



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
E FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
TAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 1 del 7 Febbraio 2018

Il giorno 7 Febbraio 2018, alle ore 12.30, presso la Casa della Musica, sede secondaria del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per trattare e eventualmente deliberare i seguenti punti iscritti all’O.d.G. :

1. Convenzione con l’Istituto Comprensivo “Don Milani –De Matera”;
2. Attivazione Corsi Accademici di II livello ordinamentali di Didattica della Musica e dello strumento “non abilitanti” e svincolati dall’accesso con numero programmato.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Giorgio Feroletto
il Rappresentante dei docenti	Ilaria Ganeri
il Rappresentante degli studenti	Carlo Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il Consiglio di amministrazione risulta in parte ricostituito, giusto decreto ministeriale n.84 del 1.2.2018, nelle persone di Ilaria Ganeri, quale rappresentante dei docenti, e di Carlo Manna, quale rappresentante degli studenti, nel medesimo decreto non risulta nominato il rappresentante MIUR.

Riconosciuta la validità della riunione il Presidente, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.

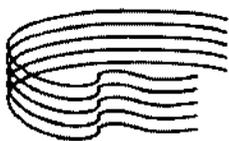
Il Direttore chiede di integrare l’OdG con il seguente punto:

3. Liquidazione compensi Contratti esterni per attività di docenza a.a. 2016.2017.

La richiesta è accolta all’unanimità.

Il **punto 1** all’**O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione con l’Istituto Comprensivo “Don Milani –De Matera”.

Il direttore introduce l’argomento, e illustra la collaborazione in corso dal 29.01.2018 con l’Istituto Comprensivo Don Milani de Matera. Il direttore ricorda che la scelta politica di aumentare il



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
E FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
CITAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 37100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.20224

www.conservatoriodicosenza.it

numero di allievi, inevitabilmente, ha determinato la necessità di individuare altri locali disponibili a accogliere le attività didattiche da espletare in favore degli studenti. Già dallo scorso anno, si è proceduto a verificare sul territorio la disponibilità di spazi e aule, tenendo conto anche di strutture vicine alle sedi del Conservatorio. Il prof. Massimo Ciglio, Preside dell'Istituto "Campanella" e la prof.ssa Cairo, Preside dell'Istituto "Don Milani de Matera", sin da subito si sono resi disponibili a fornire locali e spazi da loro inutilizzati, e già lo scorso anno, giuste convenzioni, si sono utilizzati i locali del Campanella e della Don Milani de Matera. Il contributo da destinare alla Don Milani, per la collaborazione in corso, è essenzialmente volto a garantire pulizia e sorveglianza degli spazi in uso. Il bilancio 2018 ha già previsto la copertura di spesa. La necessità di avviare la collaborazione prima della competente delibera del Consiglio di amministrazione è stata determinata dalla necessità di avviare prima possibile le attività didattiche in favore degli studenti.

Delibera n.1

Vista la convenzione con l'Istituto Comprensivo "Don Milani de Matera" sita in Serra Spiga, agli atti prot.680 del 26.01.2018 che consente al Conservatorio: 1. di garantire, al maggior numero di studenti iscritti, il regolare svolgimento delle attività formative; 2. di rispondere a criteri e indirizzi ministeriali per maggiore assegnazione di fondi; 3. di dare risposta al territorio, circa le istanze dei cittadini, in piena soddisfazione del pubblico interesse; Considerato che il Consiglio Accademico risulta informato della Convenzione de qua, giusto verbale n.14 del 6.02.2018; Considerato che il contributo concordato da corrispondere, pari a max complessive € 8.500,00, è congruo e assolutamente vantaggioso rispetto al beneficio ottenuto attraverso l'utilizzo di spazi e risorse esterne; Visto l'art.15 della legge 241/1990 che consente la stipula di accordi tra Pubbliche amministrazioni al fine di disciplinare lo svolgimento di attività di interesse comune; Considerato l'art.46, comma 3, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; Vista la disponibilità di bilancio all'uopo prevista nell'e.f. 2018 Uscita, UPB 1.2.1., cap. 259; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica la convenzione valida fino al 31.10.2018 agli atti, stipulata con l'Istituto Comprensivo "Don Milani de Matera" per l'utilizzo di aule e spazi, l'impegno di spesa di max € 8.500,00 a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 259. E.f. 2018.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
LA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
VIAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 47100 COSENZA

T.EL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Attivazione Corsi Accademici di II livello ordinamentali di Didattica della Musica e dello strumento "non abilitanti" e svincolati dall'accesso con numero programmato.

Il Direttore introduce l'argomento illustrando la circolare MIUR prot.408 del 19/01/2018, relativa alla richiesta di attivazione dei nuovi corsi Corsi Accademici di II livello ordinamentali di Didattica della Musica e dello strumento "non abilitanti" e svincolati dall'accesso con numero programmato.

Il Consiglio Accademico nella seduta n.14 del 6/02/2018 ne ha già deliberato la richiesta di attivazione. Il direttore aggiunge che l'avvio dei corsi è subordinato ad apposita autorizzazione ministeriale.

Delibera 2

Preso atto della Circolare ministeriale n. 1391 del 19.01.2018, acquisita al numero di protocollo del Conservatorio 408/2018; **considerati**, altresì, il Decreto MIUR n.14/2018 e il Decreto MIUR n.18/2018; **tenuto conto** di quanto deliberato dal Consiglio accademico nella seduta n. 14 del 6/2/2018 in merito all'attivazione dei nuovi Corsi Accademici di II livello ordinamentali di Didattica della Musica e dello strumento "non abilitanti" e svincolati dall'accesso con numero programmato; **verificato** che non sussistono oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato; **acquisito** il parere favorevole del direttore amministrativo, **il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera** la richiesta di nuova attivazione, a decorrere dall'anno accademico 2017.2018, dei Corsi Accademici di II livello ordinamentali di Didattica della Musica e dello Strumento "non abilitanti" e svincolati dall'accesso con numero programmato secondo i piani curriculari allegati e facenti parte della presente delibera. **Il Consiglio di amministrazione attesta** l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato per l'attivazione dei detti corsi di diploma accademico di II livello.

Il Regolamento didattico del Conservatorio è integrato da tale deliberato in conformità a quanto previsto dall'art.10 del DPR n.212/2005 e nel rispetto di quanto previsto nel Decreto MIUR n.18/2017 e nel Decreto ministeriale 90/2009.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Liquidazione compensi Contratti esterni per attività di docenza a.a. 2016.2017



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
LA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
VITAPANNA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Delibera 3

Preso atto della delibera di impegno di spesa assunta nella seduta del Cda n.16/2016; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento al sopra richiamato provvedimento; Tenuto conto del regolare espletamento dell'attività di docenza esterna attestata dalla documentazione d'ufficio, in particolare dalla nota prot.1118/2018 e dalla nota prot.10658/2017; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo la sopra detta delibera del Consiglio di amministrazione; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione delle sotto riportate spese a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 residui 2017:

€ 1.150,00 oltre oneri di legge, **in favore di Luca Campioni**, per attività di docenza nella seguente disciplina: Prassi esecutiva e repertorio -Violino Jazz, ore 23;

€ 225,00 oltre oneri di legge, **in favore di Maria Luciana Elizondo**, per attività di docenza nella seguente disciplina: Viola da Gamba, 4 ore e 30 minuti.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla realizzazione di particolari condizioni ivi indicate o stabilite da disposizioni di legge provvedimenti e/o circolari, ecc.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 13.10 Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il presente verbale è letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali, tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in strumento musicale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado); A - 30 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

Tipologia delle attività formative	Area disciplina	Settore artistico - disciplina	tip	1° ANNO			2° ANNO			CFA	CFA TOTALI	
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	C	18	3	E				12	88	
	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	E	18	3	E						
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04	F	6	1	E						
	Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04	C	18	3	E						
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)	CODD/04	C	6	1	E						
	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	CODD/04	C	6	1	E						
TOTALE				72	12							
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	C	12	2	E	12	2	E	28		88
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02	G	12	2	E	12	2	E			
	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (4)	CODD/02	C	12	2	E	18	3	E			
	Didattica della composizione	CODD/02	C	12	2	E						
	Pedagogia musicale (1)	CODD/04	C	18	3	E	18	3	E			
	Psicologia musicale (2)	CODD/04	G	12	2	E	12	2	E			
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	C				18	3	E			
TOTALE				78	13		90	15				
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Musica d'insieme per didattica della musica (4)	CODD/03	C	18	3	10	18	3	10	48	88	
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04	C	12	2	E	12	2	E			
	Storia della musica per didattica	CODD/06	C	18	3	E	18	3	E			
	Metodologia d'indagine storico - musicale (3)	CODD/06	C	12	2	E	12	2	E			
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (4)	CODD/07	L	12	2	E	12	2	E			
	Prassi esecutive e repertori (*)		L	18	3	E	18	3	E			
	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)		C	18	3	E	18	3	E			
TOTALE				108	24		108	24				

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedia	COME/06	C	12	2	ID				12	32
	Improvvisazione vocale	CO01/23	C	12	2	ID					
	Improvvisazione allo strumento (*)		C	12	2	ID					
	Informatica musicale	COME/05	C				12	2	ID		
	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	COMI/13	C				12	2	ID		
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04	C				12	2	ID		
	A scelta libera dello studente tra l'offerta didattica del Conservatorio										
TOTALE				36	6		36	6			
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, Tutoriali, Lezioni - Concerto	CO00/01; CO00/02; CO00/03; CO00/04; CO00/05; CO00/06; CO00/07	L	20	2	ID	20	2	ID	10	
			L				30	3	ID		
			L				30	3	ID		
TOTALE				20	2		80	8			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera (Luminator)	Prova finale	C	18	3	ID	18	3	ID	10	
							4	ID			
				18	3		18	7			
TOTALE											
TOTALE GENERALE				332	60		314	60		120	120

CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area comune.	12
CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area musicale.	28
CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative caratterizzanti.	48
CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative integrative, affini o ulteriori a scelta.	12
CFA da conseguire nell'ambito delle attività dei laboratori didattici.	10
CFA da conseguire nell'ambito della lingua straniera e della prova finale.	10

G = disciplina d'insieme o di gruppo	L = valutazione in trentesimi e crediti conferiti in commissione a seguito di esame
C = disciplina collettiva teorica o pratica	ID = valutazione in trentesimi conferita dal docente
L = laboratorio	
I = disciplina individuale	

(1) - Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
(2) - Discipline appartenenti all'ambito Psicologia pe valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
(3) - Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
(4) - Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
* - il codice sarà attribuito a seconda dello strumento o canto



DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Vortapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Site Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLA MUSICA	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito le competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciate dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado); A - 30 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

Tipologia delle attività formative	Area disciplina	Settore artistico disciplinare	tip.	1° ANNO			2° ANNO			CFA	CFA TOTALI
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	C	18	3	E				12	
	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	C	18	3	E					
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04	C	6	1	E					
	Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04	C	18	3	E					
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo(2)	CODD/04	C	6	1	E					
	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	CODD/04	C	6	1	E					
TOTALE				72	12						
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	C	12	2	E	12	2	E	36	88
	Fondamenti di tecnica vocale (4)	CODD/01	C	6	1	E	6	1	F		
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02	G	12	2	E	18	3	E		
	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (4)	CODD/02	C	12	2	E	12	2	I		
	Pedagogia musicale (1)	CODD/04	C	18	3	E	18	3	F		
	Psicologia musicale (2)	CODD/04	C	12	2	E	12	2	E		
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (4)	CODD/05	G	12	2	E	18	3	F		
	Fondamenti di sociologia musicale (3)	CODD/06	C	18	3	E	18	3	E		
TOTALE				102	17		114	19			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Didattica del canto corale	CODD/01	C	6	1	ID	6	1	ID	40	
	Repertorio corale	CODD/01	C	6	1	ID	6	1	ID		
	Didattica della composizione	CODD/02	C	12	2	E	12	2	E		
	Didattica dell'improvvisazione	CODD/02	C	12	2	ID	12	2	ID		
	Pratiche di musiche d'insieme (4)	CODD/03	L	12	2	E	12	2	E		
	Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	C	18	3	E	18	3	E		
	Didattica dell'ascolto (4)	CODD/06	C	6	1	E	6	1	E		
	Didattica della storia della musica (4)	CODD/06	C	18	3	E	18	3	E		
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)	CODD/06	L	18	3	E	18	3	E		
	Movimento espressivo (4)	CODD/07	C	12	2	E	12	2	E		
TOTALE				108	20		120	20			

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	C	12	2	ID				12	32
	Improvvisazione vocale	CODI/23	C	12	2	ID					
	Improvvisazione allo strumento (*)		C	12	2	ID					
	Informatica musicale	COME/05	C				12	2	ID		
	Frasi esecutive e repertori di musica etnica	COMI/13	C				12	2	ID		
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04	C				12	2	ID		
	A scelta libera dello studente tra l'offerta didattica del Conservatorio										
TOTALE				36	6		36	6			
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, Tutori, Lezioni - Concerto	CODD/01; CODD/02:	L	20	2	ID	20	2	ID	10	
		CODD/03; CODD/04:	L				30	3	ID		
		CODD/05; CODD/06:	L				30	3	ID		
		CODD/07									
				20	2		80	8			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria		C	18	3	ID	18	3	ID	10	
								4			
		Prova finale					18	3			
TOTALE				356	60		350	60		120	120
TOTALI GENERALI											

CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area comune	12
CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area musicale	36
CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative caratterizzanti	40
CFA da conseguire nell'ambito delle attività formative integrative, affini o ulteriori a scelta	12
CFA da conseguire nell'ambito delle attività dei laboratori didattici	10
CFA da conseguire nell'ambito della lingua straniera e della prova finale	10

G = disciplina d'insieme o di gruppo	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
C = disciplina collettiva teorica o pratica	ID = valutazione in trentesimi conferita dal docente
L = laboratorio	

(1) - Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
(2) - Discipline appartenenti all'ambito Psicologia pe valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
(3) - Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
(4) - Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
* = il codice sarà attribuito a seconda dello strumento o canto