

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 19 del 17/12/2015

Il giorno 17 Dicembre 2015, alle ore 9.00, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G.

1. Approvazione verbale 18;
2. individuazione supporto al Rup quale expertise economico finanziario ai fini della procedura di concessione lavori per la “riqualificazione urbanistica per la realizzazione di un centro per studenti in località Portapiana”;
3. definizione compensi e piano di spesa per attività in collaborazione con il Liceo Musicale Gravina (Crotone).

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

risulta assente il rappresentante degli studenti Federico Mari

Il Direttore chiede di integrare l’O.d.G. con i seguenti punti:

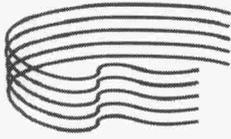
4. Liquidazione compensi Contratti esterni per attività di docenza corsi superiori a.a. 2014.2015.

La proposta è accolta all’unanimità.

In merito al **primo punto** all’O.d.G., il verbale 18 è approvato all’unanimità dai presenti.

Il **punto 2** all’O.d.G. ha ad oggetto individuazione supporto al Rup quale expertise economico finanziario ai fini della procedura di concessione lavori per la “riqualificazione urbanistica per la realizzazione di un Centro per studenti in località Portapiana”.

Nel far seguito a quanto determinato nella seduta 18 si invita ad entrare il Dott. Pino Rossi, il Direttore rappresenta il profilo professionale necessario al RUP, quale expertise economico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

finanziario, ai fini della procedura di concessione lavori per la “riqualificazione urbanistica per la realizzazione di un Centro per studenti in località Portapiana”. Il Dott. Rossi afferma di avere esperienza nell’ambito della redazione di Business Plan e di aver ricoperto il ruolo di dirigente alla Regione Calabria occupandosi anche di edilizia universitaria. In considerazione dell’eventuale affidamento diretto dell’incarico, il direttore amministrativo ritiene necessario partecipare ai Revisori l’affidamento de quo al fine di acquisire eventuali osservazioni in merito. Il dott. Rossi viene invitato a trasmettere il Curriculum ad attestazione della professionalità posseduta. Il Consiglio di amministrazione rinvia il deliberato ad altra seduta utile. Alle ore 10.00 il dott. Pino Rossi lascia la seduta.

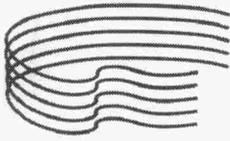
Il **punto 3** all’**O.d.G.** ha ad oggetto definizione compensi e piano di spesa per attività in collaborazione con il Liceo Musicale Gravina (Crotone).

Il direttore ricorda che nella seduta 17/2015 il Cda ha approvato la collaborazione con il Liceo “Gravina”, ricorda altresì che in data 25 Agosto 2015 con nota registrata al ns protocollo 6197 il Liceo Gravina ha accettato il piano di spesa inerente la collaborazione per l’espletamento da parte del Conservatorio di corsi di formazione e aggiornamento destinato ai docenti dell’Istituzione scolastica. In data 14.12.2015, giusto verbale 2, la RSU e le OO.SS hanno concordato i criteri retributivi relativi alle ore di docenza da espletare presso l’Istituto scolastico del crotonese.

Preso atto della documentazione d’ufficio; Visto il regolamento sulla “Disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi”; Considerato il verbale RSU 2/2015-2016; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all’unanimità delibera di retribuire le ore di docenza per l’attività in collaborazione con il liceo Gravina ad € 70 e contestualmente approva il piano spese allegato alla nota prot.5575/2015

Il **punto 4** all’**O.d.G.** ha ad oggetto liquidazione compensi Contratti esterni per attività di docenza corsi superiori a.a. 2014.2015.

Preso atto della delibera del Cda n.15/2014; Preso atto della nota del direttore prot. 1099 del 13.02.2015, vista la nota del Direttore amministrativo 3152/2015: Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento ai sopra richiamati atti; Tenuto conto del regolare espletamento dell’attività di docenza esterna attestata anche per le vie brevi dal direttore;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione delle sotto riportate spese a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 competenza 2015:

€ 3.050,00 M° Luca Garlaschelli per 61 ore complessive nel Corso di Basso elettrico, di cui 46 per Basso elettrico e 15 per esami del corso di musica jazz, deliberato a ratifica;

€ 5.100,00 M° Giuseppe Berlen per complessive 102 ore nel corso di Batteria e Percussioni Jazz, di cui 69 ore per prassi esecutiva e repertorio per Batteria e percussioni jazz, 15 per esami relativi al corso di musica jazz, e 18 Metodologia dell'insegnamento musicale, deliberato a ratifica;

€ 8.800,00 M° Lucio Ferrara per complessive 176 ore nel Corso di Chitarra Jazz, di cui 161 ore per chitarra jazz e 15 per esami relativi al corso di musica jazz, deliberato a ratifica;

€ 1.900,00 M° Luca Campioni per complessive 38 ore nel corso di Violino Jazz, di cui 23 di Violino Jazz e 15 per esami relativi al corso di musica jazz;

€ 5.500,00 M° Marco Ceccato per complessive 111 ore nel corso di Musica di insieme per Strumenti antichi, di cui 72 di Musica d'insieme per strumenti antichi, 24 di Pratica di Musica d'Insieme sul repertorio barocco, e 15 per esami, deliberato a ratifica;

€ 3.050,00 M° Maria Luciana Elizondo per complessive 61 ore nel Corso di Viola da Gamba, di cui 46 per Viola da Gamba, e 15 per esami;

€ 4.250,00 M° Anna Simboli per complessive 85 ore nel Corso di Canto Rinascimentale e Barocco, di cui 27 Prassi esecutiva e repertorio, 23 Canto rinascimentale e barocco, e 15 per esami del corso di Musica Antica, oltre 20 ore, successivamente assegnate per l'insegnamento di Trattati e Metodi;

€ 4.750,00 M° Marco Sannini per complessive 95 ore per Jazz, di cui 40 per tecniche di strumentazione e orchestrazione Jazz I e II anno Biennio, 40 ore di analisi delle forme compositive Jazz I e I anno Biennio, e 15 ore per esami.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 11.00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante
Dott.ssa Beatrice Bellacci

Il Presidente
Prof. Pietro Brandmayr