

**MICHELE PAPADIA - CURRICULUM VITAE****+ Attività didattica + Discografia selezionata**

Pianoforte acustico ed elettrico, Organo Hammond, tastiere, Clavinet, synth analogici e digitali, programmazione.

Oltre agli studi pianistici classici e prevalentemente jazzistici, contemporaneamente agli studi di Architettura, si è specializzato nei vari aspetti della musica di matrice afroamericana (Jazz, Blues, Funk, Soul, Gospel, Pop, Rock fino alle contemporanee contaminazioni Nu Jazz e Nu Soul),

STUDI JAZZISTICI - CAM di Firenze '93, '94 con Luca Flores e Mauro Grossi. - Masterclass con Enrico Pieranunzi Taranto '93. - Seminari Estivi Siena Jazz '95, '96 con Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi, Stefano Zenni, Marcello Piras, Schiaffini, - Triennio Alta Formazione per musicisti Jazz finanziato da CEE e Regione Toscana presso Siena Jazz, dal '95 al '97, vincitore borsa di studio. Con D'Andrea, Pieranunzi, Battaglia, Fresu, Di Castri. - Masterclass varie con Kenny Barron, Shirley Scott, Pat Metheny, Dave Liebman, Ray Brown. - Seminari Umbria Jazz '96

- Berklee School Of Music 4 mesi ('96-'97)

Profondo conoscitore di tutta la Black Music, ricercatore e divulgatore, docente, è attualmente tra i più richiesti pianisti/hammondisti europei negli Usa, portando avanti un discorso musicale che fonde i vari aspetti della musica di matrice afroamericana con musica europea e musica contemporanea, colta ed improvvisata.

Dalla fine degli anni '90 è molto richiesto come turnista in vari studi americani (per produzioni

gospel, blues, funk, pop, jazz), in particolare Nashville dove si specializza nello stile pop- gospel e New Orleans in cui approfondisce l'omonimo stile pianistico e dove si esibisce nello storico club "Tipitina" in una solo piano performance. Sempre a New Orleans approfondisce lo studio dell'organo hammond e del Clavinet, di cui è uno dei maggiori esperti a livello internazionale. Ha registrato negli ultimi anni con diversi artisti americani nei celebri studi londinesi della radio **BBC**. E' stato nominato da referendum su riviste specializzate tedesche, francesi e olandesi tra i migliori pianisti- organisti blues/soul europei 2001,2002,2003,2005 e 2007 e citato sulla rivista newyorkese Down Beat tra i nuovi talenti nella categoria "Keyboards" 2008 e 2009. Dal 1990 è già molto attivo nel circuito dei clubs toscani, sia in ambito jazzistico che Blues, Rock e Funk. Nel 1993 partecipa al Pistoia Blues Festival come pianista/organista aprendo per Jeff Beck e Jeff Haley.. Nello stesso periodo comincia la collaborazione con il sassofonista austriaco **Mathias Shubert** nelle sue residenze italiane, oltre l'intensa attività lice con artisti quali **Ed Neumeister**, storico trombonista americano, il gruppo Timet, nell'ambito del quale suona con diversi artisti tra cui **Stefano Bollani**, che in seguito sostituirà in alcune formazioni, **Irene Grandi**, **Fulvio Sisti**, **Nicola Vernuccio**, **Walter Paoli**, etc...Tra il '95 ed il '98 è il pianista di Gabriella Ferri, che accompagna in concerti in Italia, Svizzera e Sud America. Nel '97 incide il suo primo CD "Khytera" (distribuz. propria) con **Paolino Dalla Porta**, **Stefano "Cocco" Cantini** e **Massimo Manzi**, con cui tra il '97 ed il '99 suona in diversi jazz club e festivals italiani. Con gli stessi artisti suonerà in seguito in altre formazioni. Nel 2004 inizia una proficua collaborazione con il trombonista **GIANLUCA PETRELLA**, prima con il "Bread & Tomato" trio insieme a Fabio Accardi, poi come guest del gruppo "Kaleido" di Petrella stesso, con cui incide per la **Blue Note Records**, poi con il "TRIO 70's, con cui inaugura la Casa del Jazz a Roma ed incide un Live distribuito da Repubblica ed Espresso, poi come guest della "Cosmic Renaissance" con cui suona in diversi concerti..infine in duo con Petrella stesso. Con

queste formazioni partecipa a numerosi festivals jazz nel corso degli anni tra cui Umbria Jazz (5 volte), Veneto Jazz, Locomotive Jazz, Vicenza Jazz, Crossroads Jazz, Blue Note a Milano, Bologna Jazz, Villa Celimontana, Burghausen Jazz Festival, Belgrade Jazz Festival e tanti altri tra Italia, Svizzera e Germania. Del 2008 è il suo disco "Afrocentradelic", con Gianluca Petrella e Francesco Bearzatti. Tra il '96 ed il '99 suona, oltre ad altri progetti, con la X-Jam, band ufficiale Heineken, con cui esegue centinaia di concerti nei vari clubs Heineken italiani e svizzeri, accompagnando numerose cantanti americane tra cui **Linda Wesley** (con la quale in seguito Michele Papadia lavorerà anche in duo in un progetto con repertorio spiritual e gospel "Dedicated to Mahalia Jackson"), Mia Cooper (storica partner musicale di Michele Papadia e corista fra gli altri di Pino Daniele, Dirotta Su Cuba, Irene Grandi, etc.). Tra il '99 ed il 2000 suona in una formazione Jazz/Funk/Soul capitanata da **Marco Tamburini**, insieme a **Piero Odorici** al sax, **Roberto Rossi** al trombone, suonando in vari festivals tra cui Narni Black Festival ed accompagnando alcuni miti della musica Soul quali **William Bell**, **Melvia "Chic" Rogers**, **Trudy Liyn**, etc.. Inoltre è molto attivo in ambito jazzistico suonando fra gli altri con **Roberto Gatto**, **Ares Tavolazzi**, **Paolino Dalla Porta**, **Tiziana Ghiglioni**, **Massimo Manzi**, **Fabio Morgera**, etc.. Tra il '99 ed il 2004 è membro stabile della Rudy Rotta Band con cui è diverse volte in tour in Europa, UK, Irlanda, etc.. ed incide diversi dischi (si veda "Discografia selezionata". Dal 2005 ad oggi è membro stabile e direttore musicale della **ANA POPOVIC BAND**, con cui effettua tour in festivals e clubs in tutto il mondo con una media di 60 - 70 concerti all'anno, nonché numerosi CD e DVD. 2008 uscita del suo album AFROCENTRADELIC con **Petrella**, **Bearzatti**, **Accardi**, **Giorgi**. Picanto Records. Formazione con cui effettua diversi concerti tra Italia e Svizzera. Dal 2011 è in tour anche in ambito Pop tra gli altri con **Patty Pravo**, **Dolcenera**, **Anna Oxa**, **Noemi**, etc.. bcome pianista, tastierista, programmatore, direttore musicale. 2011 Tour primavera/estate con Patty Pravo "La terra dei pinguini" in qualità di pianista, tastierista e direttore musicale. Nello stesso anno il tour estivo e teatrale con Dolcenera "Evoluzione della specie" e registrazione del CD "Evoluzione della specie". Tra gli svariati concerti e tour il Concerto di Natale in Vaticano in cui suona in duo con Dolcenera. 2012 primavera tour europeo con Ana Popovic Band, Tour estivo con Dolcenera + vari festivals europei con Ana Popovic. Nell'ottobre 2012 è pianista/organista dei concerti di **Adriano Celentano** all'Arena di Verona andati in onda in diretta su Mediaset e da cui è stato prodotto un DVD da Clan Celentano. Nel 2017 diventa endorser ufficiale del marchio svedese di tastiere NORD. Sempre 2017 in gennaio Tour UK con Ana Popovic Band cui segue un intenso tour in USA e poi Europa. 10 giugno 2017 suona al SAN SIRO di Milano per il concerto con Davide Van De Sfroos, in qualità di pianista/tastierista e direttore musicale. Sempre dal 2017 inizia la collaborazione con **Fabrizio Bosso** in svariati progetti. Nel 2018 suona nella Caribbean Blues Cruise di **Joe Bonamassa**, che replicherà nell'estate '21 in Grecia. Sempre nel 2018, oltre i tour con Ana Popovic e Noemi, suona con **Manu Katché**, **Larss Danielsson** ed **Eric Legnini** nel progetto "Oltremare" di **Raffaele Casarano**, Festival "Locomotive Jazz" di Lecce. Il progetto continuerà in trio con Raffaele Casarano al sax, Michele Papadia a Hammond, Synth, Wurlitzer e Manu Katché alla batteria. In autunno 2018 il tour in quartetto con il chitarrista americano **Allen Hinds** con **Dario Deidda** al basso e **Roberto Gatto** alla batteria, **Michele Papadia** - piano, hammond, synth. 2019. Marzo - Aprile tour Francia/Spagna Aprile-Maggio tour UK con Ana Popovic Band. Estate 2019 Tour estivo con NOEMI "Blues & Love", di cui è direttore musicale oltre che pianista/organista (25 concerti ca) + il tour europeo autunno/inverno con Ana Popovic Band. Nel 2019 esce il suo video tutorial didattico "Contemporary Piano & Keyboards" commissionato dalla piattaforma didattica "Groovefy". Ha al suo attivo oltre 50 incisioni in qualità di sideman (Vedi discografia essenziale allegata) e 2 in qualità di leader/composer. Nel 2020 diventa endorser ufficiale mondiale del marchio YAMAHA, in particolare per i suoi prodotti mirati al suono di Hammond, Clavinet, Synth e piani elettrici. Inoltre nel 2020 forma un nuovo quartetto (Funk/Jazz/Fusion) con Riccardo Onori

alla chitarra, Saturnino Celani al basso e Donald Renda alla batteria con cui effettua alcuni concerti. Sempre nel 2020 effettua due tour con due formazioni diverse del trombonista Gianluca Petrella, di cui è storico collaboratore: "Cosmic Renaissance" (Umbria Jazz, Estate Fiesolana Anfiteatro Romano, Fano "Jazz by the Sea", Pescara Jazz, Bergamo Jazz ed il TRIO 70's di cui è co-leader (Alghero Jazz, Jazzino Cagliari, Think Jazz a Caserta, etc..)) e TRIO 70's feat. Fabrizio Bosso al Bravo Caffè a Bologna. Infine nell'ottobre '20 un tour in Europa in duo con Ana Popovic, suonando in Olanda, Germania e Svizzera. Attivo anche come **docente** (vedi Attività Didattica), produttore, arrangiatore, programmatore, compositore. Ha partecipato come turnista ai maggiori festival Jazz, blues e rock sia europei che statunitensi ed asiatici.

COLLABORAZIONI LIVE E IN STUDIO:

JAZZ: Gianluca Petrella, Roberto Gatto, Francesco Bearzatti, Paolino Dalla Porta, Fabrizio Bosso, Dave Liebman, Dario Deidda, Ares Tavalazzi, Rosario Giuliani, JD Allen, Gigi Cifarelli, Tiziana Ghiglioni, Sandro Gibellini, Max Ionata, Manu Katché, Gegè Telesforo, Vinnie Colaiuta, Larss Danielsson, Paolo Fresu, Bobby Previte, Fabio Morgera, Fabio Zeppetella, Marco Tamburini, Matthias Shubert, Ed Neumeister, Orchestra Siena Jazz, etc....

ROCK/BLUES/SOUL: Robben Ford, Joe Bonamassa, Irma Thomas, John Mayall, Ana Popovic, Rudy Rotta, Brian Auger, Sugar Blue, Peter Green, Susan Tedeschi, Jeff Beck, Vinnie Colaiuta, Koko Taylor, Allen Hinds, William Bell, Melvia Chick Rogers, Linda Wesley, Mia Cooper, Los Angeles Gospel Choir, Basil Meade, etc...

POP: Jovanotti, Celentano, Gabriella Ferri, Noemi, Patti Austin, Patty Pravo, Dolcenera, Irene Grandi, Anna Oxa, Dirotta Su Cuba, Luisa Corna, Nina Zilli, Max Pezzali, J-Ax, Articolo 31, Karima, Phil Palmer, Valerio Scanu, Carolina Bubbico, Serena Brancale, etc...

Dalla fine degli anni '90 frequenta molto gli USA, per concerti e lavori in studio, soprattutto Nashville e New Orleans, in cui approfondisce l'omonimo stile pianistico e si esibisce in piano solo nello storico club Tipitina. Attualmente, oltre alle sue formazioni, collabora in campo jazzistico in varie formazioni di Gianluca **PETRELLA**, Fabrizio **BOSSO**, Roberto **GATTO**, Fabio **ZEPPETELLA**, ed altri, oltre alle svariate collaborazioni in ambito extra jazzistico.

Dal 2005 è membro stabile (unico italiano) e Musical Director della band di Ana **POPOVIC**, (Funk/Rock/Blues) con cui si esibisce nei maggiori festival Jazz, Rock e Blues europei e statunitensi, con una media di 70 concerti all'anno. È fondatore, direttore ed arrangiatore della **SOUL TRAIN R-EVOLUTION Orchestra**, con cui si esibisce regolarmente in vari teatri e festival italiani, spesso con ospite Fabrizio Bosso.

In campo POP collabora tuttora con **NOEMI**, **DOLCENERA**, etc...

Attivo anche come conduttore radiofonico di programmi sulla musica jazz in alcune emittenti toscane (Contro Radio, Radio Popolare, Nova Radio,...), ed in vari podcast su piattaforme didattiche digitali, dal 2002 al 2018.

ATTIVITÀ DIDATTICA:

A.A. 2020-2021 Conservatorio di Benevento Tecniche di improvvisazione musicale.

A.A. 2015 - 2021 Docenza Triennio e Biennio Accademico presso il **SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC** di Roma Materie: Piano e tastiere Pop/Rock Piano Jazz, Armonia, Improvvisazione, Organo

Hammond, Laboratori di Musica d'Insieme Jazz e Pop/Rock, Programmazione tastieristica, Orchestra (Direzione ed arrangiamenti..), Composizione Jazz, Pop-Rock, Arrangiamento.

CAM(centro Attività Musicale) Accademia per la Formazione di Musicisti Jazz, Firenze (Piano Jazz, Armonia Jazz, Musica d'insieme Jazz e Pop/Rock) (dal 1997 al 2002)

ATHENAEUM MUSICALE FIORENTINO (Piano Pop/Rock e Piano Jazz, armonia, Musica d'insieme Pop/ Rock e Jazz, Tecniche di improvvisazione) (dal sett 1995 al giugno 2002)

SOUND Scuola di Musica, Firenze (Piano Jazz, Pop/Rock, Musica d'Insieme) (dal '95 al '97)

ACCADEMIA MUSICALE SAN FELICE, Firenze - Piano Jazz, Piano Pop/Rock, Musica d'Insieme Jazz e Pop/ Rock (dal 1997 al 2001)

MODERNE ACADEMY, Firenze (Piano e Tastiere Pop/Rock, Pianoforte Jazz, Musica d'Insieme Pop/Rock e Jazz, Organo Hammond e Programmazione tastieristica,) (1998 - 2002)

- **FULL MUSIC**, Firenze **Direzione Didattica**, Piano e Musica D'insieme Jazz e Pop-Rock. (2012 - 2014)

- Collaboratore collana didattica della **LIZARD** nella ideazione, composizione ed esecuzione di esercizi pianistici finalizzati allo studio della musica afroamericana per Edizioni **MGB/HALLEONARD** con CD Ricordi (dal 2013).

MASTERCLASS selezionate come RELATORE (Pianoforte, Organo Hammond, Synth)

- (2004) **UM** Università della Musica, Roma ("Pianoforte e Organo Hammond nella musica afroamericana" Comping ed improvvisazione)
- (2004) **Università La Sapienza**, Roma ("Il cuore della musica gospel"),
- (2008) **CPM** Milano ("Pianoforte, Organo Hammond, Synth nella musica afroamericana, il Groove")
- (2012,13,15,16,20)) **GOSPEL CONNECTION** Assisi/Roma, Workshop internazionale di Musica Gospel Docente di Piano/Hammond, Arrangiamento; Improvvisazione, Band tutoring e musical director.
- (2013) **SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE** Classe di Musica Contemporanea ("Piano e Organo Hammond. Improvvisazione estemporanea e musica contemporanea")
- (2015) **SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC** di Roma ("Piano e Organo Hammond nella musica afroamericana)
- (2015) **GOSPEL EXPERIENCE**, Firenze Docente Arrangiamento, improvvisazione, band tutor e musical director.
- (2016) **Over Studio**, Cento, Bologna ("Pianoforte, Organo Hammond e Synth nella musica afroamericana") In collaborazione con il M°**Celso Valli**.
- (2018) **WORKSHOP** "Jazz e Musica afroamericana" Comping, Improvvisazione , Musica D'insieme, band tutor e musical director. **Firenze, Villa Bellosguardo** DOCENTI: ROBERTA GAMBERINI voce, MICHELE PAPADIA pianoforte/hammond ALESSIO MENCONI chitarra FEDERICO MALAMAN basso el./contrabbasso Organizzazione Associazione ARTES
- (2018) **Marsala, (TP)** Auditorium Associazione Diapason ("Into the groove: pianoforte e tastiere nelle musica afroamericana")
- (2018) (Sesto Quinto Alto (Fi) Masterclass "Into the Groove: Piano, Hammond, Synth analogici nella Black Music"

- (2019) **Baronissi** (Sa) Scuola di musica MUSICA IN Masterclass "Into The Groove", Piano, Clavinet, Hammond e Synth.
- (2019) Pistoia "Jammin" **Pistoia Blues Clinics** Masterclass Piano/Hammond + Band Leader (Lab di Musica d'Insieme)
- (2019) **Video tutorial didattico** "Contemporary Piano & Keyboards" edito e distribuito da Groovefy
- dal 2015 è docente stabile presso il **SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC** di Roma, triennio e biennio accademico Materie: Piano Pop/Rock (COMP/03) e Jazz (COMJ/09), Musica d'insieme Pop/Rock (COMP/03) e Jazz (COMI/06), Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08), Tastiere Elettroniche (COMJ/10) (Prassi esecutiva e repertorio, tecnica stilistica, programmazione ed uso dei vari suoni, gestione del setup sul palco, cablaggio, uso di software in studio e Live, etc...), Lab di Black Music (Musica D'insieme), Lab di Organo Hammond, Orchestra "Soul Train R-evolution" in qualità di direttore, compositore, arrangiatore.

MICHELE PAPADIA - DISCOGRAFIA ESSENZIALE (Jazz/Pop/Blues/Rock)

- 1997 CD MICHELE PAPADIA "Kythera" (Feat. Stefano "Cocco" Cantini, Paolino Dalla Porta, Massimo Manzi, Gilson Silveira) Independent Rec. *Pianoforte*
- 1997 CD Gabriella Ferri "Ritorno al futuro". BMG Ricordi. *Pianoforte*
- 1999 CD Sandro Morini "Jazz Report" Philology *Piano* 1999 CD Rudy Rotta. "Live in Kansas City" Acustik Records *Piano, Organo Hammond*
- 2000 CD Heineken Green Station Live con Radiokool *Piano, Organo Hammond*
- 2000 CD Los Angeles Gospel Choir "Live in Europe". Gospocentric Records *Piano, Organo Hammond*
- 2000 CD Radiokool Jazz Trio feat. Mia Cooper. Omi Records. *Organo Hammond*
- 2001 CD Peaches Staten/Nick Becattini "Live At Blue Sun" Alligator Records Chicago *Piano, Organo Hammond*
- 2001 CD Rudy Rotta "Beatles in Blues" Azzurra Music *Piano, Organo Hammond, Arrangimenti*
- 2001 CD Bobo Rondelli "Figlio del nulla" Venus *Piano, Organo Hammond*
- 2002 CD Articolo 31 "Domani smetto" Best Sound *Piano, organo hammond, tastiere*
- 2002 CD Rudy Rotta e Brian Auger "Captured Live" Pepper/Cake/ZYX Record *Piano, Organo Hammond*
- 2002 CD LUIZ LIMA "Realidade" (Feat. Barbara Casini) Philology *Piano, keys*
- 2004 DVD/CD Nick Becattini. "Blues a teatro" Piano, Organo Hammond
- 2004 CD Rudy Rotta & Friends (Feat. Robben Ford, Peter Green, John Mayall, Brian Auger) Pepper Cake Rec *Piano, Hammond*
- 2005 CD Jovanotti "Buon Sangue-Lorenzo 2005" Sole Luna/Universal. *Piano, Organo Hammond, Tastiere*
- 2005 CD GIANLUCA PETRELLA Indigo Quartet Blue Note Rec. *Piano elettrico, Hammond, Synth*
- 2006 CD/DVD Davide Van De Sfroos "Ventanas" Tarantanius Records *Piano, Hammond*
- 2006 CD New Orleans Various "Live at Tipitina" Black & White Records *Acoustic Piano*
- 2008 CD GIANLUCA PETRELLA "Kaleido" (Feat. Paolino Dalla Porta, Bearzatti) Blue Note Rec. *Piano, Synth, elettronica*
- 2008 CD MICHELE PAPADIA "Afrocentradelic". (Feat. Francesco Bearzatti, Gianluca Petrella) Picanto Records *Piano, Wurly*
- 2008 CD Davide Van De Sfroos "Pica!" Tarantanius Rec. *Piano, Organo Hammond*

- 2008 DVD/CD Davide Van De Sfroos "Live at Forum Assago" Tarantanius Rec e allegato Repubblica.
Organo Hammond
- 2009 CD Rudy Rotta "Blue Inside" Pepper/Cake/ZYX Records *Piano, Organo Hammond*
- 2009 CD Davide Van De Sfroos. "40pass". Tarantanius Rec. *Piano, Organo Hammond*
- 2009 DVD/CD Ana Popovic Band "A evening at Trasimeno Lake" Artistexclusive Records Amsterdam
Organo Hammond
- 2011 CD Max Pezzali "Terraferma" Feat. Phil Palmer Atlantic/Warner Records. *Piano, Organo Hammond*
- 2011 CD Ana Popovic Band "Unconditional" (Best Contemporary Blues Album 2011) Alligator Records *Piano, Organo Hammond*
- 2011 CD Marco Cinelli "Breeze" Independent Records *Piano, Organo Hammond, Clavinet*
- 2011 CD DARIO CECCHINI "Jazzasonic" (Feat. Fabio Morgera, Paolo Ghetti, Walter Paoli) My Favorite Records (Paolo Fresu) *Piano, Rhodes, Synth*
- 2011 CD Dolcenera "Evoluzione della specie" Emi/Capitol *Piano, Synth*
- 2012 CD Dolcenera "Evoluzione della specie 2 " Emi/Capitol *Piano, Synth*
- 2012 CD Super Sanremo "Artisti Vari" Emi/Universal *Piano, Synth*
- 2013 CD Ana Popovic. "Can you stand the heat" Artistexclusive Records *Piano, Organo Hammond*
- 2013 DVD/CD Adriano Celentano "Rock Economy-Live all'Arena di Verona" Clan Celentano, Piano, Organo Hammond, Synth
- 2013 CD Noemi "Made In London" Sony Records *Piano, Organo Hammond, Synth*
- 2015 CD Dolcenera "Le stelle non tremano" Emi/Capitol *Piano, Synth*
- 2016 CD Dolcenera "Supernovae" Emi Records. *Piano, Synth*
- 2016 CD Noemi "Cuore d'artista" Sony Records *Piano, Synth*
- 2016 CD Francesco Piu "Peace & Groove" Appaloosa Records *Piano, Organo Hammond*
- 2016 CD GIANLUCA PETRELLA "TRIO 70's". "Live alla Casa del Jazz" Collana Jazz Italiano Allegato L'Espresso/Repubblica *Piano elettrico, Organo Hammond, Synth*
- 2017 CD Ana Popovic "Trilogy" Artistexclusive Records *Piano, Organo Hammond*
- 2020 DVD/CD Ana Popovic "Live for live" Artistexclusive Records *Piano, Organo Hammond*
- 2020 CD "Papadei Music" Independent Record. *Piano, Compositore, Arrangiamento Archi*
- 2020 CD Matteo Zarcone "Ancient Future" Trax Records Chicago *Synth, Composer*
- 2020 CD GIANLUCA PETRELLA "Cosmic Renaissance" Schema records *Piano, Synth, Elettronica*
- 2021 NOEMI "Metamorfosi" Piano, tastiere, hammond, arrangiamenti