

CURRICULUM VITAE - Giovanni Mazzarino

Giovanni Mazzarino suona e si occupa professionalmente di Musica Jazz dal 1985. E' considerato dalla critica specializzata uno tra i migliori pianisti e compositori italiani; tra le sue collaborazioni più importanti: Enzo Randisi, Gianni Basso, Franco Cerri, Massimo Urbani, Enrico Rava, Flavio Boltro, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Roberto Gatto, Marco Tamburini, Fabrizio Sferra, Tiziana Ghiglioni, Max Ionata, Maurizio Giammarco, Rosario Giuliani, Stefano Di Battista, Francesco Bearzatti, Tullio De Piscopo, Franco Ambrosetti, Javier Girotto, Francesco Cafiso, Mark Murphy, Joan Cartwright, Tony Scott, Steve Swallow, Tom Harrell, Randy Brecker, Steve Grossmann, Bob Mintzer, Bobby Durham, Lester Bowie, Jimmy Cobb, Adam Nussbaum, Eddie Henderson, Mike Goodrick, Hal Crook, Bucky Pizzarelli, Kurt Rosenwinkel, Anne Ducros... e tanti altri ancora.

Nel 2002 si è classificato al 1° posto come "Miglior nuovo talento italiano" per il Referendum Top Jazz indetto dalla rivista specializzata Musica Jazz. Nel 2009 lo stesso referendum lo consacra tra i migliori tre pianisti italiani assieme a Stefano Bollani e Dado Moroni.

Ha inciso a suo nome 21 album (CD)

Ha tenuto Corsi, Conferenze e "Master Class" in diverse città italiane e straniere e per importanti Istituzioni (**elenco selezionato**):

- FONDAZIONE BRASS GROUP **Palermo**
- SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC **Roma**
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI di MESSINA FACOLTÀ SCIENZE DELLA FORMAZIONE **Messina**
- CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" **Foggia**
- JAZZ ACADEMY MILANO **Milano**
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI di UDINE Facoltà DAMS **Gorizia**
- FESTIVAL "I MONDI CARTA" **Crema(CR)**
- CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE" **Rovigo**
- SWISS JAZZ SCHOOL (scuola governativa della Svizzera) **Berna(CH)**
- ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA **Istanbul (Turchia)**
- ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA **New York (U.S.A.)**
- ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA **Città del Messico (Messico)**
- CONSERVATORIO NACIONAL de MUSICA **Lima (Perù)**
- UNIVERSITÀ CATTOLICA di COLOMBIA **Bogotà (Colombia)**

Nel novembre 2014 ha tenuto una Master Class di **ARMONIA e TECNICA dell'IMPROVVISAZIONE JAZZ** presso il prestigioso **Berklee College of Music di Boston(U.S.A.)**.

Si è esibito nei più importanti Festival di Musica Colta italiani e stranieri suonando in diversi continenti, in luoghi prestigiosi e per importanti organizzazioni concertistiche.

- Organizzazioni Concertistiche (elenco selezionato)

IUC(Istituzione Universitaria dei Concerti) a **Roma**, Fondazione Umbria Jazz a **Perugia**, Casa del Jazz a **Roma**, Fondazione Teatro Massimo a **Palermo**, Associazione Musicale Scarlatti a **Napoli**, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana a **Palermo**, Jazz Center a **Istanbul(Turchia)**, National Portrait Gallery a **Londra** (Gran Bretagna), Fondazione Teatro Carlo Felice a **Genova**, Teatro Stabile a **Catania**, Piccolo Teatro a **Milano**, Fondazione Cantelli a **Milano**, Fondazione Teatro Gesualdo a **Avellino**

- Teatri Lirici Italiani

Teatro Massimo – **Palermo**, Teatro Vittorio Emanuele – **Messina**, Teatro Comunale – **Ferrara**, Teatro Rossini – **Lugo(RA)**, Teatro Carlo Felice – **Genova**, Teatro Rendano – **Cosenza**.

- Teatri all'Estero (elenco selezionato)

National Theatre – **Londra** (Gran Bretagna), Teatro Pirandello – **Lima** (Perù), Teatro Adolfo Mejia – **Cartagena**(Colombia), Teatro Juarez – **Barquisimeto** (Venezuela), Usmar Ismail Hall – **Jakarta** (Indonesia), Teatro L'Astrada – **Marciac** (Francia), Teatro Nazionale – **S. Marino**, Auditorium Università di **Brussels** (Belgio) – Teatro Casa d'Italia (Turchia)

- Festival Jazz (elenco selezionato)

Festival Internazionale Musica da Camera a **Cervo(IM)**, Festival Internazionale Umbria Jazz a **Perugia**, Marciac Jazz Festival a **Marciac**(Francia), Bergamo Jazz a **Bergamo**, Villa Celimontana Jazz Festival a **Roma**, Iseo Jazz a **Iseo(BS)**, "Dubai Philips Jazz Festival" a **Dubai(UAE)**, Euro Jazz Festival a **Città del Messico**(Messico), American Jazz Festival a **Parigi** (Francia)Festival internazionale di Barquisimeto a **Barquisimeto** (Venezuela), Festival Jazz di Barranquilla

a **Barranquilla** (Colombia), MedeJazz Festival a **Medellin**(Colombia) Cartagena Jazz Festival a **Cartagena**(Colombia), Festival Internazionale di Jakarta a **Jakarta**(Indonesia), Festival Internazionale di Lima a **Lima** (Perù), Tabarka Jazz Festival a **Tabarka**(Tunisia), Rabat Jazz Festival a **Rabat** (Marocco). Malta Jazz Festival a **La Valletta**(Malta), San Marino Jazz Festival a **San Marino** (San Marino).

- Siti patrimonio dell'Umanità, luoghi di interesse culturale e sedi di Istituzioni italiane (elenco selezionato)

Teatro Greco a **Segesta**(TP), Teatro Greco a **Selinunte**(TP), Teatro Greco a **Taormina**(ME), Teatro Romano a **Verona**, Museo della Villa Romana del Casale a **Piazza Armerina**(EN), Museo Archeologico a **Gela**, Museo Archeologico ad **Aosta**, Museo Archeologico dell'Alto Adige a **Bolzano**, Monte di Pietà a **Messina**, Chiesa S.Maria dello Spasimo a **Palermo**, Galleria d'Arte Ricci Oddi a **Piacenza**, Castel Sant'Elmo a **Napoli**, Aula Magna Università degli Studi "La Sapienza" a **Roma**, Camera di Commercio sede a **Milano**, CIGL Camera del Lavoro a **Milano**

- Si è esibito in concerto presso i seguenti Conservatori Italiani

Conservatorio "Arcangelo Corelli" a **Messina**, Conservatorio "Francesco Venezze" a **Rovigo**, Conservatorio "Umberto Giordano" a **Foggia**, Conservatorio "Giuseppe Verdi" a **Torino**, Conservatorio "San Niccolò" a **Prato**, Conservatorio "Cesare Pollini" a **Padova**, Conservatorio "Vincenzo Bellini" a **Palermo**

- Si è esibito in concerto presso i seguenti Istituti Italiani di Cultura e Ambasciate nel mondo

IIC a Città del Messico (Messico), IIC a Bogotá (Colombia), IIC a New York (U.S.A.), IIC a Lima (Perù), IIC a Istanbul (Turchia), IIC a Rabat (Marocco), Ambasciata Italiana a **Kiev** (Ucraina), Ambasciata Italiana a **Jakarta** (Indonesia)

- Si è esibito in concerto presso i seguenti Jazz Club "Finest Jazz Club in the World" (elenco selezionato)

Blue Note a **Milano**, Alexanderplatz a **Roma**, Chet Baker a **Bologna**, Ferrara Jazz Club a **Ferrara**, Brass Jazz Club a **Palermo**, Kitano Jazz Club a **New York** (U.S.A.), Duc Des Lombards a **Parigi** (Francia), Sunside Jazz Club a **Parigi** (Francia), Porgy & Bess a **Vienna** (Austria), Fasching Jazz Club a **Stoccolma** (Svezia) Music Village a **Brussels** (Belgio), Toulouse Lautrec Jazz Club a **Londra** (Gran Bretagna), Widder Jazz Club a **Zurigo**(Svizzera), Jazz Center a **Istanbul** (Turchia), Royal Garden a **Graz**(Austria), Chorus Jazz Club a **Losanna**(Svizzera), Nefertiti Jazz Club a **Gotheborg** (Svezia).

- Radio e Televisione (elenco selezionato)

INVENZIONI A DUE VOCI Radio Rai 3 Suite (febbraio 2001), - INVENZIONI A DUE VOCI Radio Rai 3 Suite (aprile 2003) - SPECIALE TG1 Televisione Rai 1, 100 di Questi Jazz (luglio 2017) - LIVE Radio Rai 1 Stereonotte (aprile 2018) - LA STANZA DELLA MUSICA Live Radio Rai 3 Suite (febbraio 2019) – GIOVANNI MAZZARINO PIANI PARALLELI Televisione Rai 5 (agosto 2019)

WWW.GIOVANNIMAZZARINO.IT

FILM – Piani Paralleli

Nel Maggio 2015 Giovanni Mazzarino, ha compiuto 50 anni di età e 30 di carriera. L'etichetta, Jazzy Records, ha voluto festeggiare questi traguardi con una produzione eccezionale: un disco live, registrato nel tempio del pianoforte - la Fazioli Concerto Hall di Sacile (PN). Mazzarino ha convocato straordinari compagni di viaggio, accuratamente scelti tra coloro che lo hanno affiancato nella sua già lunga carriera di pianista compositore: il grande contrabbassista e compositore statunitense **Steve Swallow**, il batterista **Adam Nussbaum**, che assieme Swallow e John Scofield diede vita a uno dei trio più celebri della storia del Jazz recente, il torinese **Fabrizio Bosso**, trombettista già insignito di numerosi riconoscimenti. Infine l'Accademia D'Archi Arrigoni, formata da musicisti del territorio circostante fra Friuli e Veneto Orientale diretti da **Paolo Silvestri**, compositore e versatile arrangiatore della Suite, anch'egli voluto da Mazzarino. **Il film** documenta la genesi di questo progetto attraverso lo sguardo acuto e colto e le straordinarie immagini di **Gianni di Capua**, regista che da tempo frequenta con la sua macchina da presa gli ambienti della musica contemporanea, raccontandoli con grande classe, passione e rigore di musicologo. **Piani Paralleli** racconta le prove dell'orchestra, l'approccio dei musicisti con la scrittura e la forte personalità di Mazzarino, i silenzi di Steve Swallow, l'energia di Adam Nussbaum, la classe di Fabrizio Bosso; le discussioni, l'amicizia, le paure, la consapevolezza di un momento unico e straordinario, la trasformazione delle partiture in materia sonora viva e vibrante, fino al concerto finale a porte chiuse, il tutto ripreso circolarmente con tre telecamere disposte intorno ai musicisti nel buio ovattato denso di creatività della Concert Hall. Nello scenario del Friuli più operoso, il pensiero musicale di Mazzarino, l'arte del suono di Fazioli e dei suoi pianoforti e l'arte della registrazione del Sound Engineer **Stefano Amerio**, i suoni percepiti ideali dal pensiero di ognuno, convergendo da piani paralleli personali, si fondono con

Il Film è stato trasmesso il 17 agosto 2019 su RAI 5

<https://www.raiplay.it/programmi/pianiparalleli/...>

[illegible]

2009 -2010 – *MUSICA D'INSIEME JAZZ* Docenza Esterna – Istituto Superiore di Studi Musicali “V.Bellini” Catania

2016 -2017 dal 20/12/2016 al 31/10/2016 – PIANOFORTE JAZZ su Cattedra – Conservatorio “A. Corelli” Messina

2017 -2018 dal 1/11/2017 al 31/10/2018 – PIANOFORTE JAZZ su Cattedra – Conservatorio “A. Corelli” Messina

2018 -2019 dal 1/11/2016 al 6/01/2019 – PIANOFORTE JAZZ su Cattedra – Conservatorio “A. Corelli” Messina

2018 -2019 – TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE Docenza Esterna – Conservatorio “A. Corelli” Messina

2018 -2019 – PIANOFORTE JAZZ Docenza Esterna – Conservatorio “A. Corelli” Messina

2018 -2019 – PIANOFORTE JAZZ Docenza Esterna – Conservatorio “S. Giacomantonio” Cosenza

2018 -2019 dal 1/2/2019 al 31/10/2020 – TECNICHE di IMPROVVISAZIONE MUSICALE

su Cattedra – Conservatorio “F. Torrefranca” Vibo Valentia

2018 -2019 – TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE Docenza Esterna – Conservatorio “A. Corelli” Messina

2019 - 2020 dal 1/11/2019 al 15/03/2020 – TECNICHE di IMPROVVISAZIONE MUSICALE

su Cattedra –Conservatorio “F. Torrefranca” Vibo Valentia

2019 -2020 – MUSICA D'INSIEME JAZZ Docenza Esterna – Conservatorio “A. Corelli” Cosenza

2019 - 2020 dal 16/3/2020 al 31/10/2020 – TECNICHE di IMPROVVISAZIONE MUSICALE

su Cattedra –Conservatorio “A. Corelli” Messina

2019 -2020 – PIANOFORTE JAZZ Docenza Esterna – Conservatorio “S. Giacomantonio” Cosenza

2020 - 2021 dal 1/11/2020 in corso – TECNICHE di IMPROVVISAZIONE MUSICALE

su Cattedra –Conservatorio “A. Corelli” Messina

2020 -2021 – PIANOFORTE JAZZ Docenza Esterna – Conservatorio “J. Tomadini” Udine

ATTIVITA' DIDATTICA ALTRA :SEMINARI, CLINICS, WORKSHOP(Elenco Selezionato)

Nel corso della sua trentennale carriera, Giovanni Mazzarino ha sempre dedicato grande parte del suo tempo e del suo impegno alla didattica del Jazz, scoprendo e favorendo tanti giovani talenti, oggi, bravi e affermati musicisti.

- **Dal 2005 al 2009** è stato Docente di **Musica d'Insieme nelle "clinics"** del prestigioso Workshop **ROMA JAZZ's COOL** presso il **SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC** a Roma
- **Dal 2009 al 2012** è stato Docente di **Armonia e Tecnica di Improvvisazione Jazz nelle "clinics"** del prestigioso Workshop **PIAZZA JAZZ** a **Piazza Armerina(EN)**.
- **Dal 2013 al 2015** è stato Docente di **Armonia e Tecnica di Improvvisazione Jazz nelle "clinics"** del prestigioso Workshop **MESSINA SEA JAZZ** a **Messina**.
- **Dal 2015 al 2019** è stato Docente di **Armonia e Tecnica di Improvvisazione Jazz nelle "clinics"** del prestigioso Workshop **CREMA JAZZ ART** a **Crema(CR)**.

Attualmente è Docente su **Cattedra** “TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE” presso il Conservatorio “Arcangelo Corelli” di Messina e come **Docente** presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine per la disciplina “PIANOFORTE JAZZ”

Dal 2017 è il Direttore e Arrangiatore della Corelli Jazz Band l'Orchestra Jazz Stabile del Conservatorio di Messina