

Si diploma in saxofono al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti e successivamente consegue il Master in "Didattica della musica strumentale".

Al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, sotto la guida del m° Marco Gerboni, ottiene il Master in "Saxofono" con il massimo dei voti e la lode e successivamente consegue il Master in "Musica da camera" con il massimo dei voti.

In seguito si perfeziona con il m° J. M. Londeix presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e con diversi docenti di fama internazionale.

È risultato vincitore del 1° Premio in 12 Concorsi tra Nazionali ed Internazionali.

Si è esibito in prestigiosi festival in Italia ed all'estero come il "World Saxophone Congress" (Lubiana – Slovenia 2006, Zagabria – Croazia 2018), la "Biennale di Venezia", il "Ravenna Festival", il "Stage Internazionale del Saxofono" a Fermo (2011, 2017) ed il "39th Navy Band International Saxophone Symposium" a Washington D.C. (USA).

Di particolare rilievo è la sua tournè a Taiwan (2019) dove viene invitato a tenere masterclasses e concerti in diverse Università del paese.

Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonia Veneta, la FVG Mitteleuropa Orchestra, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, la FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Filarmonica della Fenice di Venezia, Berliner Symphoniker Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto sotto la guida di direttori come Enrico Bronzi, Daniel Oren e Wayne Marshall.

Come solista si è esibito con l'Orchestra "I Virtuosi d'Aquileia", con l'Orchestra dell'Accademia d'Archi Arrigoni, la FVG Mitteleuropa Orchestra, la FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana, con diverse Orchestre a fiato e formazioni cameristiche.

Dato il suo impegno nella divulgazione del repertorio contemporaneo, a lui sono stati dedicati brani da compositori come R. Miani, L. Lugli, P. Ros, S. Movio, P. Ugoletti, D. Lazzaron, M. Messieri, M. Molteni, L. Schiavo, S. Ianne, D. Hurtado (Venezuela), S. Melillo (USA) e C. Lauba (Francia).

Al suo attivo ha diverse registrazioni televisive (RAI e Mediaset - Canale 5), radiofoniche (Radio 3), discografiche ("Intersections" nel 2011, "Faces" nel 2011, "Zahir" nel 2013, "Viaje" nel 2016, "Solo" nel 2017) e diverse collaborazioni che, grazie alla sua versatilità, lo hanno visto al fianco di artisti come Antonella Ruggero, Matteo Setti, Luisa Cottifogli, Milva, Elisa e The Kolors.

Apprezzata da pubblico e critica è l'attività concertistica, discografica e didattica svolta in Italia ed all'estero con il MAC Saxophone Quartet.

E' fondatore e direttore artistico del "Pontebba Saxophone Festival" che oggi è sicuramente un importante riferimento per studenti e appassionati del saxofono.

Attualmente è docente di saxofono presso il "Liceo Musicale C. Percoto" di Udine ed è artista Bode Music Gear, D'Addario Woodwinds, LeFreque e Selmer.

Alex Sebastianutto

www.alexsebastianutto.com

Alex Sebastianutto received a degree in Saxophone Performance from the "Conservatorio J. Tomadini" in Udine with full marks and then obtained a master's degree in Teaching of Instrumental Music.

He graduated with a master's degree in Musical Studies and Wind Instruments-Saxophone from the "Conservatorio G. Frescobaldi" in Ferrara, where he studied with Marco Gerboni, with full marks and honors. He then received a master's degree in Chamber Music from the "Conservatorio G. Frescobaldi in Ferrara", again graduating with full marks.

He then studied at the "Conservatorio G. Verdi" in Milano with Jean Marie Londeix and others internationally renowned professors.

He is the winner of twelve National and International first prizes.

He has performed in prestigious festivals in Italy and abroad, including the "World Saxophone Congress" (Ljubljana 2006, Zagreb 2018), the "Biennale di Venezia", the "Ravenna Festival", the "Stage Internazionale del Saxofono" in Fermo (2011, 2017) and the "39th Navy Band International Saxophone Symposium" in Washington D.C. (USA).

In the 2019 he was invited in Taiwan as soloist and saxophone professor in several Universities.

He has performed with numerous orchestras, including "Orchestra Filarmonia Veneta", "FVG Mitteleuropa Orchestra", "Orchestra del Teatro Verdi di Trieste", "Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari", "Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli", "Orchestra Filarmonica della Fenice di Venezia", "FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana", Berliner Symphoniker Orchestra, and "Orchestra di Padova e del Veneto" under the direction of acclaimed conductors such as Enrico Bronzi, Daniel Oren and Wayne Marshall among others.

He has performed as a soloist with Orchestra Virtuosi d'Aquileia, Orchestra Accademia d'Archi Arrigoni, FVG Mitteleuropa Orchestra, FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana, and several wind bands and ensembles.

He has had dedicated compositions by composers such as R. Miani, L. Lugli, P. Ros, S. Movio, P. Ugoletti, D. Lazzaron, M. Messieri, M. Molteni, L. Schiavo, S. Ianne, D. Hurtado (Venezuela), S. Melillo (USA) e C. Lauba (France).

To his credit he has several recordings for Italian National television channels (RAI and Mediaset - Canale 5), National radio (Radio 3), and record productions ("Intersections" in 2011, "Faces" in 2011, "Zahir" in 2013, "Viaje" in 2016, "Solo" in 2017). Thanks to his versatility he has also performed with renowned artists such as Tosca, Antonella Ruggero, Matteo Setti, Luisa Cottifogli and Milva.

He is esteemed for his concert, recording and didactic activity conducted in Italy and abroad with MAC Saxophone Quartet.

He is a contemporary music populariser and the founder and artistic director of the "Pontebba Saxophone Festival", an important reference point in Italy for students and saxophone enthusiasts.

He is currently professor of Saxophone at the "Liceo Musicale C. Percoto" in Udine.

He is Bode Music Gear, D'Addario, LeFrique and Selmer artist.