



00057782021070520211

N° Prot. Anno Data

1=entrata
2=uscita

CURRICULUM ARTISTICO

Titoli accademici

- 1) Diploma accademico di I° livello in Clarinetto, presso il conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio";
- 2) diploma accademico di I° livello in Chitarra jazz, presso il conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio";
- 3) diploma accademico di II° livello in Musica jazz, presso il conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio";
- 4) laurea di I° livello in lettere e beni culturali (curriculum moderno) presso l'università della Calabria.

Integrazione degli studi mediante lezioni di chitarra jazz con Umberto fiorentino e Fabio Zeppetella e partecipando a diversi seminari e masterclass.

Attività didattica

Commissionato alla carica di assistente collaboratore di prassi esecutiva in chitarra jazz e chitarra pop presso il conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio" negli anni accademici:

- 1) 2016/2017
- 2) 2017/2018
- 3) 2018/2019
- 4) 2019/2020

Diverse collaborazioni con accademie e associazioni musicali, impartendo lezioni di prassi, armonia e solfeggio.

Attività artistica

Militante in svariate formazioni jazz:

- 1) *Terronia big band*, organico da big band dove vengono proposti brani editi di tradizione;
- 2) *Mood Orchestr*, organico composto da sezione ritmica più vibrafono e quartetto di fiati (flauto, tromba, sax tenore e trombone) improntato sulla composizione inedita;
- 3) *Alessandro Lombardi Sextet*, organico composto da trio ritmico (chitarra, basso e batteria) più trio di sax (sax alto, sax tenore e sax baritono) prevalente progetto dedicato alla scrittura di inediti;

Molteplici sono le esperienze di piccolo e grande organico così come anche le collaborazioni ai progetti altrui. Essenziali le performance live in contesti distaccati che presentano una flessibilità immediata della circostanza.

Cosenza li, 29/04/2021