



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 2 del 21 Marzo 2019

Il giorno 21 Marzo 2019, alle ore 8.30, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G. :

1. Approvazione verbale 1.2019;
2. Cessazione dal servizio 2019.2020;
3. SMVP e PP 2018.2019;
4. Accordo China – Italy Music Talents Program.

Risultano presenti:

il Direttore	Giorgio Feroletto
il Rappresentante dei docenti	Ilaria Ganeri
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il Presidente è assente. Il Rappresentante del MIUR non risulta nominato.

Considerata l’assenza del Presidente, il Direttore ne eserciterà le funzioni in sua vece. Riconosciuta la validità della riunione il Direttore dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.

Il Direttore chiede di integrare l’OdG con i seguenti punti:

5. Affidamento Noleggio Software Uffici;
6. Chiara fama Master Class;
7. Contributi partecipazioni esterni Master Class Organo del M° Ghielmi;
8. Bando di Selezione per elaborazione graduatoria di Direttore di ragioneria e di biblioteca;
9. Regolamento Corsi propedeutici.

La proposta è accolta all’unanimità.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 1 all'O.d.G. ha ad oggetto approvazione del verbale 1.

Deliberazione 16

Vista la stesura definitiva del verbale 1.2019, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità dei presenti, salva l'astensione del Direttore assente alla relativa seduta, approva il verbale 1 relativo alla seduta del 4 marzo 2019.

Il punto 2 all'O.d.G. ha ad oggetto Cessazione dal Servizio 2019.2020.

Il direttore amministrativo introduce l'argomento richiamando la propria nota assunta al numero di protocollo 1691 del 27.02.2019 e la richiesta di collocamento in pensione pervenuta il 28.02.2019 dal Prof. Mario Pietro Spinelli acquisita al numero di protocollo 1740/2019.

Deliberazione 17

Vista la nota prot.1691 e la richiesta di collocamento d'ufficio pervenuta il 28.02.2019 dal Prof. Mario Pietro Spinelli acquisita al numero di protocollo 1740/2019; Considerata il Verbale del CA del 27.02/2019 n.32 e il verbale della seduta di aggiornamento del 7/3/2019 in cui l'Organo risulta informato e prende atto delle cessazioni in servizio relative all'a.a. 2019.2020; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione unanimemente prende atto del collocamento in quiescenza d'ufficio del Prof. Bruno Gennarino e dell'istanza di collocamento in quiescenza del Prof. Spinelli Mario Pietro.

Il punto 3 all'O.d.G. ha ad oggetto SMVP e PP 2018.2019.

Il direttore introduce l'argomento evidenziando che il SMVP ed il PP risultano visionati dal NV.

Deliberazione n.18

Preso atto della documentazione d'ufficio; Considerato il verbale 5 del 18 marzo 2019 del Nucleo di valutazione che esprime parere favorevole sul Sistema di Misurazione e Valutazione delle Performance; Considerato, altresì, che circa il Piano delle Performance il Nucleo di valutazione nel medesimo verbale 5 esprime dei suggerimenti circa gli obiettivi istituzionali correlati alla Didattica; Considerato che dalla documentazione in atti si è dato seguito ai suggerimenti proposti dal nucleo e sopra evidenziati, salvo l'inserimento dell'obiettivo istituzionale titolato "completamento del processo di riforma, attivazione dei corsi propedeutici e pre-afam entro i tempi previsti dalla legge" in quanto l'operatività dei corsi citati decorrerà dall'a.a.2019.2020 e quindi per opportuna



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

misurazione si riserva di valutare l'inserimento negli obiettivi istituzionali della Performance 2020; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità:

approva il SMVP ed il PP 2018.2019, dando mandato al Direttore sul PP di declinare gli obiettivi destinati agli assistenti preposti alla Didattica in maniera maggiormente rispondente alle finalità generali dell'Istituto;

autorizza gli Uffici di competenza a dare seguito agli atti connessi e conseguenti all'adozione del SMVP e PP 2018.2019, dando mandato al Direttore amministrativo di completare e integrare ulteriormente i documenti a fini migliorativi e/o esplicativi, mantenendo invariata contenuto sostanziale e struttura dei medesimi.

Il punto 4 all'O.d.G. ha ad oggetto Accordo China – Italy Music Talents Program

Il punto all'OdG è introdotto dal Direttore che evidenzia che l'accordo è frutto di una visita in Cina assieme a diversi direttori dei Conservatori Italiani. L'associazione è stata l'unica a richiedere ai Conservatori Italiani l'accordo in esame.

Deliberazione 19

Vista la richiesta di collaborazione rappresentata dal Direttore nella nota prot.2370/2019 da parte di China – Italy Music Talents Program; preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico e della relativa deliberazione espressa in data 11.03.2019, verbale n.32, circa la collaborazione de qua; preso atto che la detta Collaborazione valorizza le azioni proprie delle finalità Istituzionali del Conservatorio in ambito Internazionale, e in particolare promuove e valorizza l'iscrizione di studenti cinesi ai nostri corsi; Considerato che l'accordo necessita di modifiche e integrazioni, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di non ratificare la Collaborazione con la China – Italy Music Talents Program e di dare mandato al Direttore di proporre le modifiche volte a evidenziare l'assenza di costi per il Conservatorio di Cosenza, che l'assistenza logistica sarà garantita attraverso i Tutor interni al Conservatorio, che ammissione e iscrizione ai corsi accademici da parte di studenti cinesi avverrà secondo le disposizioni della normativa italiana, e infine che in caso di controversie la competenza è del Tribunale di Cosenza.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 5 all'O.d.G. ha ad oggetto Affidamento Noleggio Software Uffici

Deliberazione 20

Preso atto di quanto illustrato dal funzionario preposto all'Ufficio acquisti nella nota prot. 2233/2019; Considerato che in data 30.04.2019 si conclude il contratto biennale in essere per noleggio software per Uffici per un valore complessivo sostenuto pari ad € 35.512,08 oltre iva; Tenuto conto che il noleggio software per uffici, nel settore Afam, richiede specificità e prerogative applicative proprie del Settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, sia per ciò che attiene all'erogazione dei servizi della didattica, sia per ciò che attiene alla carriera del personale e alla tematiche degli studenti (carriera e questionari on line); Rilevato che su Mepa non risulta presente alcun operatore in grado di soddisfare la fornitura de qua, per come risulta indicato nella nota prot. n. 1845/2019 e nella nota 2233/2019; Rilevato, altresì, che anche dalla libera ricerca su google, per come rappresentato nella nota 1847/2019 e nella nota 2233/2019, non risulta rinvenuto software ad hoc per le Istituzioni Afam, ma al più per le Scuole e le Università, salvo un unico operatore che offre per l'Afam solo un programma di contabilità e non un pacchetto intero e integrato con tutti i servizi essenziali per la gestione dell'intera Istituzione; Riscontrato di conseguenza che dai dati di fatto, emersi dall'istruttoria sopra esposta, l'operatore uscente, Isidata srl, è l'unico presente sul mercato che offre software gestione uffici in grado di rispondere all'erogazione completa dei servizi del Conservatorio a prezzi assolutamente competitivi; Preso atto altresì, della volontà del fornitore, comunicata per le vie brevi al Direttore di mantenere un costo annuo attualmente applicato salvo il solo aumento Istat per i due anni successivi in caso di stipula di contratto biennale; Preso atto di quanto dichiarato dal direttore in seduta che attesta la piena soddisfazione per i servizi resi da Isidata srl; Preso atto dell'art.36, comma 2 let.a) del decreto legislativo 50/2016, che consente l'affidamento diretto per forniture inferiori a € 40.000,00; Preso atto, altresì, delle linee guida dell'Anac relative agli acquisti sotto soglia che per l'affidamento diretto per servizi e forniture al di sotto dei € 40.000,00, che al prg 3.3.7. (pagg. 6 e 7) testualmente recita "La stazione appaltante motiva tale scelta in considerazione della particolare struttura del mercato e della riscontrata effettiva assenza di alternative, tenuto altresì conto del grado di soddisfazione maturato a conclusione del precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) e della competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento per totalità dei pacchetti."; Preso atto dell'improbabilità che si rendano disponibili sul mercato nei prossimi due



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

anni fornitori del servizio de qua; Considerati in definitiva i costi offerti dal fornitore, nonché l'unicità del medesimo operatore uscente a fornire il servizio de qua alle Istituzioni Afam; Ritenuto di conseguenza soddisfatto il pubblico interesse istituzionale nell'affidamento della fornitura de qua all'Isidata srl per un biennio in linea con le attuali disposizioni di legge; Considerata di conseguenza la riscontrata effettiva assenza di alternative, nonché l'alto grado di soddisfazione maturato con l'operatore uscente e la competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento; Vista la disponibilità di bilancio sull'UPB 1.1.3., acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'affidamento diretto del servizio noleggio software alla Srl Isidata, a decorrere dal 1.5.2019 e per un biennio, dei software uffici attualmente in essere ad un costo totale pari ad € 36.189,84 oltre iva. La spesa è impegnata per quanto di competenza dell'e.f. 2019 sull'UPB 1.1.3.; l'operatore economico deve essere in possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art.80 decreto Leg.vo 50/2016.

Il presente deliberato vale quale indirizzo programmatico e impegno per l'esercizio finanziario 2020 e 2021.

Il **punto 6** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Chiara fama Master Class

Deliberazione n.21

Vista la programmazione dell'a.a. 2018.2019 rappresentata nella relazione prot.11230/2018; Vista l'integrazione della Programmazione presentata nella nota del Direttore prot.1778/2019; Vista la tabella dei pagamenti e dei criteri di individuazione prot.3362 del 3.5.2016; Considerata la nota del direttore prot.979/2019 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate; Preso atto della nota del Direttore prot.6677/2018 che tra l'altro richiama la procedura di individuazione degli esterni da interessare per la realizzazione degli eventi in programmazione 2018.2019; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017 e della successiva prot.2142 del 15.03.2019; Preso atto:**1.** della nota 2102/2019, del Settore Dipartimentale di Musica Antica, volta ad attestare la Chiara fama di **Marco Brolli** per la Master Class "La partita BWV 1013 per Flauto Solo di J.S. Bach: un'interpretazione armonica", prevista nei giorni 4, 5 e 6 Aprile 2019; **2.** della nota 2103/2019, del Settore Dipartimentale di Musica Antica, volta ad attestare la Chiara fama di **Giovanna Barbati** per la Master Class dal titolo "La Cadenza", prevista nel giorno 6 Aprile 2019; **3.** della nota 2104/2019, del Settore Dipartimentale di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Musica Antica, volta ad attestare la Chiara fama di **Evangelina Mascardi** per la Master Class “Orfeo, il Suo Canto e il Suo Lascito”, prevista nei giorni 1, 2 e 3 Aprile 2019; Vista le email assunte al protocollo 2539/2019 a mezzo la quale si desume la volontà maggioritaria del CA, volta ad attestare la chiara fama degli esterni sopra detti, per come attestati dai relativi Dipartimenti nelle citate dichiarazioni di chiara fama; Considerato che per la congruità dei compensi dei detti relatori, il Direttore segnala la volontà, acquisita per le vie brevi, dalla maggioranza del CA a confermare quanto attestato dai relativi Dipartimenti, nelle citate dichiarazioni di chiara fama; Considerato altresì, che alla prossima seduta utile il CA formalmente ratificherà chiara fama e congruità di compensi dei sopra citati relatori delle Master Class; vista la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251 iscritta con l'approvazione del BP 2019 e con i provvedimenti di storno volti a garantire l'integrazione della programmazione; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera in approvazione:

- un compenso di € 1.875,00, oltre oneri, in favore di **Marco Brolli** quale relatore esterno della Master Class “La partita BWV 1013 per Flauto Solo di J.S. Bach: un'interpretazione armonica” per giorni 3 di attività;
- un compenso di € 625,00 oltre oneri, in favore di Master Class **Giovanna Barbati** per la Master Class dal titolo “La Cadenza”, per giorni 1 di attività;
- un compenso di € 1.875,00, oltre oneri, in favore di **Evangelina Mascardi** per la Master Class “Orfeo, il Suo Canto e il Suo Lascito”, per giorni 3 di attività;

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Contributi esterni per Master Organo del M° Ghielmi

L'argomento è introdotto dal direttore, che segnala la comunicazione pervenuta per email e assunta al numero di protocollo 2182/2019 dal M° Emanuele Cardi, che propone la partecipazione di studenti esterni, alla Master Class “Le Opere per Organo di J.S. Bach” del M° Ghielmi, programmata per il prossimo 30 Aprile, 1 e 2 Maggio. Il detto M° Cardi propone, altresì, che i medesimi corrispondano un contributo di partecipazione di €70 per gli studenti effettivi esterni.

Deliberazione 22

Vista la richiesta del M° Emanuele Cardi, rappresentata per email al Direttore, assunta al numero di protocollo 2182/2019; tenuto conto dell'art. 9 del regolamento di AFC; Ritenuto opportuno e in linea con la Mission istituzionale del Conservatorio consentire a studenti esterni la partecipazione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

alla Master Class di Organo del M° Ghielmi; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera il contributo per la partecipazione di studenti esterni effettivi alla Master Class “Le Opere per Organo di J.S. Bach” del M° Ghielmi, programmata per il prossimo 30 Aprile, 1 e 2 Maggio in €70.

Il punto 8 all'O.d.G. ha ad oggetto Bando di Selezione per elaborazione graduatoria di Direttore di ragioneria e di biblioteca.

Deliberazione 23

Vista la mancanza di graduatoria valida di Direttore di ragioneria e di biblioteca; Ritenuto utile dotarsi di graduatoria valida e utile nel profilo professionale di Direttore di Ragioneria e di Biblioteca a fonte delle giustificate assenze del titolare di ruolo; Considerato congruo fissare in €25,00 il contributo di partecipazione alle procedure selettive suddette a carico dei candidati, per spese amministrative inerenti la procedura medesima; Preso atto del bando in atti; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera: in € 25,00 il contributo, a carico dei partecipanti, per spese amministrative inerenti le procedure selettive per l'elaborazione di una graduatoria d'Istituto nel profilo di Direttore di Ragioneria e di Biblioteca;

l'approvazione del bando agli atti per l'elaborazione di una graduatoria d'Istituto nel profilo di Direttore di Ragioneria e di Biblioteca.

Si autorizzano gli uffici a procedere alla pubblicazione per estratto sulla Gazzetta ufficiale, sul sito MIUR AFAM e sul sito Istituzionale.

Il punto 9 all'O.d.G. ha ad oggetto regolamento Corsi Propedeutici

Deliberazione 24

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca prot.n 382/2018 che prevede l'attivazione dei Corsi propedeutici da parte dei Conservatori di Musica; Preso atto del verbale del CA n.32 del 11.03.2019 che propone il Regolamento sui Corsi propedeutici agli atti; acquisito il Parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera il Regolamento dei Corsi Propedeutici senza modifiche rispetto a quello proposto dall'Organo Accademico, riservandosi la deliberazione definitiva in successiva seduta e a



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

valle del parere conforme del CA; è dato mandato al Direttore di rendere noto all'organo accademico il presente deliberato.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 10:00 il Direttore dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante
Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Direttore
M° Giorgio Feroletto