

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Bozza Verbale n.8 del 14/07/2014

Il giorno 14 Luglio 2014, alle ore 11.30, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’ O.d.G. :

1. Approvazione del verbale n.7;
2. Radiazione residui e Variazioni di bilancio e.f. 2014;
3. Regolamento Volontari in Istituto;
4. Istanza proroga Tirocini Formativi;
5. Appendice a CII 2013.2014;
6. Assegnazione incarichi attività didattica Tesi Pas.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il rappresentante degli studenti	Federico Mari
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Assenti il rappresentante del MIUR Fabio Pepe.

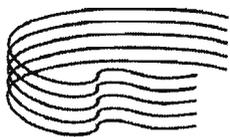
Il Direttore chiede di integrare l’O.d.G. con il seguente punto:

- 2 Bis) Definizione compenso Attore nell’ambito della Manifestazione Musica Elettronica nel Chiostro;
- 2 Ter) istanza mobilità volontaria/comando.

La proposta è accolta all’unanimità.

In merito al **primo punto** all’**O.d.G.** non vengono rilevate osservazioni al verbale n.7 della precedente seduta, che viene approvato all’unanimità.

Il **secondo punto** all’**O.d.G.** ha ad oggetto Radiazione residui e Variazioni di bilancio e.f. 2014. Vista la relazione del direttore amministrativo e del direttore di ragioneria prot. 5616 del 7/07/2014, tenuto conto del parere favorevole espresso dal collegio dei revisori riportato nel verbale del



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

11/07/2014 n.7; tenuto conto dell'art.35 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio all'unanimità delibera le sotto riportate radiazioni dei residui attivi e passivi:

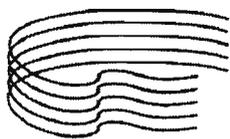
Residui Attivi

- A. € 11,00 UPB 1.2.3. cap.208 n.13;
- B. € 0,01 UPB 1.2.5. cap. 321 n. 10;
- C. € 200 UPB 1.2.6. cap. 359 n.7;
- D. € 590,01 UPB 1.3.2. cap. 451 n. 6;

Residui Passivi

- A. € 2.532,59 UPB 1.1.2. cap.58 n.77, fondi a destinazione vincolata da reimputare sul cap. 58;
- B. € 3,51 UPB 1.1.2. cap.56 n.75; fondi a destinazione non vincolata
- C. € 145,91 UPB 1.1.3. cap. 127 n.63; fondi a destinazione non vincolata
- D. € 306,75 UPB 1.1.3. cap. 129 n. 65; fondi a destinazione non vincolata
- E. € 520,30 UPB 1.1.3. cap. 129 n. 33; fondi a destinazione non vincolata
- F. € 303,80 UPB 1.2.1. cap. 251 n. 35; fondi a destinazione non vincolata
- G. € 6.712,51 UPB 1.2.1. cap. 260 n. 132; fondi a destinazione non vincolata
- H. € 4.500 UPB 1.2.1. cap.278 n.83; fondi a destinazione non vincolata
- I. € 117,00 UPB 1.2.1. cap.284 n.117; fondi a destinazione non vincolata
- J. € 4,50 UPB 1.2.1. cap. 293 n.100; fondi a destinazione non vincolata
- K. € 238,77 UPB 2.1.2. cap.603 n.26; fondi a destinazione non vincolata
- L. € 841,87 UPB 2.1.2. cap.604 n.110; fondi a destinazione non vincolata
- M. € 294,18 UPB 2.1.2. cap.607 n.52; fondi a destinazione non vincolata

Vista la relazione agli atti, del presidente e del direttore, relativa allo stato della programmazione del 4 Luglio 2014 prot.5553; vista la relazione del direttore amministrativo e del direttore di ragioneria prot. 5616 del 7/07/2014, tenuto conto del parere favorevole espresso dal collegio dei revisori riportato nel verbale del 14/07/2014 n.7; tenuto conto dell'art.11/comma 3 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio all'unanimità delibera le sotto riportate variazioni al bilancio preventivo e.f. 2014, giusta acquisizione del parere del CA sui capitoli di pertinenza espresso dal citato Organo in data 7 luglio 2014 verbale n.7



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

UPB 1.2.1. da € 633.485,06	cap.251 da €18.740,82	+	1.121,66
	a € 19.862,68		
	cap. 254 da € 30.550,00	+	2.000,00
	a € 32.550,00		
	cap. 255 da € 45.494,71	+	1.789,10
	a € 47.283,81		
	cap. 285 da € 52.888,50	+	1.000,00
	a € 53.888,50		
	cap. 291 da € 54.000,00	+	3.200,00
	a € 57.200,00		
	cap.310 da € 0	+	2.905,94
	a € 2.905,94		
			+ 12.016,70

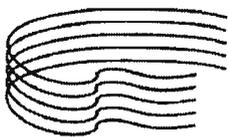
UPB 1.2.1. a € 645.501,76

Variazioni in aumento € 20.549,29

Il **punto 2 bis** all'O.d.G. è introdotto dal Direttore

Il Direttore comunica che il prossimo 22 e 23 luglio 2014 risulta programmata l'attività di produzione artistica Musica Elettronica nel Chiostro. La manifestazione prevede la partecipazione di esterni, causa indisponibilità di risorse interne. In merito risultano acquisite le segnalazione dei referenti di progetto, M° Morrone e M° Galante. La proposta del M° Morrone circa le prestazioni delle unità esterne è che le stesse siano effettuate a titolo gratuito, salvo la prestazione dell'attore Paolo Cutuli, voce recitante, che in ragione del consistente numero di prove si propone venga retribuito con un compenso complessivo pari ad € 312,50. Il direttore esprime parere favorevole circa l'accoglimento delle proposte dei referenti di progetto.

Preso atto dell'email del 16 Giugno 2014 del M° Morrone, registrata al protocollo in data 19.06.2014 prot.5012 e dell'odierna nota del M° Galante, ancora non registrata al protocollo; preso atto del parere positivo del Direttore in merito alle segnalazione dei docenti; ritenuto congruo definire in €312,00 il compenso della Voce recitante; vista la disponibilità di Bilancio sul cap.253, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera per la



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

produzione Musica Elettronica nel Chiostro un compenso pari a €312,50 in favore della prestazione complessivamente resa dall'Attore Paolo Cutuli . La spesa grava sull'UPB 1.2.1. cap. 253

Il **punto 2 ter** all'**O.d.G.** è introdotto dal Direttore.

Vista l'istanza del 8.7.2014 prot.5655 del Coadiutore Pietro Esposito, diretta ad ottenere una mobilità intercompartimentale presso l'Agenzia delle Entrate-Direzione Provinciale di Cosenza, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, visto l'art.30 del D.lgs 165/2001, tenuto conto dell'accordo Miur e OO.SS. di categoria del 10/10/2002, delibera all'unanimità parere favorevole all'accoglimento della medesima istanza.

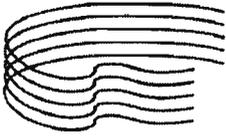
Il **terzo punto** iscritto all'**O.d.G.** ha ad oggetto Regolamento Volontari in Istituto.

Vista il Regolamento Volontari in Istituto agli atti; considerato l'art. 14, comma 4, del DPR 132/2003, preso atto del verbale del Consiglio accademico n.7 del 7.7.2014, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera il Regolamento Volontari in Istituto in atti.

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Istanza proroga Percorsi Formativi On The Job per percettori di mobilità in deroga.

Premesso che il Conservatorio con istanza del 2.8.2013, prot.6167 partecipa alla manifestazione d'interesse, indetta dalla Regione Calabria con avviso pubblico di cui al DDG n. 9319 del 26/06/2013, per l'utilizzazione di soggetti disoccupati percettori di ammortizzatori sociali in deroga in condizioni di svantaggio e di marginalità sociale, dichiarando di impiegare per un percorso formativo/lavorativo n°12 unità per la durata di mesi 6 (sei);

Considerato che, con DDG n. 13266 del 28/09/2013, risultano approvati gli elenchi dei beneficiari ed il Conservatorio risulta ammesso quale Ente utilizzatore; tenuto conto che, con avvisi pubblici di reclutamento n.10333 del 3.12.2013 e n.359 del 15.01.2014, risultano indette procedure selettive ad evidenza pubblica per l'individuazione dei soggetti di che trattasi, secondo gli indirizzi formulati con deliberazione di GC n. 18 del 18/12/2013, esecutiva ai sensi di legge; atteso che, con Decreti Direttoriali n.344/2014 e n.1105/2014, risultano approvati gli atti delle selezioni sopra citate e le relative graduatorie definitive; rilevato che con atto n.396539 del 18.12.2013 risulta sottoscritto il Protocollo d'intesa con la Regione Calabria e con la Provincia di Cosenza -Settore Formazione



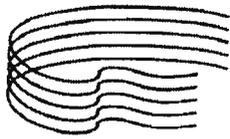
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Professionale e Mercato del Lavoro; preso atto, altresì, della Convenzione con la Provincia di Cosenza -Settore Formazione Professionale e Mercato del Lavoro, circa l'utilizzo dei soggetti di cui all'oggetto; dato atto che il primo gruppo dei percettori, nelle persone di Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Fiore Ferdinando, Godino Daniela, hanno iniziato il Tirocinio Formativo presso questo Conservatorio il 17 Marzo 2014 con scadenza il 16 Settembre 2014; dato atto che il secondo gruppo dei percettori, nelle persone di Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo hanno iniziato il Tirocinio Formativo presso questo Conservatorio il 3 Giugno 2014 con scadenza il 2 Dicembre 2014; evidenziato che, ad oggi, le seguenti unità: Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Godino Daniela, Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo, adibite a servizi essenziali e rilevanti per l'Ente, hanno espletato attività di tirocinio in modo assolutamente soddisfacente; evidenziato, altresì che al fine di soddisfare l'attività formativa di Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Godino Daniela, Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo per il tirocinio ad oggi prestato, risulta necessario ed indispensabile prorogare di ulteriori sei mesi l'attività in essere, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la richiesta di proroga di mesi 6 dei percorsi formativi *on the job* finalizzato alla prosecuzione del progetto "Produzione Artistica in Musica" in favore dei lavoratori di seguito elencati: Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Godino Daniela, Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo.

Vista la comunicazione del 11.04.2014 prot.2943; vista la nota del 12.04.2014 prot.2946; considerato che altri dipendenti hanno riferito, per le vie brevi, di quanto occorso in occasione delle prove del Concerto del 13 Giugno u.s. nel Chiostro, attestanti l'inadeguatezza del percettore Fiore Ferdinando alla continuazione di attività *on the job* all'interno del Conservatorio; preso atto di conseguenza dell'espletamento del tirocinio formativo di Fiore Ferdinando, effettuato in termini non adeguati e consoni al *vivere civile* e prestato in termini non adeguati e consoni ad attività svolta all'interno di una Istituzione Pubblica di Alta Formazione; Considerato legittimo e necessario, in rispondenza al pubblico interesse non consentire la prosecuzione di attività di formazione a soggetti



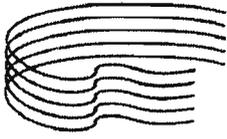
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Professionale e Mercato del Lavoro; preso atto, altresì, della Convenzione con la Provincia di Cosenza -Settore Formazione Professionale e Mercato del Lavoro, circa l'utilizzo dei soggetti di cui all'oggetto; dato atto che il primo gruppo dei percettori, nelle persone di Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Fiore Ferdinando, Godino Daniela, hanno iniziato il Tirocinio Formativo presso questo Conservatorio il 17 Marzo 2014 con scadenza il 16 Settembre 2014; dato atto che il secondo gruppo dei percettori, nelle persone di Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo hanno iniziato il Tirocinio Formativo presso questo Conservatorio il 3 Giugno 2014 con scadenza il 2 Dicembre 2014; evidenziato che, ad oggi, le seguenti unità: Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Godino Daniela, Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo, adibite a servizi essenziali e rilevanti per l'Ente, hanno espletato attività di tirocinio in modo assolutamente soddisfacente; evidenziato, altresì che al fine di soddisfare l'attività formativa di Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Godino Daniela, Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo per il tirocinio ad oggi prestato, risulta necessario ed indispensabile prorogare di ulteriori sei mesi l'attività in essere, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la richiesta di proroga di mesi 6 dei percorsi formativi *on the job* finalizzato alla prosecuzione del progetto "Produzione Artistica in Musica" in favore dei lavoratori di seguito elencati: Buffone Giancarlo, De Rose Rosanna, Vencia Giovanni, Gervasi Santo, De Rose Emilia, Chiarelli Giuseppe, Porco Massimo, Godino Daniela, Perri Elisabetta, Abate Maria Luisa e De Cicco Filippo.

Vista la comunicazione del 11.04.2014 prot.2943; vista la nota del 12.04.2014 prot.2946; considerato che altri dipendenti hanno riferito, per le vie brevi, di quanto occorso in occasione delle prove del Concerto del 13 Giugno u.s. nel Chiostro, attestanti l'inadeguatezza del percettore Fiore Ferdinando alla continuazione di attività *on the job* all'interno del Conservatorio; preso atto di conseguenza dell'espletamento del tirocinio formativo di xxxxx xxxxxxxxxxxx, effettuato in termini non adeguati e consoni al *vivere civile* e prestato in termini non adeguati e consoni ad attività svolta all'interno di una Istituzione Pubblica di Alta Formazione; Considerato legittimo e necessario, in rispondenza al pubblico interesse non consentire la prosecuzione di attività di formazione a soggetti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

ed unità potenzialmente lesive del buon andamento istituzionale, nonché potenzialmente lesive di un sereno e collaborativo ambiente preposto alla formazione e all'educazione di giovani vite; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di non richiedere proroga di attività formativa On the job riguardo a Ferdinando Fiore.

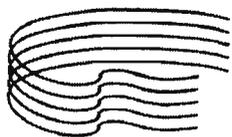
Il punto 5 all'O.d.G. ha ad oggetto Appendice a CII 2013.2014.

Vista l'assegnazione MIUR relativa al budget per Miglioramento dell'offerta formativa pervenuta al protocollo in data 17.05.2014 n.4032; tenuto conto della propria delibera 6/2014 che ha approvato la modifica e l'integrazione del Fondo d'Istituto; considerato il Provvedimento di Costituzione del Fondo del 20.06.2014 prot.5125; preso atto dell'Appendice del 23.06.2014 prot.5173 al CII 2013.2014; preso atto della certificazione della compatibilità normativa, contrattuale e finanziaria alla citata Appendice espressa dal Collegio dei revisori in data 11.07.2014 verbale 8, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera assumendo le relative spese a gravare sulle risorse indicate nel provvedimento di costituzione del FI prot. 5125 del 20.06.2014, nonché secondo quanto indicato nella relazione tecnico finanziaria parte integrante del contratto medesimo.

Il punto 6 all'O.d.G. ha ad oggetto Affidamento incarichi di Attività Didattica Tesi Pas.

Il direttore comunica, giusta nota del 7.7.2014 prot.5623, che in data 7 luglio 2014 il CA nella seduta n.7 ha proceduto all'attribuzione delle attività didattiche aggiuntive di docenza interna ed esterna per Tesi Pas.

Visto l'art.5 comma 3 del CIN; tenuto conto di quanto deliberato in merito nella seduta del Consiglio accademico del 7.7.2014; preso atto del verbale n.10 dell'incontro RSU dal quale si evince, causa mancato raggiungimento del numero legale utile al legittimo svolgimento della riunione, il rinvio dell'OdG "CII 2013.2014: Tesi Pas" ad altra seduta utile; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione delibera all'unanimità l'affidamento dell'attività didattica di Tesi per come di seguito indicato, giusta riserva di acquisizione del favorevole verbale RSU in merito e per quanto di competenza al suddetto punto all'O.d.G. I compensi pari ad €50,00 ad ora e i relativi oneri della docenza interna ed esterna, gravano sul B.P. 2014 UPB 1.2.1. cap. 291.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

ed unità potenzialmente lesive del buon andamento istituzionale, nonché potenzialmente lesive di un sereno e collaborativo ambiente preposto alla formazione e all'educazione di giovani vite; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di non richiedere proroga di attività formativa On the job riguardo a xxxxx xxxxxxxxxxxx.

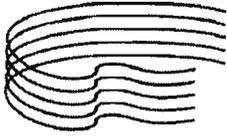
Il punto 5 all'O.d.G. ha ad oggetto Appendice a CII 2013.2014.

Vista l'assegnazione MIUR relativa al budget per Miglioramento dell'offerta formativa pervenuta al protocollo in data 17.05.2014 n.4032; tenuto conto della propria delibera 6/2014 che ha approvato la modifica e l'integrazione del Fondo d'Istituto; considerato il Provvedimento di Costituzione del Fondo del 20.06.2014 prot.5125; preso atto dell'Appendice del 23.06.2014 prot.5173 al CII 2013.2014; preso atto della certificazione della compatibilità normativa, contrattuale e finanziaria alla citata Appendice espressa dal Collegio dei revisori in data 11.07.2014 verbale 8, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera assumendo le relative spese a gravare sulle risorse indicate nel provvedimento di costituzione del FI prot. 5125 del 20.06.2014, nonché secondo quanto indicato nella relazione tecnico finanziaria parte integrante del contratto medesimo.

Il punto 6 all'O.d.G. ha ad oggetto Affidamento incarichi di Attività Didattica Tesi Pas.

Il direttore comunica, giusta nota del 7.7.2014 prot.5623, che in data 7 luglio 2014 il CA nella seduta n.7 ha proceduto all'attribuzione delle attività didattiche aggiuntive di docenza interna ed esterna per Tesi Pas.

Visto l'art.5 comma 3 del CIN; tenuto conto di quanto deliberato in merito nella seduta del Consiglio accademico del 7.7.2014; preso atto del verbale n.10 dell'incontro RSU dal quale si evince, causa mancato raggiungimento del numero legale utile al legittimo svolgimento della riunione, il rinvio dell'OdG "CII 2013.2014: Tesi Pas" ad altra seduta utile; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione delibera all'unanimità l'affidamento dell'attività didattica di Tesi per come di seguito indicato, giusta riserva di acquisizione del favorevole verbale RSU in merito e per quanto di competenza al suddetto punto all'O.d.G. I compensi pari ad €50,00 ad ora e i relativi oneri della docenza interna ed esterna, gravano sul B.P. 2014 UPB 1.2.1. cap. 291.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Carmen Battiante: 30 tesi – 120 ore

Pacifica Artuso: 16 tesi – 64 ore

Riccardo Panfili: 14 tesi – 56 ore

Maurizio Baldin: 12 tesi – 48 ore

Giuseppe Maiorca: 2 tesi – 8 ore

Sandro Meo: 1 tesi – 4 ore

Angelo Guido: 1 tesi – 4 ore

Francesco Gesualdi: 6 tesi – 24 ore (docente esterno)

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 13.00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr