

Curriculum

Marco Bardo

Inizia gli studi musicali nella Banda Musicale “F.Curcio” città di Amantea all’età di 10 anni sotto la guida del M° Filippo Feroletto , in seguito inizia lo studio del corno con il M° Leonardo Feroletto. Con la Banda Musicale F. Curcio svolge numerosi concerti in Italia e all’estero (Lisbona, Barcellona, New York).

Nel 2004 è ammesso al Conservatorio “S.Giacomantonio” di Cosenza.

Nel 2005 forma, insieme a degli amici, il Quintetto di Ottoni “Mantia Brass” con il quale svolge numerosi concerti e partecipa a master di musica da camera.

Nel 2007 frequenta il corso di perfezionamento all’ Accademia di musica di Fiesole (FI) sotto la guida del M°Guido Corti.

Nel 2008 inizia a collaborare con l’Orchestra Sinfonica “F.Cilea” di Reggio Calabria con il quale svolge concerti anche all’estero.

Negli stessi anni collabora anche con l’Orchestra “La Grecia” della Provincia di Catanzaro e la “Filarmonica Mediterranea” di Cosenza sotto la guida di vari direttori (C. Palleschi, J. Kovatchev, R.Mianiti, M. Boemi, R. Frizza, N. Todorov, G. Fruhmann, D. Agiman, Kurt Maseur,).

Nel 2010 collabora con l’ Orchestra Nazionale dei Conservatori svolgendo il progetto “Opera Studio” presso il Parco Nazionale della Musica di Roma. Nello stesso anno, con il gruppo da camera “I Fiati del Sud”, svolge il tour con il progetto ISMEZ (Giovani x Giovani). In seguito partecipa a numerose masterclasses con maestri vari: G. Garbarino, G. Riccio, L. Giuliani, N. Caracristi, Marie Luise Neunecker.

Nell’ estate 2012 partecipa all’evento musicale “Grazie Muti” presso la Caserma degli allievi Carabinieri di Reggio Calabria.

Dal 15 novembre al 22 dicembre 2012 frequenta il corso professionalizzante di alta qualifica nell’ ambito artistico, musicale e coreutico – profilo formativo: Professore d’Orchestra.

Dal 2014 inizia a collaborare con l’ Orchestra Filarmonica della Calabria come corno di fila sotto la guida del Direttore Artistico Filippo Arlia dove svolge una intensa attività concertistica di spessore sinfonico.

Nell’ estate del 2015 ha partecipato all’ Aurora Festival tenutosi a Trollhattan in Svezia dove ha effettuato concerti da camera e in orchestra sotto la guida di Kurt Maseur.

Sempre nel 2015 a collaborato con l’ orchestra Accademia Teatro alla Scala per i Concerti EXPO a Milano.

Dal 2018 collabora con il M°Giovanni Allevi nei suoi tour e con l’orchestra sinfonica Italiana.

Attualmente ricopre il ruolo di 2° Corno presso l’ Orchestra Filarmonica della Calabria.