia del Jazz. Monografia su Charles Mingus*”.
Votazione 110/110 e lode (10/04/2013)

2005

- **Diploma di Contrabbasso.**
Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” (Cosenza).
Maestri: **Leonardo Presicci, Alessandro Mariani**. Votazione 8,50/10 (05/07/2005)

2003

- **Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo**
(Università della Calabria). Titolo tesi: “*Aspetti dello stile compositivo di George Russell, con un approfondimento analitico del primo movimento di All about Rosie*”. Votazione 110/110 con lode (21/05/2003)

2009

- **Hocus Pocus Lab. Orchestra.**
Laboratorio di improvvisazione/composizione presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.
Docenti: **Gianni Lenoci, Kent Carter, Steve Potts, Greg Burk**.

2005

- **Stage di giornalismo musicale.**
Jazzit V edizione (Collescipoli TR).
Docenti: **Luciano Vanni, Vincenzo Martorella**

2004

- **Corsi Internazionali di Perfezionamento**
(Portogruaro VE). Classe di contrabbasso.
Docente: **Ubaldo Fioravanti**

2000

- **Seminari Senesi di Musica Jazz.**
Corsi Internazionali di Perfezionamento (Siena).
Docenti: **Paolino Dalla Porta, Stefano Zenni, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso, Pietro Tonolo**

- **Altri seminari e laboratori di improvvisazione tenuti da:**

Marc Bernstein, Maria Pia De Vito, John Taylor, Attilio Zanchi, Alessio Menconi, Riccardo Fioravanti, Stefano Bagnoli, Davide Santorsola, Øystein Bjørn Blix, Nicola Pisani (OrCheStrana), **Roberto Taufic.**

Vince **Abbracciante**, Luca **Aquino**, Lutte **Berg**, Marc **Bernstein**, Maria Luisa **Bigai**, Ivano **Biscardi** (prima esecuzione assoluta ed incisione di *Zarathustra* per fisarmonica classica ed orchestra d'archi. Ed. EMA Vinci, Firenze), Serena **Brancale**, **Brunori S.A.S.**, Dave **Burrell**, Armando **Corsi**, Antonio **Critelli**, Francesco **Cusa**, Antonio **Dambrosio**, Paolo **Damiani**, *Ensemble Centrale dell'Arte* (con Roberto **Ottaviano**, Giuseppe **Amatulli**, Enzo **Lanzo**, David **Murray**), Raul **Gagliardi**, Massimo **Garritano**, Michel **Godard**, Paolo **Innarella**, J.C. **Kwella**, Fabrizio **La Fauci**, Alberto **La Neve**, fratelli **Mancuso**, Andrea **Infusino**, Rosa **Martirano**, Francesco **Caligiuri**, Felice **Mezzina**, Yannis **Miralis**, Gianna **Montecalvo**, Mirko **Onofrio** e Red **Basica**, *Orchestra Philharmonia Mediterranea Calabrese*, Checco **Pallone**, Calabria **Orchestra**, Leon **Pantarei**, Cataldo **Perri**, Nicola **Pisani**, Marco **Sannini**, Alessandro **Castriota Skanderbeg**, Achille **Succi**, Marios **Toumbas**, **Verdiana** Zangaro e Le Deva.

COLLABORAZIONI

ATTIVITÀ LIVE

- Fara Music Festival 2020
- Kaulonia Tarantella Festival 2019
- Festival Sky Arte, Palermo 2018
- Tour "Le Deva" 2018
- Radicamenti 2018 e 2019
- Talos Festival. 2015
- Rumori Mediterranei. Roccella Jazz Festival. 2015, 2017 e 2019
- InterKultur Festival. Braunschweig. 2015
- Progetto Ismez Music Live. Ospite Michel Godard. Concerti presso i Conservatori di Musica di Matera, Bari, Monopoli e presso La Casa del Jazz (Roma). 2015
- Casa del Jazz. Roma. 2013
- Jazzit Fest. Collescipoli, Terni. 2013
- Ray's Jazz @ Foyles. Londra. 2013
- Ajani Grill & Jazz. Londra. 2013
- Concerti presso l'Ambasciata Italiana in Arabia Saudita (Riyad e Gedda)
- Club 1799. Acquaviva delle Fonti (BA)
- Cyprus Rialto Ethnic World Music Festival. Nicosia (Cipro). Luglio 2012
- Teatro Quirino. Roma 2012
- Music Inn. Roma
- Reggio in Jazz. Teatro "Siracusa". Reggio Calabria 2012 e 2013

- Acquario in Jazz. Cosenza 2012
- Di...Vino Jazz. Altomonte (CS) 2011
- Peperoncino Jazz Festival 2003, 2004 e 2011
- Cosenza Jazz Fest. Teatro "Morelli" Cosenza 2010
- Salto nel Suono, Fonoteca di Nonantola (MO)
- Festival Magna Graecia Teatro 2010. Recital concerto "Ho rubato un filo di capelvenere" regia di Lindo Nudo
- Lamezia Jazz Festival 2003
- San Giuseppe Rock 2003
- Catanzaro Jazz Fest 2001
- Settembre Rendese 2000 e 2009
- International Youth Jazz Festival 2006
- Universound 2001 e 2002
- Anniversario della F.A.C.A. a Buenos Aires 2005
- Rumori di fondo 2007 e 2010
- Invasioni 2003 e 2008
- Paola in Jazz 2008, 2009, 2010, 2011
- Dvorak Jazz Meeting 2009
- Stagione "Quintieri" 2009 - Suite N°1 per flauto e jazz piano trio di Claude Bolling. Daniela Troiani, flauto. Giuseppe Maiorca, pianoforte. Giacinto Maiorca, batteria.

DISCOGRAFIA

- **Amanita – Calandra.** Manità Records 2020
- **Francesco Caligiuri Orchestra – Arcaico Mare.** Dodicilune 2020
- **Cataldo Perri e Lo Squintetto – Calarbrësh.** CNI Music 2019
- **CMC Ensemble feat. Michel Godard, Nicola Pisani, Marco Sannini– Contra Puncta.** Losen Records 2017
- **Agapornis – Agapornis.** Manità Records 2016
- **A.A.V.V. - Music Live.** Brano "Livre de voyage" eseguito dal C.M.C. Ensemble diretto da **Nicola Pisani**, feat. **Michel Godard**, vincitore del concorso "Music Live 2015". Live Rec. Casa del Jazz (Roma). Ismez 2016
- **Big Bounce Orchestra.** Live Rec. Teatro Rendano (CS). Manità Records 2016
- **Antonio Dambrosio feat. Achille Succi, Nicola Pisani, Vince Abbracciante – Anche per sogno.** Note sonanti 2015
- **Marco Magnelli Trio – Pictures of moments.** Improvvisatore Involontario 2015
- **Nicola Pisani – Cypriana.** Live Rec. Aula Magna, "La Sapienza" University, Rome. Autoproduzione 2014
- **Bastandards feat. Francesco Cusa, Marco Magnelli – Bastandards Plays Jazz.** Bunch Milano 2013
- **Antonio Dambrosio Ensemble feat. Achille Succi – Al di là del bene e del mare.** Le Tracce / Puglia Sounds 2012
- **Dedalus / John B. Trumper – Ammasca (libro e CD).** Città del Sole Edizioni / Consorzio Musicisti Calabresi 2012

- **Amanita** – *Gente a sud*. Zonedimusica Roma 2011
- **OmParty** feat. Luca Aquino, Lutte Berg – *Petra Janca*. Picanto 2011
- **Cataldo Perri e Lo Squintetto** – *Guellarè*. Rewind MK 2011
- *Amuri e disamuri* - CD allegato al libro *L'armonia del legno*. Museo Badia / Auser Paola 2011
- **Faber Musicae** – *Faber's Fascination* omaggio a Fabrizio De Andrè. Autoproduzione 2010
- **Verdiana** – *Immensamente Mia* omaggio a Mia Martini. Ragapelli 2010
- **Dedalus** – *Mari*. Zonedimusica 2009 (finalista premio Tenco 2010)
- **Marasà** feat. Piero Pelù – *Sentèri*. Officine Musicali Amaronesi 2009
- **A.A.V.V.** – CD allegato al libro *Ad esempio a me piace...un viaggio in Calabria*. Rubettino 2009
- **A.A.V.V.** – *Musicisti Calabresi*. Conservatorio di Cosenza / Il Quotidiano della Calabria 2008
- **Antonio Dambrosio Quintet** – *Tracce D'Istanti*. Alfamusic 2008
- **Lo Squintetto** – *A me il fastidio mi piace*. Autoproduzione 2007
- **Vinagre** feat. Baba Sissoko – *omonimo*. Sud Studio 2002

CONCORSI

- Ismez Music Live 2015 (C.M.C. Ensemble, ospite Michel Godard)
- Concorso Julia Jazz 2013 (con il trio Amanita)
- Babilonia Jazz Contest 2012 (con il trio Amanita)

ALTRE ATTIVITÀ

Dal 2011 al 2017 scrive sulla rivista On Line “Free Fall Jazz”.

Nel 2016 è tra i fondatori l'etichetta indipendente **Manitù Records**

LINGUE STRANIERE

Inglese – livello medio

Spagnolo – livello buono. Attestato di partecipazione al corso di Spagnolo per stranieri (40 ore). Accademia Lingua Viva. A Coruña (Spagna) 09/2007