

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 3 del 20 febbraio 2016

Il giorno 20 Febbraio 2016, alle ore 9.30, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G.

1. approvazione verbale 2/2016;
2. cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2016.2017.

Risultano presenti:

il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il rappresentante degli studenti	Federico Mari
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

risulta assente il Presidente Pietro Brandmayr che, giusta email del 19/02/2016, ha delegato alle sue funzioni, nella presente seduta, il Direttore.

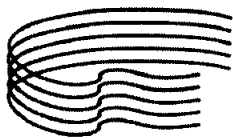
Il Direttore chiede di integrare l’OdG con i seguenti punti:

3. affidamento incarichi di attività aggiuntive di docenza a.a.2015.2016;
4. ripartizione risorse destinate alle Borse per il Diritto allo Studio a.a. 2015.2016;
5. convenzioni INPS /Università per Attività di Formazione e Aggiornamento Valore PA.

La proposta è accolta all’unanimità.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, in qualità di Presidente f.f., dichiara aperta la seduta per la trattazione e eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.

In merito al **primo punto** all’O.d.G., il verbale 2 è approvato dal Direttore e dal Rappresentante MIUR, con astensione al voto da parte dello Studente e del Rappresentante dei Docenti assenti nella seduta relativa al verbale 2/2016.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2016.2017.

L'argomento è introdotto dal Direttore Amministrativo che in sintesi illustra la circolare Miur Afam assunta al ns protocollo al n.682/2016, relativa alle cessazioni ed ai trattenimenti in servizio del personale Afam –anno accademico 2016.2017.

Vista la circolare MIUR del 25/01/2016, assunta al ns protocollo al numero prot.682 del 1/2/2016; preso atto dell'art.72 c.11 del D.L. 112/2008; Preso atto della nota del Direttore amministrativo prot.1165 del 18/02/2016 che evidenzia la sussistenza di un'unica fattispecie utile all'eventuale risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro, nello specifico trattasi della docente in servizio Maria Marano; Considerato il parere espresso dal CA nel verbale del 19/02/2016 n.24 che manifesta la volontà di non avvalersi della facoltà di risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro con la sopra detta docente; il consiglio di amministrazione all'unanimità dispone di non avvalersi della facoltà di procedere alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro con la docente Maria Marano.

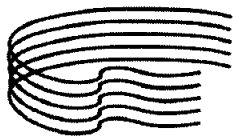
Il **terzo** punto all'**O.d.G.** ha in esame l'affidamento incarichi di attività aggiuntive di docenza a.a. 2015.2016.

Delibera n.4

Preso atto del verbale n.22 del 23 Novembre 2015 del Consiglio accademico volta a individuare i corsi per i quali è necessaria l'attribuzione di attività aggiuntive di docenza; Vista la richiesta prot.239 del 14.01.2016, a mezzo la quale il Direttore richiede la disponibilità circa l'assegnazione di attività di docenza riferibili alla titolarità; Considerato il riscontro espresso dai docenti interessati, giuste note prot.246/2016, prot.266/2016, prot.244/2016 e 259/2016; Preso atto dell'attribuzione delle attività aggiuntive di docenza effettuata dal Consiglio Accademico n.23 del 18/01/2016 e riportata nella tabella prot.1214 del 19/02/2016; Preso atto della disponibilità di bilancio all'UPB 1.2.1. cap. 261; Visto il Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica; tenuto conto della trattativa in corso circa la stipula del CII 2015.2016; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera, sotto condizione sospensiva alla conforme stipula del CII 2015.2016, l'affidamento degli incarichi nei termini sotto indicati; la spesa pari ad € 50 ad ora, grava sull'UPB 1.2.1. cap.261

84 h M° Nicola Pisani di cui

20h per tecniche di composizione Musicale I;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

20h per tecniche di composizione Musicale II;

20h Pratica di improvvisazione e composizione I (Biennio);

24 Tecniche compositive jazz (Triennio).

74 h M° Angelo de Paola di cui

25h Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale per direzione d'orchestra di fiati I (Biennio);

25h Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale per direzione d'orchestra di fiati II (Biennio);

12 h Sviluppo Storico dell'Orchestra di fiati e del suo repertorio I;

12h Sviluppo Storico dell'Orchestra di fiati e del suo repertorio II;

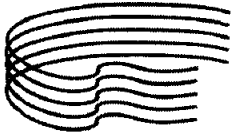
Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto ripartizione risorse destinate alle Borse per il Diritto allo Studio a.a. 2015.2016.

Il direttore introduce l'argomento evidenziando che da anni, circa la suddivisione delle risorse destinate alle Borse per il Diritto allo Studio, si segue la seguente ripartizione: 35% del budget disponibile è destinato al bando in favore degli studenti iscritti al primo anno ed il 65% al bando degli studenti iscritti agli anni successivi al primo.

Delibera n.5

Preso atto della nota del direttore prot.1242/2016, e di quanto dal medesimo riferito in seduta; Ritenuto che la ripartizione del budget disponibile in 35% in favore degli studenti iscritti al primo anno, e nel 65% in favore degli studenti iscritti agli anni successivi al primo risponde: 1. all'esigenza di copertura di maggiore fabbisogno per gli anni successivi al primo; 2. alla maggiore soddisfazione del criterio meritocratico degli studenti degli anni successivi al primo che per l'ottenimento della borsa hanno anche l'obbligo del merito, diversamente dagli studenti del primo anno aventi titolo ai benefici del diritto allo studio, solo per il possesso del requisito legato al reddito; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio delibera all'unanimità di destinare il 35% del budget disponibile al bando in favore degli studenti iscritti al primo anno, ed il 65% al bando degli studenti iscritti agli anni successivi al primo.

Il **punto 5** all'**O.d.G.** ha ad oggetto convenzioni INPS /Università per Attività di Formazione e Aggiornamento Valore PA.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Delibera n.6

Preso atto dell'opportunità formativa offerta dal Progetto valore PA; Considerata l'assenza di costi per il Conservatorio per la fruizione dei corsi medesimi; Tenuto conto della nota del Direttore amministrativo del 19/02/2016 prot.1229; Considerate le Convenzioni pervenute dall'INPS e assunte al protocollo al numero 1043/2016; Visto l'art.46 del regolamento di Amministrazione, finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera e approva le convenzioni, autorizzando il Presidente alla firma per adesione, sull'Accordo con l'Università Pegaso e l'Inps per le seguenti attività formative "Coerenza, legittimità, innovazione, appalti e contratti pubblici"; "La disciplina del Lavoro nella PA -tra Pubblico e Privato"; Gestire e processare gli aspetti della contabilità e fiscalità pubblica", "Accesso e utilizzazione dei finanziamenti Comunitari", "Anticorruzione e Trasparenza: le sfide odierne".

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 10.30 il Direttore, in qualità di presidente f.f., dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente f.f.

M° Antonella Calvelli