

Walter Gaeta

Musicista dinamico e originale capace di esprimersi in un pianismo melodico, ritmico e autentico. Nelle sue composizioni unisce colori e linguaggi diversi creando spazi inesplorati in continua evoluzione. Imprevedibile e coraggiosa è la sua ricerca musicale.

Titoli di studio e formazione

Inizia lo studio della musica da bambino, si appassiona al pianoforte e sotto la guida del M° Marco Moresco si diploma in Pianoforte presso il conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara; poi sotto la guida del M° Paolo Damiani si diploma in Musica Jazz presso il conservatorio “A. Casella” de L’Aquila; Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali ad indirizzo di Musica Jazz presso il conservatorio “S. Cecilia” di Roma con il massimo dei voti e la lode; Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali ad indirizzo di Maestro Accompagnatore per la Danza presso il conservatorio “A. Casella” de L’Aquila e l’Accademia Nazionale di Danza di Roma. Ha seguito seminari tenuti da: Chick Corea, Harold Battiste (direttore della New Orleans University, U.S.A.), Ray Santisi, Walter Bishop jr., Enrico Pieranunzi, Michel Camilo, George Cables, Paolo Birro, Franco D’Andrea, Stefano Battaglia e molti altri. Ha seguito i corsi di orchestrazione, composizione e arrangiamento con Alfredo Impullitti, Mike Abene e Fabio Jegher. Inoltre ha partecipato alla Masterclass tenuta dal prof. Ben Newhouse “Orchestration For Film Scoring”, a quella tenuta dal M° Matthew Nicholl “The Art and Craft of Writing Music” presso il conservatorio di Pescara. World Music tenuta dal M° Enzo Avitabile presso il conservatorio di Roma. Per la didattica musicale ha seguito diversi seminari tra cui quelli con Paolo Subrizi, Fred Strum (docente presso la Rochester University U.S.A.) e tanti altri.

Premi e riconoscimenti

Nel 1994 vince una borsa di studio al Berklee College of Music di Boston (U.S.A.), assegnatagli dal “Berklee Entering Student Talent Scholarship Program”;

Nel 2001 al Concorso Musicale a Premi “Sound Track” di Foligno (PG) si è classificato Primo con il Walter Gaeta Quartet nella categoria gruppi ed ha vinto anche il Primo premio Assoluto;

Nel 2004 si qualifica terzo al XVII concorso Internazionale di Arrangiamento e Composizione di Barga Jazz con il brano “L’eroe del Destino” di Giorgio Gaslini, sempre a Barga Jazz nel 2006 con la sua composizione originale “Colors” arriva in finalissima;

Nella rivista specializzata “Prove Aperte” nel numero di luglio 1999, nella rubrica “Professione Arrangiatore” il curatore Paolo Quarta dedica ampio spazio all’analisi degli arrangiamenti e delle composizioni originali, definendolo: “musicista duttile e preparato sia in campo classico che in campo jazzistico”;

Nel 2010 ha composto e registrato le musiche per il cortometraggio “Vite Invisibili” regia di Davide Pompeo.

Il corto ottiene la Menzione speciale della giuria alla rassegna “Cinematografica Frentana” 2009 e Miglior cortometraggio alla rassegna “Corti Mo’desti” 2010. Selezionato tra i 20 corti finalisti del festival del Cinema Giovanile Indipendente 2010, tra i 25 finalisti del festival per cortometraggi a tema “Inventa un film”, tra i 7 finalisti del “SmovieFest” 2011, tra i 15 finalisti de “l’Archimista Film Fest”.

Concerti e collaborazioni

Pianista per la prima assoluta dell'opera di Maurizio Fabrizio "Ecce Homo" con l'Orchestra Sinfonica "F. Fenaroli" diretta dal M° Paolo Mianiti, Spoltore (Pe) 19/08/00.

Si è esibito in numerose manifestazioni e festival musicali in Italia e all'estero: Svizzera (Montreux e Losanna) Ungheria (Budapest e Budafok), Francia (Nangis), South Africa (Durban), Turchia (Istanbul).

Ha collaborato e suonato con tanti musicisti tra cui: Massimo Moriconi, Fabrizio Bosso, Max Ionata, Paolo Damiani, Tom Sheret, Rachel Gould, Pablo Mena Peraza, Sherrita Duran, Cheryl Nickerson, Marco Tamburini, Maurizio Rolli, Cheryl Arena, Geoff Warren, Kelly Joyce, Serena Molinari, Giò Di Tonno, Gianluca Esposito, Saba Anglana, Siamak Guran, Antonella Ruggiero e tanti altri.

Arrangiamenti e composizioni

Ha arrangiato per la Banda Militare dell'Aeronautica italiana e la Budafok Big Band (Ungheria). Nel 2002 ha scritto gli arrangiamenti per l'Orchestra da Camera "Roma Classica" e l'Ensemble vocale e solisti "Colosseum" per il Concerto del primo gennaio al "Campus Internazionale di Musica" (Teatro comunale di Latina), per la rassegna di concerti "Musica in giardino" (Roma) e per il concerto d'inaugurazione del Teatro Studio di Jesi diretto dal M° Carlo Rizzari. Nel 2016 ha scritto gli arrangiamenti per il teatro musicale "RosAmara" storie di donne migrante regia di Roberto Melchiorre. Per il cinema muto ricordiamo la colonna sonora per Orchestra e Trio jazz del film capolavoro di Buster Keaton "The General" (1926), eseguita in prima assoluta (02/03/19) presso il Teatro Comunale "F. P. Tosti" di Ortona.

Pubblicazioni opere

"Errando in Portugal" (Edizioni Eufonia) suite per quartetto di saxofoni;

"I Colori del Jazz" (Edizioni EurArte) raccolta didattica per giovani pianisti;

"Quaderno Teorico-Pratico per gli intervalli" (Edizioni Il Torcoliere) guida all'analisi e l'apprendimento degli intervalli (Ear – Training);

"Bud Powell, un poco loco" (Edizioni Il Torcoliere) biografia e analisi musicale dello stile di Bud Powell, prefazione di Walter Mauro;

"Tarantella Dorica" (Edizioni Barvin) per Fisarmonica Classica;

Dal 2011 al 2016 pubblica articoli, recensioni e analisi di carattere musicale per il periodico politico-culturale "Terra&Gente" fondato nel 1950 da Italo Testa.

"Piano Blues – Laboratorio per l'accompagnamento" (Edizioni Sinfonica);

"Quattro composizioni per Pianoforte" (Edizioni EurArte).

Discografia

2003 - Oktogon [Mobydick Records - Blue026] ft Fabrizio Bosso, Max Ionata, Gianluca Esposito

2004 – Armonie Notturne di Arturo Colizzi (interprete)*

2008 – Bluseum 2008 Note e Parole [Mobydick Records - Blue041] AAVV

2009 – Sherrita Duran Compilation 2009 [Multimedia Production - 000375] (interprete)*

2010 – In Cammino Con Te di Lorenzo Di Marcoberardino (interprete)*

2010 – Folkristmas (2Cd) AAVV

2012 - Rocca San Giovanni in Jazz Live – vol.1 AAVV

2013 - Il Salice, Il Grano, La Rosa di Stefano Barbati [Fingerpicking.net - FNET5] (interprete)*

2016 - Note di Natale (live) Sherrita Duran – Walter Gaeta Ensemble [Crocettiomare editore -

P001122016]

2018 - Contaminazioni Abruzzo in...Musica [Cd allegato alla rivista "Vario" - ATHR0118] AAVV
2021 – Little Things in Many Things con Dante Melena [Dodicilune - ED442] ft Alex Sipiagin,
Diana Torto etc

* Album in collaborazione o come componente

Note

<http://www.jazzitalia.net/Artisti/WalterGaeta.asp#.YCU8cWhKjcc>

ci sono 3 recensioni da poter citare

https://www.dodiciluneshop.it/dettagli.asp?sid=105162917620210126104614&idp=339&categoria=&fbclid=IwAR0VfAdSI06iwZpLQ6utJAjjoZRCbtyN2tAsa5sjVc_9dBB4IZzZI3A3Af8

cd Little Things in Many Things

<http://www.waltergaeta.com/artistaok.html>

qui ci sono articoli in pdf da citare come fonti per esempio quando parlo di "Prove Aperte"

Official Web Site: www.waltergaeta.com