

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 6 del 31 Marzo 2016

Il giorno 31 Marzo 2016, alle ore 9.00, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G.

1. approvazione verbale 5/2016;
2. variazione di bilancio e.f. 2016;
3. ripartizione Cofinanziamento Nazionale MIUR per attività Istituzionale - legge 183/1987 anno 2013/2014;
4. contributi esami privatisti pre accademico.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il rappresentante il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

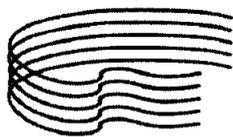
assente il rappresentante degli studenti Federico Mari.

Il Direttore chiede di integrare l’OdG con i seguenti punti:

5. Attestazioni Chiara Fama e individuazione relatori Master e relativi compensi e individuazione esterni e relativi compensi Progetto realizzazione CD Ensemble C.M.C. vincitore concorso nazionale ISMEZ “Music Live – I Giovani x i Giovani” a.a.2015.2016;
6. Ridefinizione compensi musicisti esterni della Regione Calabria e aggiornamento della Tabella Pagamenti e Criteri di Individuazione risorse interne ed esterne da interessare alle attività istituzionali, approvata con verbale Cda 9/2009;

La richiesta è accolta all’unanimità.

Riconosciuta la validità della riunione, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione e eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

In merito al **primo punto** all'**O.d.G.**, il verbale 5 è approvato dai presenti, con astensione di voto da parte del Rappresentante del MIUR, assente nella relativa seduta.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto variazione di bilancio e.f. 2016.

Delibera 9

Vista l'integrazione della Programmazione approvata dal CA nel verbale 24/2016; Vista la nota del direttore 5/3/2016 prot.1586 relativa a ulteriore fabbisogno, oltre quello rappresentato nell'integrazione della programmazione, circa le attività 2015.2016 già approvata in data 12/03/2016 verbale n.4, delibera CdA 7/2016; vista la relazione del direttore amministrativo e del direttore di ragioneria prot.1792/2016 e della successiva relazione a rettifica prot.1940; tenuto conto del parere favorevole espresso dal Revisore del MEF, riportato nel verbale del 14/03/2016 n.1; visto il parere del CA sui capitoli di pertinenza espresso dal citato Organo in data 12 Marzo 2016 verbale n.25; considerate altresì le email dei revisori registrate al protocollo 1933/2016; tenuto conto dell'art.11/comma 3 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio all'unanimità delibera le sotto riportate variazioni al bilancio al preventivo e.f. 2016

ENTRATE

U.P.B. 1.2.1.

Cap. 108	+ € 16.413,01
Cap. 104	+ € 824,90
	€ 17.237,91

U.P.B. 1.2.5.

Cap.303	+ € 2.627,46
---------	--------------

U.P.B. 1.2.6.

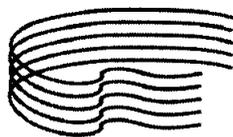
Cap.360	+ € 855,25
---------	------------

U.P.B. 1.3.3.

Cap.501	+ 100,00
---------	----------

U.P.B. 9.1.1.

Prelevamento a.a. cap.1201	+ € 1.294,01
----------------------------	--------------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

cap.1202	+ € 4.753,00
cap. 1204	+ € 7.594,28
cap. 1272	+ € 14.800,00
cap. 1277	+ € 7.376,80
cap. 1277	+ € 7.129,65
cap. 1287	+ € 3.296,28
cap. 1277	+ € <u>176.437,02</u>
	tot. € 222.681,04

totale in aumento € 243.501,66

USCITE

UPB 1.1.2

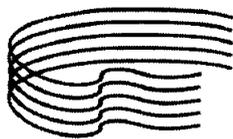
cap.54	+ € 16.413,01
cap.57	+ € 824,90
cap.58	+ € <u>7.594,28</u>
	tot. € 24.832,19

UPB 1.1.3.

cap.110	+ € 6.000,00
cap.120	+ € <u>4.000,00</u>
	tot. € 10.000,00

UPB 1.2.1. cap. 251

Cap.253	+ € 12.301,96
cap.255	+ € 855,25
cap.255	+ € 100,00
cap.255	+ € 41.500,00
cap.256	+ € 7.376,80
cap.258	+ € 3.264,00
cap. 263	+ € 3.296,28
cap.306	+ € 2.627,46
cap.271	+ € 1.294,01
cap. 273	+ € 4.753,00
cap.277	+ € 594,40
cap. 284	+ € 6.600,00



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

cap.285	+ € 4.340,00
cap. 318	+ € 14.800,00
	tot. 129.148,82

UPB 2.1.2.

cap.601	+ € 7.129,65
cap.601	+ € 60.191,00
cap. 610	+ € 12.200,00
	tot. 79.520,65

Tot. variazioni in aumento € 243.501,66

Delibera 10

Considerato il parere sfavorevole espresso dai revisori nella email del 16/03/2016 assunta al protocollo al n.1933/2016, circa la prospettata variazione al bilancio e.f. 2016 di € 8.000,00 volta alla copertura della spesa del supporto esterno richiesto ancora per le vie brevi dal Nucleo di Valutazione; Ritenuta rispondente ai dettami legislativi in essere, la richiesta del Nucleo di valutazione, e la relativa proposta di variazione di bilancio riportata dal Direttore amministrativo e dal Direttore di ragioneria nella relazione 1792/2016; Ritenuto opportuno comunque acquisire, per come detto dai medesimi revisori, in occasione della verifica del bilancio consuntivo 2015, osservazioni più puntuali in merito alle osservazioni formulate nel citato parere sfavorevole; Ritenuto altresì necessario acquisire una relazione da parte del Nucleo di valutazione volta a esplicitare e chiarire profilo, funzioni e compiti della collaborazione per *supporto esterno*, per come segnalato dal direttore nella nota prot.1585/2016; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di rinviare la deliberazione della sotto riportata variazione di bilancio alla prossima seduta utile:

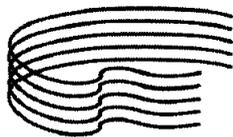
Entrata

U.P.B. 9.1.1. cap.1277 + € 8.000,00

Uscita

UPB 1.2.1. cap. 277 + € 8.000,00

Il Consiglio di amministrazione all'unanimità e contestualmente al sopra detto deliberato dispone di richiedere al Nucleo di valutazione giusta relazione volta a esplicitare e chiarire *identità*, funzioni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

e compiti della collaborazione per *supporto esterno* richiesto al momento solo per le vie brevi al direttore.

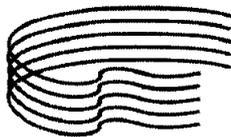
Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto ripartizione Cofinanziamento Nazionale MIUR per attività Istituzionale - legge 183/1987 anno 2013/2014.

Il direttore introduce l'argomento evidenziando la necessità, in considerazione dei fondi utili disponibili, di ridefinire il riparto del cofinanziamento MIUR 2013.2014 Attività istituzionale, nota prot.6096/2014. In merito, il direttore illustra in seduta la proposta prot.2056 del 21/03/2016, presentata dal Coordinatore Relint, volta proprio alla rideterminazione della ripartizione del Cofinanziamento Nazionale MIUR per attività Istituzionale - legge 183/1987 anno 2013/2014.

Delibera 11

Preso atto della nota del Coordinatore Relint prot.2056 del 21/03/2016, condivisa dal direttore e volta proprio a proporre una nuova ripartizione dei fondi utili; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera, fermo restando le spese ad oggi impegnate sul cap.317, il nuovo riparto del Cofinanziamento MIUR 2013.2014, nei termini si seguito riportati a gravare sull'UPB 1.2.1, cap.317:

1. max € 8.000,00, quale quota di 230/280€/mese ad integrazione delle mobilità degli studenti che si recheranno all'estero nell' a.a. 2016/17 limitatamente ai mesi da settembre a dicembre 2016 per n. 7 studenti, con applicazione delle stesse regole dell'AN Erasmus+ per erogazione e legittimazione della spesa liquidando il 100% della borsa entro 30 gg dalla firma del contratto;
2. max € 4.500,00, quale borsa per le mobilità studenti, a copertura dei costi di viaggio, vitto ed alloggio a piè di lista in conformità al regolamento in uso, finalizzati alla collaborazione con docenti in mobilità Erasmus+ per motivi di insegnamento;
3. max € 600,00 finalizzati all'acquisto di inserzioni pubblicitarie su facebook per promuovere mobilità in entrata, in uscita e relative al Double degree;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

4. di destinare i restanti fondi alla copertura: prioritariamente dei costi delle missioni, anche verso Paesi terzi, per attività destinate all'elaborazione di nuovi progetti che prediligano mobilità studentesca in uscita ed in entrata, ed in subordine all'acquisto di beni e servizi per attività destinate all'elaborazione di nuovi progetti che prediligano mobilità studentesca in uscita ed in entrata;

5. che in prossimità della scadenza della spesa del Cofinanziamento, ossia il 31.12.2016, eventuali economie di fondi indicati nei punti 1, 2 e 3 siano destinati: prioritariamente alla copertura delle spese di missioni, anche verso Paesi Terzi, del personale per attività di promozione e sostegno dell'organizzazione della mobilità, ed in subordine all'acquisto di beni e servizi per attività destinate all'elaborazione di nuovi progetti che prediligano mobilità studentesca in uscita ed in entrata;

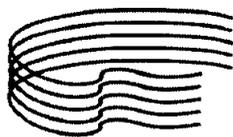
Il punto 4 all'O.d.G. ha ad oggetto contributi esami privatisti pre accademico.

Delibera 12

Preso atto della nota del Direttore prot.2083/2016; Considerato il verbale del Consiglio accademico n.25/2016 che ha deliberato l'attivazione degli esami di compimento per candidati privatisti nelle seguenti discipline: Materie Musicali di base, Storia della Musica, Armonia e contrappunto, Secondo strumento Pianoforte, Informatica musicale, Armonia Jazz, Storia della Musica Jazz, Secondo strumento pianoforte jazz, Secondo strumento collaborazione; Ritenuto equo l'importo di €120 quale contributo per ogni singolo esame di compimento per i candidati privatisti, ciò anche in considerazione del contributo di €100 fissato per precedenti esami simili di circa 5 anni fa; Ritenuto opportuno favorire gli studenti dei licei musicali convenzionati con il Conservatorio; Considerato l'art.9 comma 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

di fissare in €120,00 il contributo per ogni singolo esame di compimento per i candidati privatisti del pre accademico;

di rendere gratuito l'esame di compimento per i candidati privatisti del pre accademico per gli studenti di licei musicali convenzionati con il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio".



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

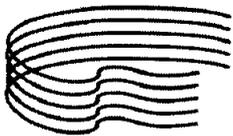
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 5 all'O.d.G. ha in trattazione Attestazioni Chiara Fama e individuazione relatori Master e relativi compensi e individuazione esterni e relativi compensi Progetto realizzazione CD Ensemble C.M.C. vincitore concorso nazionale ISMEZ "Music Live – I Giovani x i Giovani" a.a.2015.2016.

Il direttore comunica in seduta che risultano pervenute le certificazioni di chiara fama: 1. dalla Struttura Dipartimentale di Musica Antica per: Master di Andrea Bressan "Il fagotto nelle diverse epoche e nella musica d'insieme" e Seminario di Studio di Giacomo Gibertoni "Cantate dialogiche e serenate di Haendel"; 2. dalla struttura dipartimentale di Musica Jazz per: la Master di Michel Godard di Tuba e di Pino Ninfa "Un suono solidale – rapporto tra musica e immagine/fotografia"; 3. dal Dipartimento di teoria, analisi, composizione e direzione per: la Master di Carlo Boccadoro "Incontro con l'autore". Il direttore continua l'intervento precisando che in data 30.03.2016 seduta 26 il Consiglio accademico ha altresì confermato la certificazione di chiara fama dei sopra citati relatori esterni.

Delibera 13

Vista la disposizione adottata nella seduta del CdA 4/2016; tenuto conto della nota del direttore amministrativo 1804/2016; Preso atto della nota 15/03/2016 prot. 1873 della Struttura Dipartimentale di Musica volta ad attestare la Chiara fama di Andrea Bressan per la Master "Il fagotto nelle diverse epoche e nella musica d'insieme" e di Giacomo Gibertoni per il Seminario di Studio "Cantate dialogiche e serenate di Haendel"; Preso atto della nota del 24/03/2016 prot.2182 volta ad attestare la Chiara fama di Michel Godard per la Master Class "di Tuba", e di Pino Ninfa per la Master Class "Un suono solidale – rapporto tra musica e immagine/fotografia", in merito considerata anche la nota del Coordinatore di dipartimento presentata in data odierna e assunta al protocollo al numero 2293; Preso atto della nota del 30.03.2016 prot.2233 del Dipartimento di teoria, analisi, composizione e direzione volta ad attestare la Chiara fama di Carlo Boccadoro per la Master "Incontro con l'autore"; Considerato il verbale 26 del 30.03.2016 a mezzo il quale il Consiglio accademico conferma, altresì, la certificazione di chiara fama di Andrea Bressan per la Master "Il fagotto nelle diverse epoche e nella musica d'insiem", di Giacomo Gibertoni per il Seminario di Studio "Cantate dialogiche e serenate di Haendel", di Michel Godard per la Master Class "di Tuba", di Pino Ninfa per la Master Class "Un suono solidale – rapporto tra musica e immagine/fotografia", di Carlo Boccadoro per la Master "Incontro con l'autore"; Considerato condivisibile la proposta di compenso rappresentata nella Nota dell'Integrazione della



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

programmazione 2015.2016 prot. 1464/2016 per le Master ed il seminario sopra citati; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera

un compenso di **€ 2.500,00** onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Carlo Boccadoro, quale relatore esterno della Master di 3 gg "Incontro con l'autore";

un compenso lordo di **€ 3.142,85** oltre spese di viaggio e soggiorno in favore di Michel Godard quale relatore esterno per la Master Class di Tuba 7-16 aprile con concerti e master audio gratuiti;

un compenso di **€ 2.500,00** onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Pino Ninfa quale relatore per la Master Class di 4 gg "Un suono solidale – rapporto tra musica e immagine/fotografia";

compenso di **€ 2.500,00** onnicomprensivo di spese e costo lavoro in favore di Andrea Bressan quale relatore esterno per la Master di 3 gg "Il fagotto nelle diverse epoche e nella musica d'insieme";

un compenso lordo di **€ 625,00** oltre spese di viaggio e soggiorno in favore di Giacomo Gibertoni quale relatore esterno per il Seminario di Studio di 2 gg "Cantate dialogiche e serenate di Haendel".

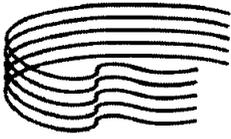
Le sopra dette spese gravano sull'UPB 1.2.1. cap. 251

Il punto 6 all'O.d.G. ha in trattazione Ridefinizione compensi musicisti esterni della Regione Calabria e aggiornamento della Tabella Pagamenti e Criteri di Individuazione risorse interne ed esterne da interessare alle attività istituzionali, approvata con verbale Cda 9/2009.

Il Direttore introduce l'argomento illustrando la nota prot.2228 del 29/03/2016 e aggiungendo che la tabella dei pagamento contenete anche i criteri di individuazione di risorse interne ed esterne da impegnare nelle attività istituzionali, approvati con delibera 9/2009, necessità di un adeguamento rispetto alle innovazioni attuate nel tempo e determinate da nuove prassi, regolamenti interni e nuovi CCNL e CIN.

Delibera 14

Preso atto della nota del direttore prot. 2228 del 29/03/2016 e fatte proprie le motivazioni e le proposte ivi rappresentate volte a corrispondere € 85,00 a prestazione giornaliera per professori d'orchestra di fila residenti nella Regione Calabria ed € 107,00 a prestazione giornaliera per professori d'orchestra prima parte residenti nella Regione Calabria; Considerata la Tabella



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

pagamenti e criteri di individuazione approvata dal Consiglio di amministrazione nella seduta 9/2009; vista la nuova tabella agli atti riportante le innovazioni rese necessarie da nuove prassi, nuovi regolamenti interni adottati e nuovi CCNL e CIN in uso rispetto al 2009 e rappresentate dal Direttore in seduta per le vie brevi, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione della nuova tabella allegata alla presente e parte integrante della delibera.

Il presidente deliberato innova e modifica la tabella approvata con verbale 9/2009.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

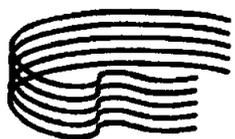
Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 11.30 il Presidente, dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224
c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0003362 03/05/2016



TABELLE PAGAMENTI E CRITERI DI INDIVIDUAZIONE

DOCENTI/PROFESSORI D'ORCHESTRA

ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

Orchestra Sinfonica
Orchestra Barocca - Orchestra d'Archi - Orchestra di Fiati - Big Band Jazz

ESTERNI

Attestazione dell'indisponibilità di risorse interne del Direttore

Per musicisti della Regione Calabria

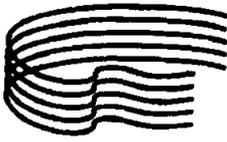
Retribuzione: € 85,00 per le file al giorno - € 107,00 per prime parti al giorno- € 115,00 per le spalle al giorno. Entro 15 Km a tratta non è previsto rimborso viaggio, per tratte superiori è previsto il rimborso su presentazione di documentazione di spesa in ottemperanza alla vigente normativa

Per musicisti esterni alla Regione Calabria

Retribuzione: € 172,00 per le file al giorno - € 195,00 per prime parti al giorno- € 220,00 per le spalle al giorno. Le spesa di viaggio sono rimborsate su presentazione di documentazione di spesa in ottemperanza alla vigente normativa

I criteri di individuazione: procedure selettive pubbliche, in caso di esaurimento delle relative graduatorie o di indisponibilità degli idonei, gli esterni potranno essere individuati dal direttore d'orchestra e dal direttore del Conservatorio.

Casi particolari che vedono coinvolti musicisti di particolare fama e prestigio saranno valutati, volta per volta e per le rispettive competenze, dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione che delibererà rispettivamente sull'individuazione e sui compensi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Qualora per l'attività di produzione artistica si incamerano fondi provenienti da soggetti esterni, per le retribuzioni da corrispondere ai musicisti coinvolti, in deroga a quanto indicato nella presente tabella, troverà applicazione il Regolamento interno sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati

Per il Coro

ESTERNI

Attestazione dell'indisponibilità di risorse interne del Direttore

retribuzione

€ 70,00 a prestazione giornaliera per artisti del Coro residenti nella Regione Calabria;

€ 172,00 per artisti del coro residenti fuori dalla Regione Calabria.

criteri di individuazione

Procedure selettive pubbliche, solo in caso di esaurimento delle medesime graduatorie o di indisponibilità degli idonei, gli esterni potranno essere individuati dal direttore d'Orchestra e dal direttore del Conservatorio

INTERNI

Retribuzione:

Come da Contratto Integrativo d'Istituto e/o Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi

I criteri di individuazione: gli interni sono individuati dal direttore d'orchestra e dal direttore dell'Istituto sulla disponibilità dei docenti.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CORSI

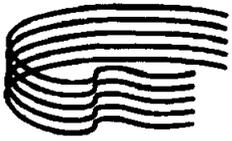
ESTERNI

Retribuzione:

€ 30,00 ad ora per docenti provenienti dalla Provincia di Cosenza

€ 40,00 ad ora per docenti provenienti dalla Regione Calabria

€ 50,00 ad ora per i docenti provenienti da fuori Regione Calabria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

I criteri di individuazione: selezioni pubbliche.

INTERNI

Retribuzione:

La retribuzione stabilita dal "Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica"

I criteri di individuazione

L'individuazione è stabilita dal "Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica"

MASTERCLASSES - SEMINARI

ESTERNI

Retribuzione

Proposta dal Dipartimento di competenza e/o della Struttura Dipartimentale della singola Master/incontri

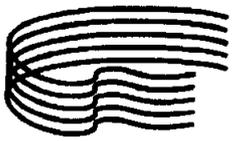
Approvazione del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione

I criteri di individuazione

Attestazione dell'indisponibilità di risorse interne del Direttore

In caso di chiara fama: proposta da parte del Dipartimento di competenza e/o della Struttura Dipartimentale con attestazione della Chiara fama, conferma del Consiglio accademico circa la *Chiara Fama* e formale individuazione,

Senza la Chiara Fama: Selezione pubblica su Curriculum e Titoli



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

COLLABORAZIONI CON LA DIREZIONE

Docenti INTERNI

Retribuzione: i compensi saranno quelli iscritti nel Contratto integrativo d'Istituto annuale e nel rispetto di quanto indicato dal CCNL e dal CIN di riferimento.

I criteri di individuazione: scelta autonoma del direttore.

STUDENTI

COLLABORAZIONI CON UFFICI

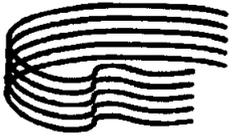
Retribuzione: € 10,00 per premio /borsa di studio

I criteri di individuazione: selezione per titoli o per titolo e colloquio.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

Retribuzione: nessuna, salvo per attività di partecipazione alla produzione artistica, qualora la stessa venga realizzata su richiesta di enti che elargiscono un contributo finanziario, in tal caso si avrà diritto ad un premio di studio stabilito dal direttore ed eventualmente dal docente responsabile volta per volta e tale, comunque, da non gravare sulle risorse proprie dell'Istituto.

I criteri di individuazione: gli allievi sono individuati dal direttore eventualmente su proposta del/i docente/i responsabile/i.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il direttore renderà noto agli organi competenti casi particolari, non rientranti nelle fattispecie su descritte, per i relativi adempimenti.

Approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n.9 del 22/10/2009 e successivamente modificata con delibera 14/2016.

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr

