

# Giuseppe Cosentino

## Esperienze Professionali

prot. 5183 del 26/04/2021

### 2020

- Tutor presso il Conservatorio di musica “S. Giacomantonio di Cosenza di PIANOFORTE E TASTIERE POP/ ROCK.
- Docente presso l’**Università Popolare Federiciana** nel **DIPARTIMENTO DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO COMUNICAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA.**
- Docente di Pianoforte/ Tastiere e Informatica musicale presso l’Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve.
- Presidente dell’ **Assoc. Culturale FANTOM STUDIO LAB**, laboratorio di sviluppo musicale ed artistico.
- Pianista del gruppo musicale **SOL’IN TRIO** col quale si esibisce al festival **FUSUONI DEL MEDITERRANEO** di Rossano e al **LADIES SING THE WORLD** di Crotone.
- Finalista con il brano “ROSA” al **Calabria Fest Rai Radio Tutta Italiana** come autore, arrangiatore e musicista. Live a Lamezia Terme il 28 agosto.

### 2019

- Docente presso l’**Università Popolare Federiciana** nel **DIPARTIMENTO DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO COMUNICAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA.**
- Docente di Pianoforte/ Tastiere e Informatica musicale presso l’Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve.
- Presidente dell’ **Assoc. Culturale FANTOM STUDIO LAB**, laboratorio di sviluppo musicale ed artistico.
- Pianista del gruppo musicale **SOL’IN TRIO** col quale si esibisce al **RIGENERAZIONI FESTIVAL** di Domanico (CS) e al **RENDE BOOK FESTIVAL** di Rende (CS).
- Direttore musicale, pianista e cantante del progetto musicale **CANTOLAUTORE** col quale si esibisce, tra l’altro, al Teatro Rendano di Cosenza, Anfiteatro dei Ruderì di Cirella.
- Produttore musicale di musica Chill-out e Deep con pubblicazioni in tutta Europa.

### 2018

- Autore e arrangiatore del cantautore Giuseppe Medaglia, finalista **SANREMO ROCK 2018.**
- Bassista con **AkustiCats Quartet.**
- Bassista con la band **THE CLOSE BOX.**

l'Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve.

- Fonico live concerti del sassofonista **Francesco Cafiso duo**, del progetto **DUETTANGO** con il violinista **Leonardo Suarez Paz**.
- Bassista nel progetto **THE CLOSE BOX** alla **Festa Europea della Musica – Città di Cosenza – 16/06/2018**.
- Fonico concerto di **Silvia Mezzanotte** a Cetraro (CS) – 13/07/2018
- Fonico concerto **Cecilia Suarez Paz**, Filippo Arlia a Reggio Calabria
- Esecuzione e regia del suono al **Concerto di Musica Elettronica nel Chiostro IX edizione** presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza il 18/07/2018 dei brani **QUARTETTO III** di F. Donatoni e **COLLAGE** di A. Clementi.

## 2017

- Leader Tastierista e cantante del gruppo **3D LIVE**.
- Tourneè come bassista con **AkustiCats Quartet**.
- Tourneè come bassista con la band rock **MusicMen**.
- Docente presso il Conservatorio di Musica “Tchaikovsky” di Nocera Terinese di TASTIERE ELETTRONICHE.
- Docente di Pianoforte/ Tastiere e Informatica musicale presso l'Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve.
- **Dir ettore musicale**, pianista e cantante nella trasmissione televisiva **UNA DOMENICA COSI'** in onda su TELEEUROPA NETWORK.

## 2015 - 2016

- Leader Tastierista e cantante del gruppo **3D LIVE**.
- Bassista del gruppo rock **MUSIC MEN**.
- Docente di Pianoforte/ Tastiere e Informatica musicale presso l'Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve.
- Tourneè come bassista con **taLin Quartet**.
- Tour estivo con **GIOVANNA PERNA** dalla trasmissione televisiva **Ti Lascio Una Canzone**.
- Organizzatore della rassegna musicale “**Sarà la musica che gira intorno I Edizione**”, con concerti di Nick the Nightfly, Stevie Biondi ed altri.
- Produttore musicale, Ingegnere del suono e arrangiatore presso FANTOM STUDIO LAB - Cosenza.
- Tourneè come bassista con **D.A.G.G. Quartet**.
- Direttore musicale, pianista e cantante nella trasmissione televisiva **OKKIUZZI ALLE 9** in onda su **LAC** dal 26/03/2016 al 14/05/2016.
- Docente di TASTIERE ELETTRONICHE presso il Conservatorio “Tchaikovsky” di Nocera Terinese.

## 2013 - 2014

- Leader Tastierista e cantante del gruppo **3D LIVE**.
- Docente di Pianoforte/ Tastiere e Informatica musicale presso l'Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve.
- Tour estivo con **i MADS IN ITALY**.

## 2011/ 2012

- Tastierista e cantante del gruppo **LE IENE Livemusic**.
- Docente di Pianoforte/ Tastiere e Informatica musicale presso l'Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve e la scuola di musica **INCANTO** diretta da Rosa Martirano.

**2010**

- Tastierista e cantante del gruppo LE IENE Livemusic.
- Partecipa a due concerti benefici (Pala Dozza e Teatro delle Celebrazioni – BOLOGNA) con vari artisti (Nek, Antonacci, Finardi, Emma, Morandi etc).
- Docente di Pianoforte/ Tastiere e Informatica musicale presso l'Accademia musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve e la scuola di musica INCANTO diretta da Rosa Martirano.
- Tour estivo con **Carlotta**.

**2009**

- Tastierista e cantante nel gruppo Beat 60 affianco al cantante Jo Marino.
- Tastierista della cover band di Ligabue RADIO KING in Tournee nazionale.
- Docente di Pianoforte, Tastiere e Informatica musicale presso l'Accademia Musicale **NUOVE ARMONIE** di Paola (CS) diretta dal m.stro Alberto La Neve.

**2008**

- Tastierista nella Montecarlo Orchestra diretta dal maestro Alfredo Biondo.
- Leader del quartetto musicale FAN COOL BAND.
- Docente di Teoria e solfeggio presso l'accademia di musica INCANTO diretta da Rosa Martirano e di Pianoforte, Tastiere e Informatica musicale presso l'Accademia Musicale NUOVE ARMONIE diretta dal m.stro Alberto La Neve.

**2007**

- Piano Bar e Live Band in alcuni locali di Roma: Caffè Veneto, Gilda, Piper, Loft, Distillerie Clandestine, Alien.
- Vocalist e animazione: Discoteca Open Bar – Ostia lido
- Tour con **Davide De Marinis** come tastierista, programming e voce.

**2005 - 2006**

- Tour nazionale come tastierista, cori e programming con **Davide De Marinis e Carlotta**.
- Tastierista del gruppo HIP HOP “Ash” con il rapper inglese Mike Anderson.
- Compositore e arrangiatore per l'etichetta discografica Hit Record di musica Lunge, Chill Out, Pop etc.

**2001 – 2004**

- Piano bar in duo e trio acustico.
- Musica dal vivo, animazione e presentatore presso villaggi turistici in Puglia e Calabria.
- Collaborazioni in produzioni discografiche locali come compositore e arrangiatore.
- Docente di Tastiere e Musica elettronica, Pianoforte, Teoria e Solfeggio presso alcune accademie musicali.

**2000–2005**

- Addetto alle vendite ed esperto informatico presso l'azienda informatica IBICOM Tech. nel settore computer music e audio.

**1998–2000**

che in locali nel centro - sud Italia con diverse apparizioni TV locali.

**1998**

**Stagione estiva di piazza**

- Tastierista e cantante nel tour estivo nazionale “Il Viaggio” di **Viola Valentino**.

**1997**

**Stagione estiva di piazza**

- Tastierista e cantante con le **Oceania**.
- Tastierista e cantante con **Alessandro Greco**.

**Discografia**

**2019**

- **“MILANO MUSIC PARTY Vol. 2” – edito da Fade To Music**  
Brani inediti Presentati col nome d’arte Joe Kosèf Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza
- **“MILANO MUSIC PARTY Vol. 3” – edito da Fade To Music**  
Brani inediti Presentati col nome d’arte Joe Kosèf Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza

**2018**

- **TOP MUSIC POP VOL. 2 – edito da Fade To Music**  
Brani inediti Presentati col nome d’arte Joe Kosèf Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza
- **CHILL & LOUNGE SENSATION VOL. 1** Brani inediti col nome d’arte Joe Kosèf. Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza.
- **“MILANO MUSIC PARTY” – edito da Fade To Music**  
Brani inediti Presentati col nome d’arte Joe Kosèf Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza

**2017**

- **“GOZANDO” – edito da SMILAX PUBLISHING S.R.L.**  
Brano reggaeton scritto e prodotto con la cantante Doty

**2016**

- **Realizzazione brani per l’etichetta HIT MANIA International, con distribuzione Universal.**  
**HIT MANIA SPRING 2016 HIT MANIA ESTATE 2016 HIT MANIA 2017**
- **“LEggermente POP” – PINO ARCO:** Arrangiamenti, Piano and Key presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza e registrato presso POLISTUDIORECORDING di Roma.
- **“Miami FASHION CAFE” - edito da Red Label**  
Brani inediti, Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza
- **“Rome FASHION CAFE” – edito da Fade to Music**  
Brani inediti, Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso FANTOM STUDIO LAB di Cosenza
  - **“IBIZA FASHION CAFE” – edito da Smilax Publishing Srl**  
In collaborazione con **Papa Dj di Radio Montecarlo**.
- **“LOVE IN CHRISTMAS” – edito da Fade to Music**  
Brani inediti Presentati col nome d’arte Joe Kosèf

- **“NEW YORK FASHION CAFE”** – edito da **Smlax Publishing Srl**  
In collaborazione con **Papa Dj Radio Montecarlo**. Brani inediti Presentati col nome d’arte **Joe Kosèf**  
Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso **FANTOM STUDIO LAB** di Cosenza
- **TOP MUSIC POP VOL. 1** – edito da **Fade To Music**  
Brani inediti Presentati col nome d’arte **Joe Kosèf** Arrangiamenti, RegISTRAZIONI presso **FANTOM STUDIO LAB** di Cosenza
- **“QUIERO MAS”** – edito da **Green Garage**  
Brano reggaeton scritto e prodotto con **J.C. Moore** e **Fabiana Dota**. Videoclip su piattaforme digitali con distribuzione mondiale.

## 2015

- **“Paris FASHION CAFE”** edito da **Italian Way Music:**  
Scritto, Arrangiato e Registrato presso **FANTOM STUDIO LAB** di Cosenza
- **“Dubai FASHION CAFE”** edito da **Italian Way Music**  
Scritto, Arrangiato e Registrato presso **FANTOM STUDIO LAB** di Cosenza
- **“Montecarlo FASHION CAFE”** edito da **Redland Music**  
Scritto, Arrangiato e Registrato presso **FANTOM STUDIO LAB** di Cosenza
- **“Bai lando Lati no”** edito da **Walkman S.r.l.** col brano **Baila Guapa**
- **“Miami Sound”** edito da **Walkman S.r.l.** col brano **Ghamal**
- **“THE QUIET ROAD”** edito da **Italian Way Music** con i brani **Highab, Shuluq, Desert Sun**
- **“TV Background Music, Vol. 2”** edito da **Italian Way Music** con il brano **Kinetic**
- **“Relaxing Music”** edito da **Italian Way Music** con il brano **Loft**
- **“Pop Background, Vol. 4”** edito da **Italian Way Music** con il brano **Link 23**
- **“Documentary, Vol. 4”** edito da **Italian Way Music** con i brani **Cruzer, Encriptyon**
- **“Chillout, Vol. 1-4-5-7”** edito da **Italian Way Music** con i brani **Sunshine Love, Wide Screen, Wait, Jungle**
- Produzione brani musicali per l’etichetta **Sound Diva** per realizzazione compilation

## 2014

- **“AMICA STELLA”** – **PINO ARCO:** Arrangiamenti, Piano and Key presso **FANTOM STUDIO LAB** di Cosenza e registrato presso **POLISTUDIORECORDING** di Roma.
- Autore di due compilation jazz/ lounge per **Mediaset**.

## 2012/ 2013

- **“LA CURPA E’ DI L’AMURI”** – **ROSA MARTIRANO:** riprese, fonìa , editing. Collabora con **M. J. Robertson, Armando Corsi, Checco Pallone, Vittorino Naso, Alberto La Neve, Roberto Musolino.**

## 2009 - 2011

- Autore di diverse raccolte **Dance, Lounge** per l’etichetta **Hit Record**
- Produce tre dischi di artisti emergenti curando dall’arrangiamento al missaggio.
- **Albachiara – Rosa Martirano** – 2009 – Fonico di Studio ed editing
- **LIVE IN STUDIO – R. Martir ano, R. Taufic** – 2009 - Riprese in studio ed editing
- **GABBIA SEDUCENTE – D. Verbari** – 2011 – Produttore, Arrngiatore, Pianoforte, Tastiere, Programming

## 2008

- Autore di diverse raccolte **Dance, Lunge** per l’etichetta **Hit Record**
- Esce il primo disco: **ETHEREAL – The lightness of sound**, distribuito on line su diversi siti internet (**CD ON LINE, CD BABY, ITUNE** etc) per **Hit Record**.

## 2007

- Autore di nuovi brani per la trasmissione televisiva **OVERLAND** in onda su Rai 1, **TERRA** Canale 5.
- Esce la prima compilation di brani inediti, “**DARK ANGEL**”, di musica lounge distribuita da Hit Record
- Cura le compilation chill out “**HIT LOUNGE 1**” e “**HIT LOUNGE 2**” edite da Hit Record.
- Produce un disco dance: “**FANTOMAS Vol.1**”.

## 2006

- Alcuni brani inediti scritti, arrangiati e registrati per la **RAI** (trasmissione televisiva **OVERLAND**) in onda su Rai 1.
- Arrangiamento di diversi brani per la compilation **Movie Lounge 2 (SELF)**.
- Autore di musica Chill out e Lounge per l’etichetta discografica **HIT RECORD**.

## Collaborazioni

Alan Sorrenti, Davide De Marinis, PAPA Dj, Carlotta, Alfredo Biondo, Francesco Vinciotti, Andrea Pollione, Giancarlo Ciminelli, Jerry Popolo, Fulvio Ferrari, Stevie Biondi, Alberto La Neve, Fabiana Dota, Roberto Musolino, Rosa Martirano, Maurizio Morante, Stefano Occhiuzzi.

## Istruzione

### 2020

Laureando al triennio di **MUSICA ELETTRONICA** presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza.

### 2015/ 2017

**Master di I livello in INGEGNERIA DEL SUONO E DELLO SPETTACOLO** presso l’Università di Tor Vergata – ROMA.

### 2013

Laurea in **INGEGNERIA INFORMATICA E DELL’AUTOMAZIONE** presso l’Università E-CAMPUS.

### 2007 - 2012

Approfondisce lo studio del pianoforte e dell’armonia partecipando a diversi master e clinics.

### 2006

Studia pianoforte jazz presso la Saint Louis Blues School di Roma con il maestro Stefano Sabatini.

### 2001-2005

Ha approfondito autonomamente le conoscenze sul midi e l’home recording essendo anche un esperto informatico.

## **1998-2000**

Ha studiato pianoforte pop/ blues con il maestro Alfredo Biondo.

## **1984–1994 Conservatorio di musica “S. Giacomantonio” Cosenza**

- Ha conseguito il Diploma di Teoria e Solfeggio in data 01/ 09/ 1988.
- Ha superato con esito positivo l’esame intermedio di quinto anno del corso di Pianoforte Principale Frequentando fino all’ottavo in data 18/ 06/ 1991.
- Ha frequentato i corsi di Storia della Musica, Armonia e Musica da Camera.
- Ha frequentato per cinque anni il corso di Canto Corale esibendosi al teatro Rendano di Cosenza con l’orchestra del Conservatorio di Cosenza nel 1988.

**OTTIMA CONOSCENZA LINGUA INGLESE E PREDISPOSIZIONE AI RAPPORTI INTERPERSONALI. DISPONIBILITA’ A MUOVERSI SUL TERRITORIO NAZIONALE.**

## **Conoscenze tecniche**

- Software di editing e sequencer: Logic Pro X, Pro tools 12, Cubase, Studio One , Sibelius
- Editing e Programming su tastiera (vedi scheda tecnica).
- Altri: Photoshop, FinalCut, MainStage

## **Scheda tecnica**

- Yamaha CP88
- Yamaha MONTAGE 7
- Synth Studiologic Sledge2
- KORG M-50
- Yamaha S70 XS
- Yamaha PSR S-970
- Mixer digitale Presonus STUDIOLIVE 16.4.2

## **Inquadramento**

- Iscritto alla SIAE
- Iscritto all’IMAIE
- Iscritto all’ENPALS
- Milite esente
- Automunito

Autorizzo al trattamento dei dati personali.

In fede  
Giuseppe Cosentino