

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 9 del 27/07/2015

Il giorno 27 luglio 2015, alle ore 12.00, presso la sede del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G. :

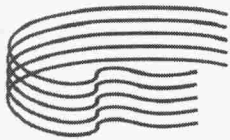
1. Approvazione del verbale n.7 e n. 8;
2. SMVP e PP;
3. Garr X-fibra ottica;
4. Protocolli d'Intesa;
5. Collegio dei revisori – richieste uso mezzo proprio;
6. Richiesta integrazione contributo mobilità Erasmus plus;
7. Contributo per Studenti Erasmus in condizioni di svantaggio;
8. Concorso Internazionale di Arpa: definizione premi e eventuali deliberazioni sulla realizzazione del progetto;
9. Modifica art.4 Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il rappresentante degli studenti	Federico Mari
il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

In merito al **primo punto** all'O.d.G., il verbale 7 è approvato dal Presidente, dal Direttore, dal Rappresentante MIUR, dal Rappresentante dei docenti e degli studenti tutti presenti alla seduta di riferimento del verbale.

Il verbale 8 è approvato dal Presidente, dal Direttore e dal Rappresentante dei docenti, unici presenti alla seduta 8.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 2 all'O.d.G. ha ad oggetto il SMVP e piano delle performance 2014.2015.

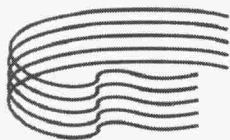
Il direttore introduce l'argomento evidenziando che il SMVP ed il PP sono stati aggiornati con i dati dell'anno accademico 2014.2015. Il direttore amministrativo comunica che il Maestro Giorgio Reda, componente interno del nucleo di valutazione, ha espresso parere positivo sia sul SMVP che sul PP, giusta email del 21.07.2015 prot.5195.

Tenuto conto di quanto comunicato dal direttore e dal direttore amministrativo; preso atto della documentazione d'ufficio, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva il SMVP ed il PP 2014.2015.

Il punto 3 all'O.d.G. ha ad oggetto Garr X-fibra ottica

Il rappresentante MIUR evidenzia, in seduta, la sopraggiunta indisponibilità a supportare il RUP, delle procedure di acquisto di beni e servizi, in merito all'individuazione del fornitore del servizio di progettazione e analisi, per come indicato nel verbale della seduta 7/2015 e relativo al Progetto GARR X.

Preso atto delle note del M° Morrone prot.4606 e prot.4842 rispettivamente del 1 e del 9 luglio scorso; vista la nota del 15 luglio prot.5018 a firma del Presidente e del Direttore, volta a sollecitare un incontro con il Comune di Cosenza per superare le difficoltà legate al mancato permesso rilasciato al Consorzio Garr e relativo alla realizzazione di scavi necessari all'allocazione delle apparecchiature per la sede di Portapiana; visto il riscontro di Claudia Santi, alle info richieste circa l'individuazione dell'APM e dell'APA, inoltrata il 14 luglio e assunta al protocollo successivamente con n.5355; confermata la necessità di dotarsi di servizio esterno per meglio consentire l'adeguamento della struttura all'utilizzo della fibra ottica, giusta acquisizione di progettazione preliminare; preso atto della sopra espressa indisponibilità del rappresentante MIUR a supportare il RUP circa l'individuazione di operatore economico per l'espletamento del servizio sopra detto, per come indicato nel verbale 7/2015; ritenuto legittimo e opportuno verificare la possibilità di avviare una collaborazione con l'Unical volta all'affidamento alla medesima del servizio di progettazione preliminare; acquisito il parere del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delega il Presidente e il Direttore a verificare, con il Rettore dell'Università della Calabria, la possibilità di una collaborazione con l'Università, volta a garantire al Conservatorio la fornitura del servizio di progettazione preliminare per realizzazione Progetto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Garr X, che contempli l'analisi dello stato attuale della rete, l'analisi della proposta GARR, le soluzioni da sottoporre agli organi decisionali, la redazione di un progetto preliminare sulla scorta della soluzione tecnica accettata dalla governance, tutto ciò sia per la Sede centrale che per quella di Piazza Amendola.

In considerazione del sopra detto deliberato ed al fine di acquisire ulteriori informazioni utili alla valutazione del Progetto di Fibra Ottica proposto dal Consorzio Garr e dal Conservatorio di Trieste per LOLA, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità, delega il Presidente e il Direttore a richiedere formalmente copia dello studio di fattibilità della sede di Portapiana e di Piazza Amendola effettuato in merito dal GARR, al Consorzio medesimo, e rinvia l'approvazione delle "Convenzione per Servizi di accesso alla Rete Garr" (ricevuta dal direttore a mezzo email da Claudia Santi in data 4 maggio 2015, successivamente protocollata al n.5356) e LOLA (ricevuta dal direttore a mezzo email in data 12 maggio 2015, successivamente protocollata al n.5380), nonché l'individuazione dell'APM e dell'APA alla prossima seduta utile.

Il punto 4 all'O.d.G. ha ad oggetto protocolli d'intesa.

Il Direttore introduce l'argomento, illustrando la lettera d'Intenti ns prot.712/2015 e la successiva lettera integrativa ns prot.3618/2015, ambedue stipulate con la Fondazione Armonie d'Arte e volte a valorizzare le azioni proprie delle finalità Istituzionali del Conservatorio, nonché a valorizzare l'offerta culturale calabrese.

Viste la lettera d'Intenti ns prot.712/2015 e la successiva lettera integrativa ns prot.3618/2015 stipulate con la Fondazione Armonie d'Arte; preso atto dei pareri favorevoli espressi dal Consiglio accademico rispettivamente in data 30.1.2015 verbale n.11 e in data 19.06.2015 verbale n. 15; considerato l'art.46 comma 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica la lettera d'Intenti ns prot.712/2015 e la successiva lettera integrativa ns prot.3618/2015 stipulate con la Fondazione Armonie d'Arte.

Il Direttore illustra le lettere/note intercorse con il Teatro Rendano, che di fatto rappresentano un Protocollo d'intesa tra le due Pubbliche Istituzioni; nel dettaglio: proposta di collaborazione del Teatro assunta a ns prot. 398/2015 e ns risposta assunta al ns protocollo 711/2015. Il Protocollo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

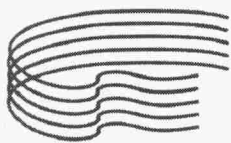
d'Intesa prevede la collaborazione del Conservatorio nell'attività del Teatro Rendano volto al recupero, alla revisione e alla "messa in scena" dell'Opera Musicale di Maurizio Quintieri *Julia*. Viste la proposta di collaborazione del Teatro assunta a ns prot. 398/2015 e la ns risposta assunta al ns protocollo al n.7112015; preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico in data 30.1.2015 verbale n.11; considerato l'art.46 comma 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica l'approvazione del protocollo d'intesa con il Teatro Rendano.

Il Direttore illustra il Protocollo d'Intesa stipulato con l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" prot.3657/2015. L'accordo risponde alla Mission Istituzionale del Conservatorio volto alla valorizzazione della offerta culturale calabrese.

Visto il protocollo d'intesa prot.3657/2015; preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico in data 19.06.2015 verbale n.15; considerato l'art.46 comma 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica l'approvazione del protocollo d'intesa con l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" prot.3657/2015.

Il punto 5 all'O.d.G. ha ad oggetto Collegio dei revisori – richiesta uso mezzo proprio

Viste le istanze pervenute dai componenti del Collegio dei Revisori e relative alla richiesta dell'uso del mezzo proprio per le missioni di revisorato e controllo, assunte al protocollo con n 5191 e 5214 rispettivamente del Dott. Proto e del Dott. Iannettone; Tenuto conto di quanto disposto della circolare MEF/Igop n. 36/2010; Tenuto conto del vigente regolamento Missioni del Conservatorio che all'art.16 prevede per il personale esterno "il trattamento economico corrispondente alla qualifica rivestita.... nell'Amministrazione di appartenenza" e prevede, altresì, "per il rimborso dell'uso del mezzo proprio che, ove consentito è corrisposto con l'applicazione delle tariffe ACI"; considerato che quanto richiesto dai componenti del collegio, nelle istanze sopra citate, appalesa un rimborso caratterizzato da minor spesa da parte dell'Amministrazione rispetto alla spesa risultante dall'applicazione del regolamento di Missione; ritenuto opportuno, in accoglimento delle dette istanze, derogare all'applicazione del regolamento in uso in ragione della vantaggiosità ed economicità di spesa; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

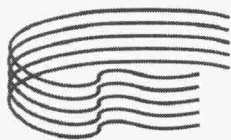
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

amministrazione all'unanimità delibera l'accoglimento delle dette richieste e di conseguenza delibera all'unanimità l'autorizzazione all'uso del mezzo proprio al Dott. Gaetano Proto con rimborso spesa di € 330,90 onnicomprensivo per singola missione; all'uso del mezzo proprio al dott. Bearnardo Iannettone con rimborso spesa di € 322,90 onnicomprensivo per singola missione. La spesa grava sull'UPB 1.1.1. cap.3

Il punto 6 all'O.d.G. ha ad oggetto Richiesta Integrazione contributo mobilità erasmus+

Il Direttore introduce l'argomento illustrando la richiesta del docente, individuata con nota prot.5149/2015, volta a richiedere il rimborso della spesa complessiva sostenuta per il viaggio della mobilità erasmus+ effettuata a Edimburgo nell'a.a. in corso. Il direttore in considerazione dei fondi MIUR di cofinanziamento 2012.2013 disponibili, propone di accogliere la richiesta e riconoscere un'ulteriore rimborso per spese di viaggio al personale dipendente in mobilità, che giusta documentazione, attesti di aver speso un contributo per viaggio maggiore di quello riconosciuto eleggibile dalle disposizioni dell'AN Erasmus+, tale possibilità si ritiene opportuno venga estesa anche al personale che ha già concluso l'attività di docenza e/o formazione, sotto condizione di produrre la detta documentazione attestante la maggiore spesa sostenuta. Il direttore continua l'intervento e propone il limite massimo di ulteriore rimborso per viaggio pari al 30% in più rispetto all'importo stabilito per fasce chilometriche di distanza dall'AN Erasmus+.

Preso atto della nota prot. 5149 del 20/07/2015; considerato quanto sopra comunicato dal Direttore; vista la disponibilità di bilancio per fondi MIUR a.a.2012.2013 e 2013.2014; Preso atto delle note di assegnazioni MIUR 2012.2013 prot.713/2014 e 2013.2014 prot.6096/2014; tenuto conto del proprio deliberato 3/2015 e della rispondenza alle finalità del Cofinanziamento MIUR di tale ulteriore rimborso spesa per viaggio; Considerato che il Conservatorio persegue lo sviluppo della politica internazionale, in piena rispondenza all'interesse pubblico e alla mission istituzionale; ritenuto opportuno e legittimo, di conseguenza riconoscere un contributo aggiuntivo per viaggio alle mobilità Erasmus+ in favore del personale dipendente che attesta, giusta documentazione di viaggio, una spesa maggiore di quella eleggibile dall'AN Erasmus+; considerato equo ed in linea con il rimborso per fasce chilometriche disposto dall'AN Erasmus+, modulare il rimborso de quo per un massimo del 30% dell'importo previsto per le singole fasce chilometriche di distanza definite dall'AN Erasmus+; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera, salvo riesame per sopraggiunta carenza di fondi MIUR, di riconoscere al



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

personale in mobilità Erasmus+, giusta attestazione di maggiore spesa di viaggio, ulteriore contributo per un massimo del 30% dell'importo previsto per fasce chilometriche di distanza dall'AN Erasmus+, limitatamente per l'anno 2014.2015 secondo i seguenti limiti massimi, e per gli anni successivi in base a importi per fasce chilometriche stabiliti dall'AN Erasmus+:

Tra 100 e 4999 KM + max 54€ - rispetto a quanto riconosciuto dall'AN Erasmus+

Tra 500 e 1999 Km + max 82,50€ - rispetto a quanto riconosciuto dall'AN Erasmus+

Tra 2000 e 2999 Km + max 108,00€ - rispetto a quanto riconosciuto dall'AN Erasmus+

Tra 3000 e 3999 Km + max 159,00€ - rispetto a quanto riconosciuto dall'AN Erasmus+

Tra 4000 e 7999 Km + max 246,00€ - rispetto a quanto riconosciuto dall'AN Erasmus+

Tra 8000 o più + max 330,00€ - rispetto a quanto riconosciuto dall'AN Erasmus+

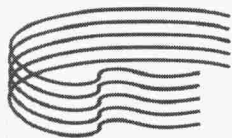
La spesa grava sull'UPB 1.2.1. cap.315 e cap.317

Il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera che il sopra detto dispositivo vale, per tutti gli effetti, quale ulteriore voce di spesa per Cofinanziamento MIUR 2012.2013 e 2013.2014, e che il personale che nell'anno in corso ha già effettuato mobilità erasmus+, previa documentazione attestante maggiore spesa rispetto al contributo riconosciuto per viaggio dall'AN erasmus+ è legittimato ad avere il rimborso nei termini e nei limiti del sopra detto dispositivo.

La spesa grava sull'UPB 1.2.1. cap.315 e cap.317

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Contributo per studenti Erasmus in condizioni di svantaggio.

Considerato che l'AN Erasmus + per l'a.a.2014.2015 ha assegnato un contributo aggiuntivo per gli studenti con condizioni economiche svantaggiate pari a complessive € 600,00; preso atto che la Guide UE, disciplinante le condizioni di erogazioni del detto contributo, rinvia la definizione dei criteri applicativi de qua alle autorità nazionali; considerata la Nota del 25/07/2014 del MIUR- Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali- Direzione Generale per gli Affari Internazionali -Ufficio VII Cooperazione nell'Area dell'Istruzione Universitaria e dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, che testualmente recita "Per individuare i possibili soggetti beneficiari, le istituzioni formative responsabili dovranno tener conto dell'indicatore della situazione economica equivalente per l'università ISEEU- necessario a definire la capacità contributiva dello studentePer ampliare il numero dei possibili beneficiari si invitano le istituzioni responsabili ad assegnare l'incremento a coloro che sono sprovvisti di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

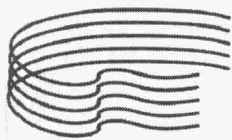
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

qualunque contributo aggiuntivo”; Tenuto conto di quanto comunicato dall’AN erasmus+ nell’incontro formativo tenuto a Roma lo scorso 7/8 luglio e riportato nella nota agli atti prot.2588 del 24/7/2015, volto ad evidenziare che il contributo deve essere riconosciuto in base ad una graduatoria legata all’ISEE/ISEU, e al beneficiario deve essere corrisposto il contributo de quo per l’intera mobilità, utilizzando in caso di minore assegnazione risparmi di SMS o di fondi OS assegnati; ritenuto di conseguenza opportuno e legittimo assegnare il contributo aggiuntivo, pari a 200€ mensili agli studenti in mobilità SMS, giusta graduatoria per minore ISEEU anno 2014, garantendo la copertura contributiva de qua all’intera mobilità effettuata al beneficiario individuato, all’uopo attingendo per carenza fondi da eventuali resti della mobilità STA/STT o in subordine da fondi OS disponibili; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all’unanimità delibera e autorizza: il Direttore a acquisire ISEEU 2014, a redigere graduatoria per minor ISEEU tra gli studenti in mobilità SMS 2014.2015 secondo le indicazioni date dal Decreto MIUR14.07.2014 n.553, a procedere all’assegnazione del beneficio al primo in graduatoria garantendo il detto contributo per l’intera mobilità effettuata nell’a.a. 2014.2015 dallo studente medesimo e all’uopo impegnando, per carenza di corrispondente assegnazione, ove utile eventuali resti SMS o in subordine fondi OS assegnati dalla medesima AN Erasmus+ nell’anno accademico in corso; che tale procedura, con la documentazione aggiornata di riferimento, salvo riesame è adottata anche per gli anni futuri.

L’impegno di spesa grava sull’UPB 1.2.1. cap.319.

Su proposta del rappresentante MIUR; vista la disponibilità di fondi di Cofinanziamento MIUR a.a.2012.2013 e 2013.2014; tenuto conto del proprio deliberato 3/2015; Preso atto della rispondenza alle finalità del Cofinanziamento MIUR 2012.2013 (nota prot.713/2014) e 2013.2014 (nota prot.6096/2014), dell’integrazione delle borse degli studenti in mobilità in condizioni socio economiche svantaggiate, individuati giusta graduatoria selettiva; ritenuto opportuno e legittimo riconoscere un contributo aggiuntivo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate che seppur idonei non risultino beneficiari dell’assegnazione dei fondi dell’AN Erasmus+; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio all’unanimità delibera, salvo riesame per sopraggiunta carenza di fondi MIUR, di riconoscere a decorrere dall’anno in corso €200,00 mensili, in favore degli studenti idonei in graduatoria per l’assegnazione del contributo per condizioni socio economiche svantaggiate, redatta nei termini del sopra detto deliberato, e non



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

beneficiari del contributo all'uopo erogato dall'AN Erasmus+ per tutta la durata della mobilità medesima. La spesa graverà sui fondi utili per Cofinanziamento MIUR.

Il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera che il sopra detto dispositivo vale, per tutti gli effetti, quale ulteriore voce di spesa per Cofinanziamento MIUR 2012.2013 e 2013.2014.

Il **punto 8 all'O.d.G.** ha ad oggetto Concorso internazionale di Arpa definizione premi e eventuali deliberazioni sulla realizzazione del progetto.

Il Direttore introduce l'argomento oggetto dell'OdG, proponendo l'approvazione del regolamento disciplinante la settima edizione del Concorso internazionale di Arpa per la parte di interesse, ossia art. 4 "Iscrizione: quota e modalità di pagamento", nonché art.8 "Premi".

Preso atto della documentazione d'ufficio; tenuto conto dell'art. 9 del regolamento di AFC; considerata il verbale 16/2015 del Consiglio accademico; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica quanto definito all'art. 4 e all'art. 8 del Regolamento del VII concorso Internazionale di Arpa "M Tournier" 15-16 Ottobre 2015.

Il Direttore continua l'intervento precisando che il CA nella seduta 16 del 21 luglio 2015 ha autorizzato la copertura delle spese, sviluppate dagli uffici, attraverso il prelevamento dall'a.a.; ciò in quanto al momento la disponibilità finanziaria copre solo la corresponsione dei premi, pertanto l'impegno delle ulteriori spesa da avviare risultano altrimenti non coperte. In particolare la realizzazione del Concorso prevede le seguenti spese:

€ 1.098,00 iva inclusa per il trasporto di 5 arpe dalla sede di Portapiana alla Casa della Musica

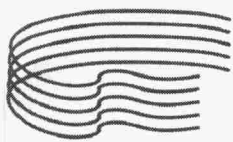
€ 1.142,85 + le spese di viaggio (indicativamente previste per €450) quale compenso lordo complessivo dell'arpista di chiara fama Binoche per la realizzazione di un concerto e quale componente della commissione del Concorso;

€428,75 per il componente Juarez;

€375,00 c.u. per il componente Anna Pasetti e per il componente Lucia Clementi;

€500,00 per eventuali spese impreviste.

Il direttore aggiunge che il Consiglio accademico ha approvato l'individuazione dei commissari indicata dalla responsabile di progetto M° Albarosa Di Lieto. Il Consiglio Accademico ha espresso nella seduta 16/2015 parere favorevole al prelevamento dall'avanzo di amministrazione di €



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

4.000,00, già proposto dal Direttore amministrativo nella relazione prot.5304 delle variazioni contabili di prossima approvazione.

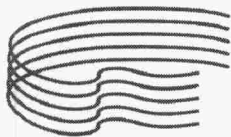
Preso atto di quanto comunicato dal direttore; vista la documentazione d'ufficio ed i verbali di interesse del Consiglio accademico, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione dell'individuazione, fatta dal Consiglio accademico, dei commissari esterni nelle persone di Fontane Binoche, quale artista di chiara fama, di Anna Pasetti, Lucia Clementi e Juarez; i compensi dei commissari del concorso per come di seguito € 1.142,85 + le spese di viaggio (indicativamente previste per €450) quale compenso lordo complessivo dell'arpista di chiara fama Binoche per la realizzazione di un concerto e quale componente della commissione del Concorso; €428,75 per il componente Juarez; €375,00 c.u. per il componente Anna Pasetti e per il componente Lucia Clementi; le restanti spese per come di seguito rappresentate: € 1.098,00 iva inclusa per il trasporto di 5 arpe dalla sede di Portapiana alla Casa della Musica, € 500,00 per eventuali spese impreviste.

Le spese gravano sull'U.P.B. 1.2.1. cap.284

Il **punto 9 all'O.d.G.** ha ad oggetto Modifica dell'art.4 Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi.

Il direttore introduce l'argomento oggetto all'OdG, evidenziando la necessità di modificare il verbo, indicato al primo rigo dell'art.4 del Regolamento de qua, dall'attuale "dovranno" in "potranno", ciò al fine di rendere l'applicazione del medesimo regolamento maggiormente rispondente alla reale e verosimile applicazione del medesimo, risulta infatti oggettivamente non praticabile imporre agli enti esterni regole rigide legate alla definizione del contributo da corrispondere, invece è auspicabile e assolutamente preferibile lasciare aperto e flessibile il dialogo con i medesimi enti terzi al fine di favorire l'intercettazione di fondi esterni.

Preso atto della proposta del direttore; tenuto conto della documentazione d'ufficio; considerato l'art.14 del DPR 132/2003; preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico in data 21.07.2015 nella seduta n.16; ritenuto necessario procedere nei termini proposti dal direttore, ossia non imponendo agli enti esterni, regole rigide legate alla definizione del contributo da corrispondere, mentre è assolutamente preferibile lasciare aperto e flessibile il dialogo con i medesimi enti terzi al fine di favorire l'intercettazione di fondi esterni; Ritenuto legittimo,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

opportuno e necessario ratificare anche le attività trascorse e attuatesi in termini diversi dalle prescrizioni dell'art.4 per la parte di interesse; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo il consiglio all'unanimità delibera la modifica dell'art.4, nei termini di seguito indicati: "Nella determinazione del contributo, si potranno ricomprendere", il resto dell'articolato resta invariato; la ratifica per le attività in collaborazione di cui non risulta conteggiato il contributo per come indicato all'art.4 versione originale.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 15.15 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa ~~Beatrice~~ Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr