

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 3 del 24 Maggio 2019

Il giorno 24 Maggio 2019, alle ore 10.30, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G. :

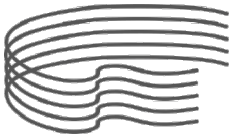
1. Approvazione verbale 2;
2. Organico personale Docente e Ta anno accademico 2019.2020;
3. Dichiarazioni di Chiara Fama programmazione 2018.2019;
4. Comunicazione Avvocatura e richiesta di rateizzazione debito Provincia di Crotona;
5. Convenzione AN Erasmus+ Mobilità Istituzionale a.a. 2019/2020;
6. Accordo uso Organo Duomo e chiesa di San Domenico;
7. Convenzione con Regione Calabria POR Calabria FSE 2014.2020 azione 10.5.1.;
8. Accreditamento e modifiche corsi accademici di I e II livello a.a. 2019.2020 –Circolare MIUR;
9. Regolamento corso propedeutico;
10. Modifica del Regolamento sulla contribuzione studentesca;
11. Assegnazione attività di docenza interna;
12. Convenzione Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini.

Risultano presenti:

il Direttore	Giorgio Feroletto
il Rappresentante dei docenti	Ilaria Ganeri
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il Presidente è assente per motivi di salute. Il Rappresentante del MIUR non risulta nominato.

Considerata l’assenza del Presidente, il Direttore ne eserciterà le funzioni in sua vece. Riconosciuta la validità della riunione il Direttore dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 1 all'O.d.G. ha ad oggetto approvazione del verbale 2.

Deliberazione 25

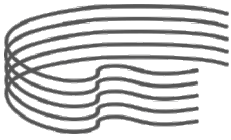
Vista la stesura definitiva del verbale 2.2019, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità dei presenti, approva il verbale 2 relativo alla seduta del 21 marzo 2019.

Il punto 2 all'O.d.G. ha ad oggetto Organico personale Docente e Ta anno accademico 2019.2020.

In merito all'organico del personale docente

Deliberazione 26

Vista la legge 21/12/1999 n. 508; visto il DPR 28/02/2003 n. 132 art. 7 comma 6 lett. d); visto il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca; visto lo Statuto di Autonomia art. 9, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"; Tenuto conto della nota MIUR sull'Organico a.a. 2019/2020 assunta al protocollo istituzionale n.3483 del 06.05.2019; Preso atto della nota del Direttore amministrativo prot.3856 del 17.5.2019, la cui istanza ivi rappresentata al momento non può trovare accoglimento in quanto il completamento della riforma non consente di depotenziare l'offerta formativa; informate le rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio, giusta nota prot.3976/2019, che nulla hanno osservato in merito; preso atto del pensionamento di n. 3 docenti, nello specifico i titolari di n. 1 cattedra di Oboe (CODI/14), n. 2 cattedre di Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06); considerata l'attuale offerta formativa dell'Istituto; visto il verbale del Consiglio Accademico n.35 del 23.05.2019 relativo alla proposta di conversione di una cattedra di Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06) in una nuova cattedra di Canto Pop Rock (COMP/05); Richiamato qui integralmente il sopra citato verbale del Consiglio accademico e parte integrante, quale allegato, del presente per ciò che attiene alla relativa motivazione della proposta conversione di cattedra; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità la conversione per l'a.a. 2019/2020 di n. 1 cattedra di Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06), nella nuova cattedra di Canto Pop Rock (COMP/05)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

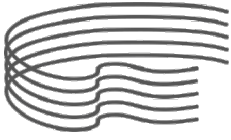
In merito all'organico del personale Tecnico Amministrativo

Deliberazione 27

Vista la legge 21/12/1999 n. 508; visto il DPR n. 132 art. 7 comma 6 lett. d); visto il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca; visto il D.I. del Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, registrato dalla Corte dei Conti il 4/09/2017-reg.1939, che assegna al Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" la seguente dotazione organica di personale non docente: n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore di Ragioneria, n.1 collaboratore, n. 8 assistenti amministrativi e n. 17 coadiutori, con minor spesa per €13.227,02 da aggiornare in relazione ai rinnovi contrattuali, utile per future variazioni d'organico; visto l'art. 9 dello statuto di Autonomia, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"; preso atto della nota MIUR, assunta al ns protocollo con n.3483 del 06.05.2019; preso atto che non sussistono pensionamenti nell'anno accademico 2019/2020 per il personale TA; visto il verbale del Consiglio Accademico n.35 del 23/05/2019 relativo alle determinazioni circa la proposta di conferma della pianta organica del personale tecnico amministrativo; informate le rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio, giusta nota prot.3976/2019, che nulla hanno osservato in merito; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera per l'a.a. 2019/2020 per il personale tecnico amministrativo:

la conferma della dotazione organica approvata con D.I. del Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, registrato dalla Corte dei Conti il 4/09/2017-reg.1939 assunto al ns protocollo al numero 10477/2017;

l'attivazione di un contratto part time di assistente sul resto utile fissato D.I. del Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, registrato dalla Corte dei Conti il 4/09/2017-reg.1939 assunto al ns protocollo al numero 10477/2017.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

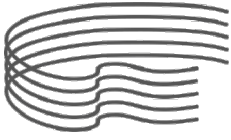
Deliberazione 28

Preso atto che, per consolidata prassi il MIUR richiede alle Istituzioni AFAM i posti vacanti del personale TA da destinare alla mobilità relativa all'anno accademico successivo, nel caso di specie 2019.2020; Preso atto che sussiste in organico, il posto vacante di Collaboratore, attualmente ricoperto a mezzo contratto a TD dalla Dott.ssa Immacolata Pronestì; Preso atto dell'ampia soddisfazione da parte del Conservatorio della prestazione lavorativa ad oggi resa dalla detta unità di personale che occupa il posto; Considerata anche la necessità di tutelare, per come indicato dalle circolari MIUR a tutt'oggi, la citata unità di personale a tempo determinato, in servizio dal 9.10.2017 sul posto vacante di collaboratore, al fine di consentirle di maturare i requisiti richiesti dalla normativa vigente per la stabilizzazione; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità delibera di bloccare, ossia rendere indisponibili, ai fini della mobilità per l'a.a. 2019/2020 il posto vacante di collaboratore.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Chiara fama - programmazione 2018.2019.

Deliberazione n.29

Vista la programmazione dell'a.a. 2018.2019 rappresentata nella relazione prot.11230/2018; Vista l'integrazione della Programmazione presentata nella nota del Direttore prot.1778/2019; Vista la tabella dei pagamenti e dei criteri di individuazione prot.3362 del 3.5.2016; Considerata la nota del direttore prot.979/2019 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate; Preso atto della nota del Direttore prot.6677/2018 che tra l'altro richiama la procedura di individuazione degli esterni da interessare per la realizzazione degli eventi in programmazione 2018.2019; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017 e della successiva prot.2142 del 15.03.2019; Preso atto: **1.** della nota 2897/2019, del Dipartimento di Tastiere e Percussioni, volta ad attestare la Chiara fama di **Mikhail Arcadiey** per la Master Class di Pianoforte, prevista nei giorni 12, 13 e 14 Giugno 2019; **2.** della nota 3433/2019, del Dipartimento di Fiati, volta ad attestare la Chiara fama di **Calogero Palermo** per la Master Class di clarinetto dal titolo "Il Clarinetto, dal Solismo al Repertorio d'Orchestra", prevista nei giorni 30 Settembre e 1-2 Ottobre 2019; Vista la disposizione adottata nella seduta del CA rispettivamente n.33 del 10.04.2019 e n. 34 del 30.04.2019, volta ad attestare la chiara fama degli esterni sopra detti, nonché la congruità dei compensi, per come attestati dai relativi Dipartimenti nelle citate dichiarazioni di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

chiara fama; vista la scheda della spesa e la conseguente disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251 iscritta con l'approvazione del BP 2019 e con i provvedimenti di storno volti a garantire l'integrazione della programmazione; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera in approvazione:

- un compenso di € 3.125,00, oltre oneri, in favore di Mikhail Arcadiey quale relatore esterno della Master Class di Pianoforte per giorni 3 di attività;
- un compenso di € 1.875,00 oltre oneri, in favore di Master Class di Calogero Palermo per la Master Class di Clarinetto dal titolo "Il Clarinetto, dal Solismo al Repertorio d'Orchestra", per giorni 3 di attività.

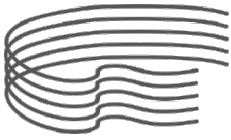
Il direttore continua l'intervento circa il punto all'OdG, sottoponendo all'attenzione del consiglio la necessità di deliberare a ratifica la chiara fama e la liquidazione del compenso:

del M° Cesare Orselli, quale relatore esterno della tavola Rotonda dal titolo "Ruggiero Leoncavallo nel Centenario della morte", già realizzata lo scorso 14 Maggio 2019. Il coordinatore del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale in data 22.03.2019, ha presentato l'attestazione di chiara fama e di congruità del compenso, assunta al protocollo 2475/2019, del citato Maestro Orselli per l'attività de qua;

del M° Lorenzo Ghielmi, quale relatore della Master Class di Organo dal titolo "Opere per Organo di Johan Sebastian Bach", già realizzata nei giorni 30 Aprile, 1 e 2 Maggio 2019. Il Coordinatore del Dipartimento di Tastiere e Percussioni in data 5.04.2019 ha presentato l'attestazione di chiara fama e di congruità del compenso, assunta al protocollo 2896/2019, del citato Maestro per l'attività de qua. Il direttore amministrativo evidenzia che il contratto stipulato, nel contesto dell'assenza della responsabile dell'Ufficio produzione in un periodo a ridosso delle festività, registra un compenso di € 1.500,00 a fronte di una acclarata congruità di compenso maggiore e di una maggiore disponibilità finanziaria determinata dal regime fiscale dell'esterno.

Deliberazione n.30

Vista la programmazione dell'a.a. 2018.2019 rappresentata nella relazione prot.11230/2018; Vista la tabella dei pagamenti e dei criteri di individuazione prot.3362 del 3.5.2016; Considerata la nota del direttore prot.979/2019 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate; Preso atto della nota del Direttore prot. 6677/2018 che tra l'altro



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

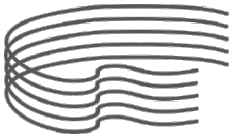
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

richiama la procedura di individuazione degli esterni da interessare per la realizzazione degli eventi in programmazione 2018.2019; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017; Preso atto: **1.** della nota 2475/2019, del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, volta ad attestare la Chiara fama di Cesare Orselli, quale relatore esterno della tavola Rotonda dal titolo “Ruggiero Leoncavallo nel Centenario della morte”, già espletata nel giorno 14 Maggio 2019; **2.** della nota 2896/2019 del Dipartimento di Tastiere e Percussioni, volta ad attestare la chiara fama di Lorenzo Ghielmi, quale relatore della Master Class di Organo dal titolo “Opere per Organo di Johan Sebastian Bach”, già realizzata nei giorni 30 Aprile, 1 e 2 Maggio 2019; Vista la disposizione adottata nella seduta del CA n.33 del 10.04.2019, volta ad attestare la chiara fama del M° Cesare Orselli e Lorenzo Ghielmi, nonché la congruità dei compensi, per come attestati dal Dipartimento di competenza nelle citate dichiarazioni di chiara fama; vista la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251 che per il compenso del M° Cesare Orselli corrisponde al budget disponibile, mentre per il M° Ghielmi registra una maggiore disponibilità determinata dal regime fiscale del medesimo; Considerato, altresì, che circa il M° Lorenzo Ghielmi, nonostante la congruità di compenso acclarata in € 1.900,00 e la disponibilità finanziaria a corrispondere tale importo, il contratto stipulato prot. 3375/2019 registra un importo per compenso di € 1.500,00, e pertanto a ratifica risulta necessario deliberare quanto indicato nell'accordo contrattuale; vista la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251 iscritta con l'approvazione del BP 2019 e con i provvedimenti di storno volti a garantire l'integrazione della programmazione; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica in approvazione:

- un compenso di € 737,33, oltre oneri, in favore di Cesare Orselli, quale relatore esterno della tavola Rotonda dal titolo “Ruggiero Leoncavallo nel Centenario della morte”, già espletata nel giorno 14 Maggio 2019;
- un compenso di € 1.500,00, in favore di Lorenzo Ghielmi, quale relatore della Master Class di Organo dal titolo “Opere per Organo di Johan Sebastian Bach” già realizzata nei giorni 30 Aprile, 1 e 2 Maggio 2019.

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Comunicazione Avvocatura e richiesta di rateizzazione debito Provincia di Crotone.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Deliberazione n.31

Vista la documentazione ricevuta dall'Avvocatura Distrettuale dello Stato e assunta al numero di protocollo 3678 del 13.05.2019 che riscontra l'insediamento del Commissario ad Acta, nominato dal TAR a mezzo sentenza di ottemperanza, nonché la proposta del medesimo, rivolta all'Avvocatura, di "eventuale piano di rateizzazione" del debito "stante le precarie condizioni finanziarie in cui versa la Provincia di Crotona"; Considerato legittimo e opportuno far pervenire all'Avvocatura un riscontro sulla richiesta e sull'eventuale piano di rateizzazione; Ritenuto legittimo e opportuno accogliere l'istanza del debitore, quale Pubblica Amministrazione che manifesta precarie condizioni finanziarie, in rispondenza anche al fine di favorire l'incasso del debito altrimenti, e presumibilmente a rischio a fronte del rigetto dell'istanza rappresentata; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera, previo parere favorevole dell'Avvocatura distrettuale di Catanzaro, che il debito di € 42.356,45 oltre interessi, spese e competenze del procedimento liquidate in complessive € 1.000,00 da Decreto Ingiuntivo prot.4408/2015, nonché €400,00 per spese di giudizio da Sentenza di ottemperanza Reg Ric 00819/2018, oltre accessori se dovuti nei confronti della Provincia di Crotona, sia liquidato, secondo il seguente piano di rateizzazione: €12.356,45 entro giorni 60 dalla notifica del presente piano; € 10.000,00 entro il 31 Marzo 2020; € 10.000,00 entro il 31 Ottobre 2020; € 10.000,00 entro il 31 Marzo 2021; interessi, spese e competenze del procedimento liquidate in complessive € 1.000,00 come da Decreto ingiuntivo 198/15 Reg Prov.Pres., oltre per spese di giudizio €400,00 e accessori se dovuti da Sentenza di Ottemperanza Reg Ric 00819/2018 ed eventuale anticipo delle spese richieste dal Tar con nota 377/2019 per contributo unificato, entro il 31 Ottobre 2021. L'Avvocatura, quale legale del Conservatorio, qualora condivide il detto piano di rateizzazione, è legittimata a inoltrare alla Provincia di Crotona l'accoglimento dell'istanza rappresentata dal debitore e il piano di rateizzazione sopra deliberato, dando riscontro dell'invio alla scrivente amministrazione, anche al fine di verificare gli adempimenti del debitore circa i pagamenti da effettuare.

Il **punto 5** all'O.d.G. ha ad oggetto Convenzione AN Erasmus+ Mobilità Istituzionale a.a. 2019/2020.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Deliberazione n.32

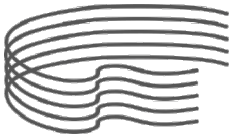
Visto l'attribuzione di fondi dell'Azione Chiave 1 Progetto n.2019-1-IT02-KA103-061072 CALL 2019; Considerato che il relativo accordo finanziario sarà reso noto dall'AN Erasmus+ dal 30.05.2019; Tenuto conto che l'emanando Accordo necessariamente sarà nella sostanza il medesimo degli scorsi anni, visto che il programma Erasmus+ iniziato nel 2014 ha validità fino al 2020; tenuto conto dell'art.46 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera di approvare l'emanando accordo finanziario relativo al Progetto n.2019-1-IT02-KA103-061072 -CALL 2019 e autorizza il Direttore a firmare il medesimo.

Il punto 6 all'O.d.G. ha ad oggetto Accordo uso Organo Duomo e chiesa di San Domenico.

Il direttore introduce l'argomento precisando che per come riferito dai docenti dello strumento l'utilizzo dell'Organo della cattedrale continua ad essere una necessità inderogabile, in quanto consente agli studenti di formarsi attraverso l'uso di uno strumento di grande pregio e qualità. Circa invece l'eventuale accordo relativo all'uso dell'Organo sito in San Domenico, il Direttore segnala che ancora è in corso la verifica circa la possibilità di uso del medesimo.

Deliberazione n.33

Preso atto di quanto comunicato dal direttore in seduta; tenuto conto della nota n.735 del 28/01/2019; Considerato che l'Organo della cattedrale si configura come uno strumento indispensabile per entrambe le cattedre di Organo ed il cui utilizzo risulta essere alquanto intenso; Preso atto che nei fatti l'organo della cattedrale è al momento l'unico strumento, oltre quello studio del Conservatorio, disponibile e altamente qualificato per la formazione degli studenti delle classi di organo; Considerato necessario garantire agli studenti e ai docenti delle classi di organo l'utilizzo dell'Organo della Cattedrale, al fine di consentire agli studenti una formazione accademica più completa, attraverso l'utilizzo di un Organo di maggiore pregio tecnico e artistico, rispetto all'organo studio presente in Istituto; Ritenuto congruo, corrispondere un rimborso spese pari a € 150,00 mensili per come già effettuato negli scorsi anni; Ritenuto opportuno utilizzare l'organo per un periodo di 36 mesi decorrenti dall'accettazione della proposta, giusta apposizione di firma in calce alla detta lettera/accordo, ciò al fine di garantire per il medio periodo la sicurezza dell'uso dello strumento; Considerata l'esclusività e l'unicità dello strumento da utilizzare, in quanto unico e



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

solo di tale pregio presente sul territorio; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di proporre al Responsabile della Cattedrale, l'utilizzo dell'Organo ivi allocato, per 36 mesi, decorrenti dall'ultima data apposta a firma delle lettera/accordo, giusto rimborso spese da erogare nei termini di legge e dietro attestazione d'uso dei docenti dello strumento di €150,00 mensili, all'unanimità il Consiglio autorizza il Direttore alla firma, in caso di accettazione da parte della Rappresentante legale della Cattedrale, della proposta rappresentata con la presente delibera. La spesa grava sull' UPB 1.1.3. -cap.110 E.F. 2019 ed e.f. 2020 e 2021.

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione con Regione Calabria POR Calabria FSE 2014.2020 azione 10.5.1.

Deliberazione 34

Considerata la Deliberazione di Giunta Regionale n. 303 dell'11.08.2015 di approvazione del POR Calabria FESR-FSE 2014-2020; Considerata l'Asse 12 del POR Calabria 2014-2020 che prevede l'Azione 10.5.1 "Azioni di raccordo tra scuole e istituti di istruzione universitaria o equivalente per corsi preparatori di orientamento all'iscrizione all'istruzione universitaria o equivalente, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro"; Considerato che l'Azione 10.5.1 sostiene il rafforzamento del partenariato attivo tra scuole superiori e istituti universitari ed equivalenti (AFAM, ecc.) in tema di programmazione di attività didattiche, formative e progettuali in genere, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro, l'acquisizione delle competenze propedeutiche per l'ingresso ai corsi AFAM, la sperimentazione a livello regionale di processi di monitoraggio degli esiti degli apprendimenti effettivi e di valutazione delle competenze generaliste acquisite, anche al fine di incrementarne l'occupabilità, la scelta consapevole verso la prosecuzione di percorsi post diploma fornendo informazioni, strumenti e competenze per facilitare l'inserimento qualificato nel mercato del lavoro; Tenuto conto dell'impegno della Regione Calabria e del Sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica al rispetto delle finalità dell'Accordo di programma sottoscritto in data 4 maggio 2018 in seguito all'approvazione del Progetto strategico "CalabriAltaFormazione", ad individuare congiuntamente le azioni e gli specifici interventi da attuare con le risorse del POR Calabria FSE 2014/2020; Preso atto che al fine di garantire le specifiche azioni di supporto economico finalizzate alla realizzazione degli interventi di cui all'Azione 10.5.1, annualità accademiche 2018/19, 2019/20 e 2020/21, la Regione Calabria ha



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

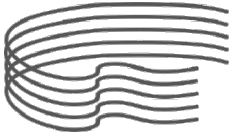
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

attivato una procedura negoziale con le Istituzioni Afam e, di seguito, con DDG n. 1054 dell'1.02.2019 ha approvato le Linee guida relative agli interventi; Visto che con Decreto Dirigenziale n. 5473 del 3.5.2019 è stata approvata da parte dell'Ufficio di competenza della Regione Calabria l'ammissione a finanziamento delle proposte pervenute, conseguentemente alla valutazione effettuata dalla Commissione nominata con D.D.G. n. 3936 del 27.03.2019 in merito alla coerenza degli interventi presentati dalle Istituzioni Afam calabresi con le linee guida; Considerato che in data 15 Maggio 2019 risulta firmata dal Direttore la Convenzione 3889/2019 relativa alla disciplina della realizzazione delle attività progettuali e all'assegnazione e erogazione dei relativi fondi; Preso atto della circostanza che la citata Convenzione prot.3889/2019 -Rep. 4684/2019, registra nel preambolo e nell'ultima pagina l'indicazione, quale rappresentante del Conservatorio, del Presidente, mentre la firma autografa apposta sulla Convenzione citata è del Direttore del Conservatorio, senza alcuna menzione nell'accordo della delega in atti rilasciata dal Presidente, e legittimante la firma de qua; Rilevata pertanto l'irregolarità agli atti e considerato necessario e urgente, a tutela dell'interesse pubblico rappresentato dalla realizzazione del progetto, oggetto di finanziamento della Convenzione citata, porre in essere tutti gli atti volti a sanare la detta irregolarità e di conseguenza confermare e conservare la validità della Convenzione Rep.4684/2019; Visto altresì, l'art.46, comma 3, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione prende atto del Decreto della Regione Calabria n.5473 del 3.5.2019 e all'unanimità delibera di convalidare e ratificare la convenzione stipulata in data 15.05.2019, con la Regione e allegata al presente, contraddistinta dal numero di repertorio 4684/2019.

Il punto 8 all'O.d.G. ha ad oggetto Accreditamento e modifiche corsi accademici di I e II livello a.a. 2019.2020 –Circolare MIUR.

Il direttore segnala che non risultano effettuate proposte di nuovi accreditamenti e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2019.2020; il consiglio di amministrazione ne prende atto.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 9 all'O.d.G. ha ad oggetto Regolamento corso propedeutico.

Deliberazione 35

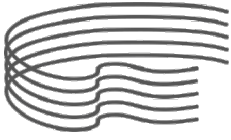
Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prot.n 382/2018 che prevede l'attivazione dei Corsi propedeutici da parte dei Conservatori di Musica; Preso atto del verbale Cda 2.2019 che seppur in via non definitiva approva il detto Regolamento proposto dal Consiglio accademico, risottoponendolo a mezzo del Direttore all'Organo consiliare didattico, per come richiesto dal decreto Ministeriale sopra citato; Considerato il verbale del Consiglio accademico n.35 del 23.05.2019 che esprime parere conforme e unanime, circa il Regolamento sui corsi propedeutici sottopostogli dal Direttore in adempimento e in esecuzione del verbale Cda 2.2019; Considerato che il regolamento de quo subordina l'attivazione dei corsi propedeutici alle risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente e limitatamente ai corsi accademici autorizzati con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Tenuto conto del art.14, comma 4, del DPR 132/2003; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera il Regolamento dei Corsi Propedeutici allegato al presente e facente parte integrante del presente provvedimento.

Il punto 10 all'O.d.G. ha ad oggetto Modifica del Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Il Direttore introduce l'argomento oggetto dell'OdG proponendo l'approvazione della modifica del regolamento sulla contribuzione studentesca prot.6610/2018. La necessità di modificare il regolamento è determinata principalmente dalla necessità di disciplinare il contributo a carico degli studenti del Corso Propedeutico e dei Percorsi di base Pre-Afam.

Deliberazione 36

Visto l'art.1 commi da 252 a 267, in particolare il comma 254, della legge 11/12/2016 n.232, che dispone l'adozione "...del regolamento in materia di contribuzione studentesca, nel rispetto dei criteri di equità, gradualità e progressività, nonché delle disposizioni dei commi da 252 a 267."; Ritenuto necessario, definire il contributo annuale degli studenti dei Corsi Propedeutici e dei corsi di Base Pre-Afam, allineandolo al contributo del corso pre accademico e al corso del previgente Ordinamento (antecedente agli ultimi tre anni) per analogia di attività formativa offerta e al fine di favorire le iscrizioni degli studenti interessati; Considerato l'art.9 comma 3 del Regolamento di Amministrazione, finanza e Contabilità; Visto l'art.14 comma 4 del DPR 132/2013; Considerato il verbale del CA del 30.04.2019 n.34 nel quale l'Organo accademico risulta sentito in merito;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'allegato regolamento in materia di contribuzione studentesca, dando mandato al Direttore di dare riscontro, alla fine dell'a.a.2019.2020, circa la sostenibilità finanziaria dei corsi Pre Afam offerti, valorizzando l'equilibrio economico delle spese da sostenere per l'erogazione dei medesimi, in relazione alle relative entrate determinate dai contributi definiti dal presente deliberato.

Il punto 11 all'O.d.G. ha ad oggetto Assegnazione attività di docenza interna

Deliberazione 37

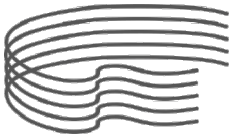
Preso atto del verbale n.28 del 5/11/2018 del Consiglio accademico volta a individuare i corsi per i quali è necessaria l'attribuzione di attività aggiuntive di docenza; Vista la richiesta prot.582 del 23.01.201, a mezzo la quale il Direttore richiede la disponibilità circa l'assegnazione di attività di docenza riferibili alla titolarità; Considerato il riscontro espresso dai docenti interessati, giuste note prot.646/2019, prot.821/2019, prot.645/2019, prot.690/2019 e prot.766/2019; Preso atto dell'attribuzione delle attività aggiuntive di docenza effettuata dal Consiglio Accademico n.32 del 21/2/2019 e riportata nella tabella prot.3609 del 9/05/2019; Preso atto della disponibilità di bilancio all'UPB 1.2.1. cap. 261; Visto il Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot.6194/2013; Preso atto del mancato avvio del Contratto Integrativo CII 2018.2019 a fronte della impellente necessità di consentire l'erogazione dei corsi agli studenti; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera, l'affidamento degli incarichi, nei termini sotto indicati; la spesa pari ad € 50 ad ora, grava sull'UPB 1.2.1. cap.261 a condizione di conforme stipula in merito del CII 2018.2019 completa delle certificazioni di rito

Livello – TRIENNIO totale ore 267

Insegnamenti Angelo De Paola - ore attribuite 80

Strumentazione per Orchestra di Fiati I	24	ore
Tecnica della concertazione II	36	ore
Tecniche contrappuntistiche per Orchestra di Fiati II	20	ore

€ 4.000,00



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Insegnamenti Nicola Pisani - ore attribuite 137

Tecniche di direzione Chironomica	26	ore
Pratica di improvvisazione	18	ore
Tecniche di realizzazioni di specifici assetti ritmo-fonici	24	ore
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	69	ore
€ 6.850,00		

Insegnamenti Dino Massa - ore attribuite 50

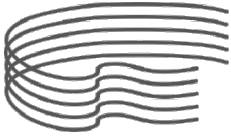
Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz	50	ore
€ 2.500,00		

Il **punto 12** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini

Il Direttore illustra la Convenzione proposta dal Centro di Musica Antica Pietà de'Turchini. La convenzione risulta approvata dal CA nella seduta 32 del 21.02.2019. L'accordo risponde alla Mission Istituzionale del Conservatorio volto alla promozione della cultura musicale, l'accordo prevede tra l'altro la liquidazione di una borsa di studio di 150,00€ in favore degli studenti impegnati nei concerti, oltre a offrire agli allievi interessati la possibilità di partecipare a stage e masterclass, sostenendone le relative spese di viaggio e alloggio, e a far eseguire agli allievi del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio, se si creano le condizioni, un concerto a Napoli, con rimborso delle spese di viaggio e alloggio.

Deliberazione 38

Vista la proposta di Convenzione agli atti, considerato l'art.46 comma 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; Preso atto che l'accordo risponde alla Mission Istituzionale del Conservatorio volto alla promozione della cultura musicale, e che di più l'accordo prevede a carico della Fondazione: 1. la liquidazione di una borsa di studio di 150,00€ in favore degli studenti impegnati nei concerti; 2. le spese di viaggio e alloggio in favore degli allievi interessati a partecipare a stage e masterclass; 3. le spese di viaggio e alloggio in favore degli allievi del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio, per l'esecuzione di un concerto a Napoli, qualora se ne creino le condizioni per la realizzazione; Preso atto del parere favorevole espresso dal CA nella seduta 32 del 21.02.2019; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione della Convenzione proposta



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

dalla Fondazione Centro di Musica Antica Pietà de'Turchini, autorizzando il direttore alla firma della medesima, a condizione di integrarla con i seguenti articoli:

Art.9

La presente convenzione non comporta oneri a nessun titolo a carico del Conservatorio.

Art.10

Tutti i dati personali e le informazioni di carattere amministrativo, formativo, di produzione e ricerca, di cui le parti dovessero entrare in possesso o fornirsi reciprocamente nello svolgimento della presente Convenzione, dovranno considerarsi strettamente riservati e, pertanto le parti non potranno farne uso per scopi diversi da quelli espressamente contemplati e rientranti nell'oggetto del presente accordo.

I dati qui riportati, cui le parti danno il consenso all'utilizzo, saranno trattati per le finalità strettamente necessarie all'esecuzione della presente Convenzione, con le modalità di garanzie di cui al Regolamento UE 2016/679.

Art.11

Lo scioglimento anticipato del presente accordo non produrrà alcun effetto sulle attività in essere al momento del recesso, che resteranno regolate dalla presente Convenzione.

Art.12

In caso di controversie nell'interpretazione o esecuzione della presente Convenzione che non si risolva in via amichevole, il foro competente sarà quello di Cosenza.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 12:10 il Direttore dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Direttore

M° Giorgio Feroletto