

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 16 del 20/11/2015

Il giorno 20 Novembre 2015, alle ore 9.00, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G. :

1. approvazione verbale 15;
2. contratto di collaborazione docenza art.273 Dlvo 297/1994;
3. relazione sulla Misurazione e Valutazione della Performance 2014.2015 e approvazione performance DA 2014.2015.

Risultano presenti:

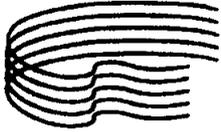
il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il rappresentante degli studenti	Federico Mari
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

In merito al **primo punto** all’O.d.G., il verbale 15 è approvato dal Rappresentate dei docenti, dal Rappresentante del Miur, dal Direttore e dal Presidente con astensione del rappresentante degli Studenti assente alla seduta di riferimento.

Il **punto 2** all’O.d.G. ha ad oggetto contratto di collaborazione docenza art.273 Dlvo 297/1994.

Preso atto del Nulla osta pervenuto dal Teatro dell’Opera di Roma e registrato al protocollo al n.9301 del 13/11/2015, il direttore ritiene ci siano le condizioni ed i presupposti per procedere alla stipula del Contratto così da avviare la collaborazione dell’attività di docenza con il M° Sicoli.

Visto l’art. 273 del testo unico D.Lvo 297/1994; vista l’autorizzazione rilasciata dal Teatro dell’Opera di Roma ns prot. n.9301/2015; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all’unanimità delibera la stipula del contratto di lavoro del M° Antonio Sicoli della cattedra di Trombone per l’a.a. 2015.2016.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA SCIENZA
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANI

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANI ONLUS
P.O. 00144 ROMA • CONVENTO S. MARIA DELLA GRAZIA • TEL. 06/478121

LEI. 0041700121 • C.A.S. 00144/0121
WWW.CONSERVATORIOGIACOMANI.IT

Il punto 3 all'O.d.G. ha ad oggetto relazione sulla Misurazione e Valutazione della Performance 2014.2015 e approvazione performance DA 2014.2015.

Preso atto della email del M° Giorgio Reda che in qualità di componente del Nucleo di valutazione valida il documento agli atti relativi alla Relazione della Performance a.a. 2014.2015, mentre al momento non risulta pervenuto riscontro dal Presidente del Nucleo di valutazione e dall'altro Componente, preso altresì atto che a breve sarà necessario espletare un'altra seduta del Consiglio al fine di procedere con altri deliberati, il consiglio all'unanimità decide di rinviare il presente punto all'OdG alla prossima seduta utile.

In seduta il Presidente fissa la seduta n.17, senza ulteriore convocazione, il giorno 26 Novembre 2015 alle ore 8.30, con il seguenti punti all'OdG:

1. Approvazione verbale 16;
2. relazione sulla Performance 2014.2015 e approvazione performance DA 2014.2015;
3. richiesta Prestito strumenti Teatro Rendano;
4. contributi Studenti iscritti contemporaneamente a corsi di studio presso Università e presso Istituzioni Afam ai sensi D.M. 28 settembre 2011;
5. Accreditemento Corsi diploma accademico I livello ai sensi della circolare ministeriale prot. 17920 del 13.10.2015 e successiva proroga;
6. assegnazione incarichi di docenza a.a. 2015.2016.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 10.40 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante
Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente
Prof. Pietro Brandmayr