

Artista polivalente di origini italiane, inizia i suoi studi al conservatorio « Niccolò Piccinni » di Bari dove ottiene un master di Percussioni con il massimo dei voti e lode nella classe di Luigi Morleo.

Si perfeziona successivamente con M. Rosen, M. Quinn, L.H. Stevens, N.J. Zivković, Jean-Luc Rimey-Meille e al Conservatorio superiore di musica di Ginevra con Jean Geoffroy, William Blank e Yves Brustaux.

Vincitore di concorsi nazionali e internazionali quali, tra i quali « 1st European Music Competition del PAS », e del concorso « Don Matteo Colucci », è stato vincitore del premio come migliore giovane talento jazz alla 5e edizione del Tremplin Suvez' le Jazz, Francia.

Dei compositori di fama internazionale gli hanno consacrato delle opere quali « ConCerto Fuoco » per marimba e Orchestra d'Emmanuel Séjoumé, « Oltre la linea di fuoco 4 » concerto per marimba e orchestra di Luigi Morleo; « Différentes Activités » concerto per multi- percussione e orchestra di Jean Luc Rimey-Meille, « L'ames et soufflé » pour marimba e accordéon di Yves Verne e Narvik per Marimba e Piano di Tristan Ikor.

Si è esibito all'occasione di importanti festival internazionali tra i quali Jazz à Vienne, Festival Boulez, Jazz à la Villette Paris, Aosta Classica, Festival Bertioz, La Chaise Dieu, Carnavalcade-Paris, Festival Manca, Jazz à Beaune, Jazz à Vaison la Romaine, Jazz à Couches, Talos Festival, Vaulx Jazz, Fort en Jazz, Jazz à Juan.

Ha collaborato con importanti orchestre tra le quali, Les Forces Majeures, Orchestre Nationale d'Auvergne, Ensemble Orchestral Contemporain, Chorale Franco-Allemande de Lyon, Orchestre Festival Philharmonique, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre du Théâtre Petruzzelli, La Banda de Ruvo di Puglia (dir. Pino Minafra), La Piccola Orchestra Avion Travel.

È stato il fondatore del "Beat Onto Jazz Festival", del Festival « Tapage » e attualmente è direttore artistico del Festival "Percutonic", incontri internazionali della percussioni della regione Auvergne, Francia.

Attualmente è professore titolare della cattedra di percussioni al Conservatorio Nazionale di Musica, Danza e Teatro di Clermont Ferrand. Collabora come dimostratore con i brand INNOVATIVE PERCUSSION mallets, DW Drums, GEWA DRUMS, PAISTE cymbales e BERGERAULT Percussions.