

EDOARDO MARRAFFA

SAXOFONI

Edoardo Marraffa, considerato oggi uno dei maggiori esponenti della musica improvvisata in Italia, da più di 20 anni lavora sul suono del saxofono, in particolare il tenore, esplorando i confini del suo potenziale espressivo.

Ciò gli ha consentito di sviluppare sullo strumento una voce unica, che mantiene un legame molto forte con la tradizione nonostante il carattere fortemente sperimentale delle sue esplorazioni.

Curriculum

I principali progetti come leader di Edoardo sono il solo, Casino Di Terra eMrafi, gruppi che suonano (e improvvisano su) le sue composizioni.

Inoltre fa parte di molti gruppi tra cui Tell No Lies, Small Talk, Magimc, Eco D'alberi, Calipso.

E' stato uno dei fondatori del Collettivo Bessesfere e di alcuni gruppi storici della scena anni novanta come Specchio Ensemble e VakkiPlakkula

Ha partecipato ad importanti festival internazionali in Europa e America come Vision Festival, Umbrella Music Festival, MostraSesc de Artes,

Uncool - Music of the Cosmos, Taktlos, Konfrontationen, ArtActs, AngelicA, Controindicazioni, Clusone Jazz, Sant'AnnaArresi,

Crossroads, An Insolent Noise, Festival Mètèò, Incubate Festival, Sounds of music Groningen, Südtirol Jazz Festival, Jazz&Winefestival, Ring Ring Festival.

Ha collaborato con molti musicisti di fama internazionale tra cui: Tristan Honsinger, William Parker, Hamid Drake, Barre Phillips, Lester Bowie, Don Moye, Tim Berne, John Edwards, Avreeayl Ra, Mike Cooper, Lol Coxill, Paal Nilssen-Love, Olaf Rupp, Thomas Lehn, Jeb Bishop, Johannes Bauer, Paul Lovens, Michael Zerang, Mette Rasmussen, John Dikemann, Jasper Stadhouders, Steve Heather, Onno Govaert, Fabrizio Puglisi, Paolo Angeli, Vincenzo Vasi, Cristina Zavalloni, Clayton Thomas, Wayne Horvitz, Wadada Leo Smith, Dave Burrell, Luc Ex. Audry Chen.