



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

### Verbale n. 4 del 4 ottobre 2019

Il giorno 4 Ottobre 2019, alle ore 10:30, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G.:

1. Approvazione verbale 3;
2. Emendamento ERASMUS+ Accordo 047020 -2018.2019;
3. Convenzione AN Erasmus+ Mobilità Istituzionale a.a. 2019/2020 n.2019-1-IT02-KA103-061072 -Bando STA e STT;
4. Rendiconto Generale 2018;
5. Convenzione KA107 -AN Erasmus+ n.2019-1-IT02-KA107-062003;
6. Radiazioni residui passivi e variazioni/assestamento e.f. 2019;
7. Master Class e Concorso internazionale di Arpa a.a. 2018.2019;
8. Modifica art.5 e abrogazione art.3 Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazioni con Enti pubblici e privati e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi;
9. Liquidazione compenso attività di docenza esterna a.a. 2018.2019;
10. Contratto integrativo di Istituto a.a. 2018.2019.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Giorgio Feroletto
il Rappresentante dei docenti	Ilaria Ganeri
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il Rappresentante del MIUR non risulta nominato.

Il Direttore chiede di integrare l’OdG con il seguente punto:

2.a) Conversione posto disponibile Coadiutore in assistente.

La proposta è accolta all’unanimità.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Riconosciuta la validità della riunione il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

**Il punto 1 all'O.d.G.** ha ad oggetto approvazione del verbale 3.

Deliberazione 39

Vista la stesura definitiva del verbale 3.2019, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità dei presenti, salva l'astensione del Presidente assente alla relativa seduta, approva il verbale 3 relativo alla seduta del 24 maggio 2019.

**Il punto 2 all'O.d.G.** ha ad oggetto Emendamento ERASMUS+ Accordo 047020 -2018.2019.

Deliberazione 40

Visto l'emendamento all'accordo finanziario n. 2018-1-IT02-KA103-0470020, pervenuto, da parte dell'AN Erasmus+, a seguito del monitoraggio delle attività istituzionali del programma Erasmus+ 2018.2019 trasmesso in modalità on line dal Coordinatore Relint; Preso atto della maggiore assegnazione di contributo rispetto all'accordo iniziale di € 340,00, assegnato dall'AN Erasmus+ per una redistribuzione di fondi derivanti da somme non utilizzate da parte di alcuni Istituti beneficiari; Ritenuto di conseguenza che nulla osta a procedere nei termini indicati nell'emendamento agli atti; visto l'art.46 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio; Visto che l'emendamento risulta già firmato e trasmesso dal Direttore all'AN Erasmus+ al fine di garantire la trasmissione nei termini dati dall'Agenzia Nazionale causa l'assenza di seduta cda utile nei detti termini; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva a convalida e ratifica l'emendamento n.1 all'accordo finanziario n. 2018-1-IT02-KA103-047020, ratificando altresì la firma apposta dal Direttore sul medesimo emendamento.

**Il punto 2a) all'O.d.G.** ha ad oggetto Conversione posto disponibile Coadiutore in assistente

Deliberazione 41

Visto il Decreto di aspettativa del 03.10.2019, assunto al numero di protocollo 8537, a mezzo il quale si è reso disponibile un posto di coadiutore fino al 30.06.2020; Considerato che fino al 31.12.2019, e con possibilità di proroga per ulteriore 12 mesi, il Conservatorio fruisce di n.13 unità di personale in tirocinio per sorveglianza e pulizia, quali percettori della mobilità in deroga,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

assegnati dalla Regione, e pertanto l'Istituto non necessita della copertura del relativo posto disponibile di coadiutore al fine di garantire i servizi propri resi del profilo de quo; Vista la circolare MIUR del 28/09/2007, assunta al numero di Protocollo 6736, nonché la successiva prassi consolidata nelle Istituzioni AFAM che consentono al Conservatorio, in piena autonomia, la conversione temporanea di organico, senza maggiori costi e oneri, tra i profili del personale TA dipendente; Considerato che verosimilmente il Consiglio accademico ratificherà la proposta di conversione de qua nella prima seduta utile, in quanto l'Organo ha più volte condiviso la necessità di consolidare la struttura amministrativa attraverso tutte le modalità possibili; Tenuto conto della necessità di implementare le risorse dedicate agli uffici amministrativi, optando per l'azione che consente l'utilizzo di personale in full time, al fine di garantire l'ottimale e il pieno utilizzo della unità amministrativa da assumere; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la conversione temporanea dal 4.10.2019 fino al 30.06.2020 del posto disponibile di coadiutore in assistente, con conseguente copertura con completamento di orario dell'attuale contratto part time di assistente in essere con Luca Falcone fino al 31.10.2019, e successivamente con contratto ad hoc scorrendo la graduatoria utile di competenza.

**Il punto 3 all'O.d.G.** ha ad oggetto -Convenzione AN Erasmus+ Mobilità Istituzionale n.2019-1-IT02-KA103-061072 -Bando STA e STT.

L'accordo è relativo alla KA1 AN Erasmus Plus Indire mobilità per l'apprendimento individuale. In dettaglio si tratta dell'accordo finanziario n.2019-1-IT02-KA103-061072, relativo alla Mobilità per l'Apprendimento Individuale -all'interno dell'attività KA1, Settore Istruzione Superiore programma Erasmus+ -con assegnazione dei fondi pari a € 44.003,00. L'accordo sarà attivo dal prossimo anno accademico. Il Direttore precisa che con pec è stata richiesta e autorizzata la rimodulazione della durata del progetto da 24 a 16 mesi, in quanto per come evidenziato dal Direttore amministrativo la gestione in 16 mesi del progetto risulta maggiormente rispondente alle azioni di efficacia ed efficienza di azione amministrativa e contabile.

Deliberazione n.42

Preso atto di quanto comunicato dal Direttore in seduta; Visto l'accordo finanziario n.2019-1-IT02-KA103-061072 agli atti; Considerato che attraverso l'accordo de quo il Conservatorio persegue gli



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

obiettivi propri istituzionali in ambito internazionale; tenuto conto dell'art.46 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; Visto che l'accordo de quo risulta già firmato e trasmesso dal Direttore all'AN Erasmus+ al fine di garantire la trasmissione nei termini dati dall'Agenzia Nazionale causa l'assenza di seduta cda utile nei detti termini; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva a convalida e ratifica l'accordo finanziario n.2019-1-IT02-KA103-061072, ratificando altresì la firma apposta dal Direttore sul medesimo accordo.

### Deliberazione 43

In merito al provvedimento 42 di cui sopra, considerato il verbale 1/2019, Preso atto della Manifestazione di interesse per l'assegnazione delle borse Erasmus+ 2019.2020 per studenti prot.1972/2019; Preso atto che l'accordo finanziario n.2019-1-IT02-KA103-061072 nulla innova e modifica circa l'assegnazione di borse per mobilità studio; Visto il bando STA e STT prot.7201/2019, già pubblicato che conferma la necessità di individuare le modalità di calcolo della borsa tra le diverse opzioni prospettate dall'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire; considerato che il detto bando STA e STT ha individuato per la gestione della mobilità opzioni più rispondenti al pubblico interesse; ritenuto opportuno favorire le mobilità anche al fine di non rischiare la restituzione di fondi all'UE; Considerato che le opzioni scelte nel bando STA e STT prot.7201/2019 in linea generale, risultano soddisfare l'interesse istituzionale volto a favorire le mobilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera

1. per le mobilità studio 2019.2020 di confermare tutto quanto contenuto nella deliberazione 12 della seduta del Consiglio di amministrazione n.1 del 4.03.2019, nonchè l'applicazione delle disposizioni dell'AN Erasmus + correlate alla Convenzione n.2019-1-IT02-KA103-061072 non espressamente richiamate nella deliberazione n.12/2019.
2. l'eleggibilità, ai fini del calcolo del supporto individuale della mobilità STA o STT, se necessario, di "Un giorno di viaggio prima del giorno di inizio della mobilità ed il giorno dopo la fine della mobilità";
3. la liquidazione della borsa al beneficiario della mobilità STA o STT con il sistema forfettario e nei termini indicati dall'opzione 2, dell'art.3, p.3.1 del modello di accordo Istituto/beneficiario allegato dell'accordo finanziario n.2019-1-IT02-KA103-061072, ossia rimborso al partecipante delle spese di viaggio a seguito di presentazione dei documenti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

giustificativi e rimborso del soggiorno utilizzando il trattamento alternativo di missione previsto dal Decreto del Ministero degli affari esteri del 23/03/2011 e comunque entro i termini delle tariffe giornaliere stabilite per il soggiorno dall'Handbook allegato alla sopra citata convenzione;

4. la liquidazione, per personale TA e docenti, di un prefinanziamento rappresentante almeno il 70% dell'ammontare massimo della borsa entro 30 gg dalla firma dell'accordo;
5. la liquidazione, per personale TA e docenti, del saldo entro 45 gg decorrenti dall'invio del rapporto narrativo e a condizione delle consegna dell'attestato di permanenza presso l'Istituto ospitante, nonché della documentazione relativa alla disseminazione;
6. il rimborso dei costi eccezionali di viaggio nei termini dati dall'AN Erasmus+ dall'Handbook allegato alla sopra citata convenzione;
7. di ratificare il bando per STT e STA 2019.2020 prot.7201 del 13.09.2019.

#### Deliberazione 44

In merito alle borse gravanti sui fondi del Cofinanziamento MIUR e sui fondi di bilancio del Conservatorio si richiama l'applicazione delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione precedenti e la conferma a carico del Fondi MIUR degli ulteriori incentivi:

1. I docenti che realizzeranno progetti dedicati allo sviluppo di competenze pedagogiche e competenze nell'elaborazione di piani di studio beneficeranno di un ulteriore contributo a supporto dei costi di viaggio effettivamente sostenuti e documentati di pari importo a quello riconosciuto dall'Agenzia Nazionale, a carico del Cofinanziamento nazionale del programma Erasmus+ (legge n. 183/1987);

2. Il personale non accademico che parteciperà ad una staff week o ad un corso di formazione beneficerà di un contributo a supporto del costo del corso/staff week effettivamente sostenuto e documentato nel limite massimo di € 300,00 a carico del Cofinanziamento nazionale del programma Erasmus+ (legge n. 183/1987).

**Il punto 4 all'O.d.G.** ha ad oggetto Rendiconto Generale 2018

#### Deliberazione n.45

Visti gli artt.34-35-36-37 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità; preso atto del conto di bilancio e dello stato patrimoniale, nonché della situazione amministrativa e della relazione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

sulla gestione; Considerato che il Conservatorio ha inoltrato la documentazione utile al controllo, giusta email ai revisori in data 12.04.2019; tenuto conto della relazione dei Revisori dei Conti espressa nel verbale n.1 del 23/09/2019; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il consiglio all'unanimità approva il Rendiconto Generale 2018.

**Il punto 5 all'O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione KA107 -AN Erasmus+ n.2019-1-IT02-KA107-062003

Deliberazione n.46

Preso atto di quanto comunicato dal Direttore in seduta; Visto l'accordo finanziario n.2019-1-IT02-KA107-062003 disciplinante le condizioni finanziarie e di gestione del Progetto per International Credit Mobility agli atti; Considerato che attraverso l'accordo de quo il Conservatorio persegue gli obiettivi propri istituzionali in ambito internazionale; Tenuto conto del budget assegnato pari ad € 165.050,00; tenuto conto dell'art.46 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; Visto che l'accordo de quo risulta già firmato e trasmesso dal Direttore all'AN Erasmus+ al fine di garantire la trasmissione nei termini dati dall'Agenzia Nazionale causa l'assenza di seduta cda utile nei detti termini; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva a convalida e ratifica l'accordo finanziario n.2019-1-IT02-KA107-062003, ratificando altresì la firma apposta dal Direttore sul medesimo accordo, rinviando ad altra seduta l'adozione del bando delle relative borse di mobilità da assegnare.

**Il punto 6 all'O.d.G.** ha ad oggetto Radiazioni residui passivi e variazioni/assestamento e.f. 2019

Deliberazione n.47

Vista la relazione del direttore amministrativo prot. 6032/2019, tenuto conto del parere favorevole espresso dai revisori dei conti, riportato nel verbale n.2 del 23.09.2019; Tenuto conto dell'art.35 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio all'unanimità delibera le sotto riportate radiazioni dei residui passivi:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

### RESIDUI PASSIVI DA RADIARE

E.F. 2019

E.F.	U.P.B./ART.	CREDITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO	N.
18	1.1.3 / 117	ENTI VARI	COSTO PER INAIL E ALTRE SPESE RELATIVA ALLA CONVENZIONE CON LA	1.428,41	39
18	1.2.1 / 255	MAZZITELLI SALVATORE	COMPENSO LORDO PER N. 5 PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER ATTIVITA'	0,01	57
18	1.2.1 / 255	CERULLO SALVATORE	COMPENSO LORDO PER N. 6 PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER ATTIVITA'	122,07	51
18	1.2.1 / 255	ZACCAGNINO ITALO	COMPENSO LORDO PER N. 5 PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER ATTIVITA'	0,01	53
18	1.2.1 / 255	CASSANO ARIANNA	COMPENSO LORDO PER N. 6 PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER ATTIVITA'	46,87	20
18	1.2.1 / 255	CHIRICO LUCIO	COMPENSO LORDO PER N. 5 PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER ATTIVITA'	0,01	52
18	1.2.1 / 255	SALVATI ANTONIO SILVESTRO	COMPENSO LORDO PER N. 6 PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER ATTIVITA'	46,87	18
18	1.2.1 / 285	INPS	INPS A CARICO AMMINISTRAZIONE SU TUTORATO LA NEVE ALESSANDRO AL	0,01	227
15	2.1.2 / 601	FORNITORI VARI	INTERVENTO ACQUISTI E ATTREZZATURE - C.A. SEDUTA N. 19 -	10.926,35	316
<b>TOTALE</b>				<b>12.570,61</b>	

#### Deliberazione n.48

Vista la relazione sullo stato della programmazione prot. 5692/2019; Considerato il parere del CA espresso nella seduta n.36 del Settembre 2019; vista la relazione del direttore amministrativo prot. 6032/2019 e l'integrazione alla medesima prot.6206 del 31.07.2019; tenuto conto del parere favorevole espresso dai revisori dei conti, riportato nel verbale n.2 del 23.09.2019; tenuto conto dell'integrazione della relazione prot.6206 del 31.07.2019 che registra un mero errore materiale, in quanto l'importo da destinare al cap. 601 è 4.205,01 e non 4.205,51 per come risulta dalla documentazione d'ufficio; tenuto conto dell'art.11/comma 3 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio all'unanimità delibera le sotto riportate variazioni al bilancio preventivo e.f. 2019

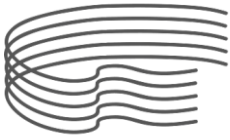
#### ENTRATA

##### **U.P.B. 1.2.1.**

Cap. 102	+ € 10.230,82
Cap. 104	+ € 1.810,78
Cap. 106	+ € 666,04
Cap. 108	+ € 19.306,92
Cap. 125	+ € 5.561,00

##### **U.P.B. 1.2.2.**

Cap. 153	+ € 172.292,19
----------	----------------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

**U.P.B. 1.2.4.**

Cap. 253 + € 11.815,34

**U.P.B. 1.2.5.**

Cap. 321 + € 9.064,00

Cap. 328 + € 35.202,40

**U.P.B. 1.2.6.**

Cap. 362 + € 275,00

**U.P.B. 1.3.3.**

Cap. 501 + € 838,00

**U.P.B. 9.1.1.**

Cap. 1201 + € 3.432,94

Cap. 1202 + € 3.114,27

Cap. 1204 + € 5.000,00

Cap. 1277 + € 11.185,55

Cap. 1281 + € 2.002,38

Cap. 1287 + € 1.830,00

Cap. 1289 + € 1.601,64

**totale in aumento € 295.229,27**

**USCITE**

**UPB 1.1.2.**

cap.51 + € 10.230,82

cap.54 + € 19.306,92

cap.57 + € 1.810,78

cap.58 + € 3.114,27

cap. 60 + € 666,04

**UPB 1.1.3.**

cap. 115 + € 250,00

cap.129 + € 7.653,34

**UPB 1.2.1.**





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

cap. 256	+ € 259,20
cap. 263	+ € 5.262,94
cap. 277	+ € 1.601,64
cap.288	+ € 5.561,00
cap.289	+ € 172.292,19
cap.290	+ € 35.202,40
cap. 317	+ € 5.000,00
cap. 319	+ € 11.066,38

**UPB 1.2.5.**

cap. 451	+ € 25,00
----------	-----------

**U.P.B 2.1.2.**

Cap. 605	+ € 6.721,34
Cap. 601	+ € 4.205,01
	+ € 5.000,00

**Tot. variazioni in aumento € 295.229,27**

**ENTRATA**

**U.P.B. 1.2.1.**

Cap. 120	+ € 636,22
----------	------------

**U.P.B. 1.2.5.**

Cap.301	+ € 52.624,00
Cap.302	+ € 53.280,00
Cap.303	+ € 26.136,00
	<b>Tot. € 132.040,00</b>

**Totale variazione in aumento € 132.676,22**

**USCITE**

**UPB 1.1.3.**

cap. 110	+ € 636,22
----------	------------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

### **UPB 1.2.1.**

Cap.257	+ € 52.624,00
Cap.268	+ € 53.280,00
Cap.270	+ € 26.136,00
	<b>Tot. € 132.040,00</b>

**Totale variazione in aumento € 132.676,22**

Il totale in aumento diventa € 295.229,27 + € 132.676,22= € 427.905,49

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Master Class e Concorso internazionale di Arpa 2018.2019  
Deliberazione n.49

Vista la programmazione dell'a.a. 2018.2019 rappresentata nella relazione prot.11230/2018; Vista l'integrazione della Programmazione presentata nella nota del Direttore prot.1778/2019; Vista la tabella dei pagamenti e dei criteri di individuazione prot.3362 del 3.5.2016; Considerata la nota del direttore prot.979/2019 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate; Preso atto della nota del Direttore prot.6677/2018 che tra l'altro richiama la procedura di individuazione degli esterni da interessare per la realizzazione degli eventi in programmazione 2018.2019; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017 e della successiva prot.2142 del 15.03.2019; Preso atto di quanto comunicato dal Direttore, per le vie brevi in seduta, e volto a evidenziare: 1. che gli artisti di chiara fama previsti in programmazione per le master class di percussioni Rimey e Meille, sono stati sostituiti da Claudio Romano e Nebojsa Jovan Zivkovic; 2. che il budget del M° la Rosa inizialmente previsto nella relazione di integrazione della programmazione non è sufficiente, seppur di poco, a coprire il compenso acclarato come congruo dal Dipartimento di riferimento e dalla Deliberazione conseguente del Consiglio accademico; 3. che il budget inizialmente previsto nella relazione di integrazione della programmazione è stato destinato per € 300 a coprire anche la borsa di studio da corrispondere allo studente che garantirà il supporto per la realizzazione della Master stessa, in merito si richiama la nota prot.8075/2019, pertanto il budget utile al pagamento della Prestazione del relatore della Master stessa è seppur di poco ridotto rispetto alla congruità di compenso dichiarata dal Dipartimento e acclarata dal Consiglio Accademico; Preso atto: 1. della nota 6028/2019 e della nota



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

6206/2019, del Dipartimento di Tastiere e Percussioni, volta ad attestare rispettivamente la Chiara fama di **Claudio Romano** e di **Nebojsa Jovan Zivkovic** ambedue per due Master Class di Percussioni, previste ambedue nei giorni 28, 29 e 30 Ottobre 2019; **2.** della nota 5422/2019, del Dipartimento di Fiati, volta ad attestare la chiara fama di **Massimo La Rosa** per la Master Class di Trombone, prevista nei giorni 22, 23 e 24 Ottobre; **3.** della nota 5495/2019, del Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda, volta ad attestare la chiara fama di **Angelo Gilardino** per la Master Class di Chitarra, prevista nei giorni 14,15 e 16 Ottobre; Vista la disposizione adottata nella seduta del CA n. 36 del 11.09.2019, volta ad attestare la chiara fama degli esterni sopra detti, nonché la congruità dei compensi, per come attestati dai relativi Dipartimenti nelle citate dichiarazioni di chiara fama; vista la scheda della spesa e la conseguente disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251 iscritta con l'approvazione del BP 2019 e con i provvedimenti di storno volti a garantire l'integrazione della programmazione; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera in approvazione:

- un compenso di € 1.100,00, oltre oneri, in favore di **Claudio Romano** quale relatore esterno della Master Class di Percussioni per giorni 3 di attività;
- un compenso di € 1.400,00 oltre oneri, in favore **di Nebojsa Jovan Zivkovic** quale relatore esterno per la Master Class di Percussioni, per giorni 3 di attività;
- un compenso di € 1.824,89, oltre oneri, in favore di **Massimo La Rosa** quale relatore esterno della Master Class di Trombone per giorni 3 di attività;
- un compenso di € 1.875,00 oltre oneri, in favore di **Angelo Gilardino** quale relatore esterno per la Master Class di Chitarra, per giorni 3 di attività.

Il direttore continua l'intervento circa il punto all'OdG, sottoponendo all'attenzione del consiglio la necessità di deliberare a ratifica la chiara fama e la liquidazione del compenso del M° Raffaele Borretti, quale relatore esterno della master "Jazz in Calabria" individuato per chiara fama e non per selezione pubblica per come indicato in programmazione, la Master è iniziata l'altro ieri, in continuazione ieri e oggi 4 Ottobre 2019. Il coordinatore della struttura Dipartimentale di Musica Jazz in data 11.07.2019, ha presentato l'attestazione di chiara fama e di congruità del compenso, assunta al protocollo 5735/2019, del citato Maestro Raffaele Borretti per l'attività de qua. Il direttore amministrativo evidenzia che la congruità di compenso registra un importo di € 650,00 a



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

fronte di una previsione di spesa complessiva inferiore, pertanto il compenso da deliberare al fine di garantire la compatibilità finanziaria con la spesa inizialmente prevista è di € 625,00.

#### Deliberazione n.50

Vista la programmazione dell'a.a. 2018.2019 rappresentata nella relazione prot.11230/2018; Vista la tabella dei pagamenti e dei criteri di individuazione prot.3362 del 3.5.2016; Considerata la nota del direttore prot.979/2019 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate; Preso atto della nota del Direttore prot. 6677/2018 che tra l'altro richiama la procedura di individuazione degli esterni da interessare per la realizzazione degli eventi in programmazione 2018.2019; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017; Preso atto: **1.** della nota 5735/2019, della Struttura Dipartimentale di Musica Jazz, volta ad attestare la Chiara fama di **Raffaele Borretti** per la Master Class "Jazz in Calabria: storie e uomini calabresi che hanno contribuito alla storia del Jazz", iniziata il 2, e in continuazione 3 e 4 Ottobre 2019; Vista la disposizione adottata nella seduta del CA n.6 del 11.09.2019, volta ad attestare la chiara fama del M° Raffaele Borretti, nonché la congruità dei compensi, per come attestati dal Dipartimento di competenza nelle citate dichiarazioni di chiara fama; vista la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251 che per il compenso del M° Raffaele Borretti corrisponde al budget disponibile, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica in approvazione:

- un compenso di € 625,00, oltre oneri, in favore di Raffaele Borretti, quale relatore esterno della Master Class "Jazz in Calabria: storie e uomini calabresi che hanno contribuito alla storia del Jazz", iniziata il 2, e in continuazione 3 e 4 Ottobre 2019;

Il Direttore conclude la trattazione della parte in esame del punto all'O.d.G segnalando la nota 7104 del 12.09.2019 e la nota prot.7901/2019 rispettivamente presentate dal M° Tarciso Molinari e dal M° Pietro Morelli. Il M° Molinari evidenzia il richiamo internazionale della due Master class di percussioni prospettando la possibile partecipazione di studenti esterni e proponendo, che i medesimi corrispondano un contributo di partecipazione così suddiviso: €100 per effettivi, € 50 per gli uditori. Il M° Pietro Morelli prospettando la possibile partecipazione di studenti esterni propone, che i medesimi corrispondano un contributo di partecipazione così suddiviso: €100 per allievi solisti, € 120 per gruppi da camera, € 40 per gli uditori.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Il direttore propone su segnalazione del Docente di chitarra, in linea con un precedente deliberato, di fissare in € 25 la quota di partecipazione per gli studenti iscritti alle scuole medie ad indirizzo musicale e ai licei musicali, partecipanti in qualità di uditori nella Master di chitarra.

Infine il Direttore ancora richiamando la nota prot.8075/2019 del Maestro Morelli, sostiene la proposta di destinare € 300 per borsa di studio in favore dello studente che supporterà la realizzazione della Master attraverso l'uso della fibra ottica.

#### Deliberazione 51

Vista la richiesta del M° Tarcisio Molinari, rappresentata nella nota prot.7104/2019 e nella successiva prot.8367/2019 e la richiesta del M° Morelli prot. 7901/2019; Considerata la nota prot.8075/2019; tenuto conto dell'art. 9 del regolamento di AFC; Ritenuto opportuno e in linea con la Mission istituzionale del Conservatorio consentire a studenti esterni la partecipazione alle due Master Class di Percussione e alla Master Class di Chitarra programmate a Ottobre; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera:

1. il contributo per la partecipazione di studenti esterni all'evento "Percussions Groove Master" costituito dalle due Master di percussioni nei termini di seguito riportati: €100 per effettivi per tutta la Master, € 50 per gli uditori per tutta la Master;
2. il contributo per la partecipazione di studenti esterni alla Master di Chitarra nei termini di seguito riportati: €100 per allievi solisti, € 120 per gruppi da camera, € 40 per gli uditori;
3. € 25 per gli studenti iscritti alle scuole medie ad indirizzo musicale e ai licei musicali, quali uditori per la Master di Chitarra;
4. € 300,00 compreso oneri per borsa di studio da corrispondere ad un allievo incaricato dell'assistenza tecnica durante la Master di Chitarra (3 gg per 8 ore giornaliere) e del trasporto delle attrezzature dall'aula di musica elettronica all'aula magna.

#### Deliberazione 52

Vista l'integrazione della programmazione registrata al prot.1778/2019; Considerato il Bando relativo alla XI edizione del Concorso internazionale di Arpa agli atti; Preso atto della nota del Direttore prot.979/2019 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relativamente all'espletamento della XI edizione del concorso internazionale di Arpa; Tenuto conto delle certificazioni di chiara fama pervenute dal Coordinatore del Dipartimento di Corde prot.6184/2019, 3781/2019, 3783/2019



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

e 3782/2019 rispettivamente per Oscar Rodriguez Do Campos, Davide Burani, Josè Pascual Alcaniz, Malwina Liepic, acclarate dal Consiglio accademico nella seduta 36 del 11 Settembre 2019, quali componenti della Giuria proposti dalla referente di progetto; Preso atto della nota prot.6172/2019 dell'Ufficio di produzione artistica; tenuto conto dell'art. 9 del regolamento di AFC; Preso atto della disponibilità all'UPB cap.277 € 8.601,64; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione:

- di quanto definito all'art. 4 e all'art. 8 del Regolamento della X edizione del concorso Internazionale di Arpa "M Tournier" 8 e 9 Ottobre 2019.
- del piano spese indicato nella nota dell'Ufficio Produzione artistica prot.6172/2019, con relativo impegni di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.277, di seguito riportato:

per Vincitore Cat. A - Primo premio **1.000 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. B - Primo premio **600 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. C - Primo premio **400 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. D - Primo premio **300 euro netti oltre oneri**;

per vincitore Cat. F - Primo premio **200 euro netti oltre oneri**.

per Oscar Rodriguez Do Campos **€900,00**, compenso quale componente di commissione;

per **Davide Burani €750,00**, compenso quale componente di commissione;

per **Josè Pascual Alcaniz €750,00**, compenso quale componente di commissione;

per **Malwina Liepic €750,00**, compenso quale componente di commissione.

Trasporto 5 Arpe (4 a pedali e una celtica) € 1.159,00 iva inclusa

Totale spesa € 8.451,75

Il **punto 8** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Modifica del Regolamento sulle disciplina delle attività svolte in collaborazione con Enti Pubblici e Privati. E per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e /o Conto terzi.

Deliberazione 53

Preso atto di quanto evidenziato in seduta dal Direttore che segnala la necessità di modificare l'art.5 del Regolamento sulle disciplina delle attività svolte in collaborazione con Enti Pubblici e Privati e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e /o Conto terzi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

al fine di adeguarlo alle nuove esigenze dell'Istituto e di abrogarne del p.3; Visto l'art.14 comma 4 del DPR 132/2013; Considerato il verbale del CA del 11.09.2019 n.36 nel quale l'Organo accademico risulta sentito in merito; Preso atto del favorevole parere della RSU espresso nella seduta odierna 4.10.2019; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la modifica dell'art.5, con abrogazione del p.3 nei termini di seguito riportati:

### **Art. 5 Determinazioni di contributi al personale**

I contributi per attività integrative spettanti al personale dipendente saranno erogati utilizzando la seguente tariffazione:

1. Per i contributi erogati da soggetti pubblici e privati, per attività connesse alla didattica, alla produzione artistica e alla ricerca;

#### **Personale docente:**

per attività di docenza da un minimo di 50,00 ad ora;

per attività di ricerca da un minimo di € 30,00 ad ora;

per attività di produzione artistica:

- a) Per le prove da un minimo di € 60,00 a prestazione;
- b) Per concerti nella regione da un minimo di € 30,00 a prestazione;
- c) Per concerti in altra regione da un minimo di € 170,00 a prestazione;
- d) da un minimo di € 65,00 ad ora in aggiunta alle quote previste nei punti b e c per concerti con il ruolo di solista o di direttore.

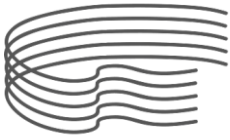
#### **Personale tecnico amministrativo:**

- 1) per attività espletate da personale EP da un minimo di € 48,00 ad ora elevate a € 50,00 nel caso del direttore amministrativo;
- 2) per attività espletate da personale area III da un minimo di € 45,00;
- 3) per attività espletate da personale area II da un minimo di € 40,00;
- 4) per attività espletate da personale area I da un minimo di € 20,00.

Il direttore individua formalmente il personale docente ed EP al quale assegnare l'attività; il direttore amministrativo individua formalmente il personale tecnico-amministrativo al quale assegnare l'attività; i criteri di scelta del personale si basano:

- per il personale docente ed EP sulle competenze curriculari e sull'afferenza ad ambiti specifici;
- per il personale tecnico-amministrativo sull'afferenza al settore, sulle competenze curriculari e, in subordine, sulla disponibilità espressa.

**2.** Per progetti gravanti su Fondi POR (FSE, FSER, ecc.) Fondi PON e/o altri fondi di Enti/Organizzazioni internazionali, Nazionali, Regionali e Locali e/o su fondi UE direttamente erogati dalle Istituzioni Europee e/o da Organismi Internazionali anche per tramite della regione Calabria e/o altri Enti:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

- A. il corrispettivo del Coordinatore del progetto viene stabilito nella misura percentuale del 5% (5 per cento) della somma effettivamente introitata dal Conservatorio da parte dell'Ente erogante a seguito di rendicontazione finale del Progetto, il corrispettivo così determinato è onnicomprensivo degli oneri a carico dello stato, con liquidazione anche periodica dello spettante sull'effettiva prestazione resa;
- B. il corrispettivo del Responsabile amministrativo del progetto viene stabilito nella misura percentuale del 5% (5 per cento) della somma effettivamente introitata dal Conservatorio da parte dell'Ente erogante a seguito di rendicontazione finale del Progetto, il corrispettivo così determinato è onnicomprensivo degli oneri a carico dello stato, con liquidazione anche periodica dello spettante sull'effettiva prestazione resa;
- C. Per il resto del personale le tariffe indicate al comma 1;
- D. È fatta salva la possibilità, oltre ai profili individuali nelle lettere A e B, di individuare altre figure professionali, in tal caso successivi provvedimenti posti dai competenti organi individueranno criteri di nomina e retribuzione.

Tutti i compensi sopra esposti saranno erogati solo nel caso in cui i disciplinari di progetto e la tipologia dei fondi lo consentano, e comunque entro i termini ivi disposti ed entro i vincoli eventualmente posti da disposizioni vigenti.

**Il punto 9 all'OdG** ha ad oggetto Liquidazione compensi Contratti esterni per attività di docenza a.a. 2018.2019.

Deliberazione 54

Visto il Provvedimento 10261/2018; Preso atto della delibera assunta nella seduta del Cda n.16/2018 relativa all'approvazione del BP 2019 e all'assegnazione delle ore di docenza esterna; Considerati di conseguenza i due contratti stipulati con il docente esterno Giovanni Mazzarino in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti; Tenuto conto del regolare espletamento dell'attività di docenza esterna attestata dalla documentazione d'ufficio, in particolare dal registro in atti, controfirmato dal Direttore e dalla nota prot.7858/2019; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo la sopra detta delibera del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione delle sotto riportate spese a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 BP 2019:





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

€ 150,00 oltre oneri di legge, **in favore di Giovanni Mazzarino**, per attività di docenza nella seguente disciplina, Pianoforte per strumento e canto Jazz, ore 3;

€ 2.100,00 oltre oneri di legge, **in favore di Giovanni Mazzarino**, per attività di docenza nella seguente disciplina, Pianoforte per strumento e canto Jazz, ore 42.

**Il punto 10 all'OdG** ha ad oggetto Contratto integrativo di Istituto a.a. 2018.2019

Deliberazione 55

Visto il CCNL 19/04/2019 Comparto Istruzione e Ricerca; Visto il CIN 2018 che richiama il CIN del 12.07.2011; Visto l'ipotesi di Contratto Integrativo d'Istituto 2018.2019 prot. 8558/2019 stipulato in data 4.10.2018 e la documentazione a corredo; considerato che ai sensi dell'art.7, p. 8, del CCNL Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 il controllo sulla compatibilità dei costi della contrattazione collettiva integrativa con i vincoli di bilancio e la relativa certificazione degli oneri sono effettuati dall'Organo di controllo competente ai sensi dell'art.40 bis, comma 2, del Dlgs n.165/2001; Preso atto altresì che, ai sensi del sopradetto articolo e comma, decorsi 15 giorni senza rilievi dell'Organo di Controllo, si può procedere alla sottoscrizione del Contratto; Considerato altresì necessario richiedere ai revisori dei conti l'applicabilità al Conservatorio del comma 9 dell'art.7 del CCNL Istruzione e Ricerca; Vista la necessità di assegnazione formale delle nomine, seppur sotto condizione della detta certificazione di compatibilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera, sotto condizione sospensiva della certificazione di compatibilità dei revisori dei conti e eventualmente del Dipartimento della Funzione Pubblica e del Dipartimento della ragioneria Generale dello Stato, l'approvazione dell'ipotesi di contratto integrativo d'Istituto a.a. 2018.2019 prot.8558/2019 stipulato oggi 4.10.2019, assumendo i relativi impegni di spesa a gravare sulle risorse indicate nei provvedimenti di costituzione del FI prot.12204/2018, nonché secondo quanto indicato nella relazione tecnico finanziaria parte integrante dell'ipotesi di contratto integrativo medesimo. Acquisita la certificazione di compatibilità dei revisori dei conti, senza rilievi e osservazioni, si consolidano gli emanandi provvedimenti e nomine di assegnazione conseguenti al presente deliberato senza ulteriori passaggi in consiglio di amministrazione.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 11:40 il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il presente verbale viene letto, firmato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente





prof. Pietro Brandmayr

# Rapporto di verifica

Nome file **Verbale CdA 4.2019\_.pdf.p7m.p7m**

Data di verifica **10/04/2020 10:27:29 UTC**

Versione CAPI **6.4.5**

Livello	Firmatario	Autorità emittente	Pagina	Esito
1	 Bellucci Beatrice	CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=...	2	
2	 BRANDMAYR PIETRO	CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=...	3	
	<b>Appendice A</b>		4	

**Esito**

- ✓ Firma valida
- ✓ La firma è in formato CADES-BES
- La firma è integra

Il certificato è attendibile

Verifica alla data di sistema: 10/04/20 12.27

Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 31/03/2020 11:26:03 UTC

Validazione certificato eseguita tramite OCSP

Il certificato ha validità legale

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

PKI Disclosure Statements (PDS): (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

**Dettagli certificato**

Nome Cognome soggetto: Bellucci Beatrice

Seriale: 10f1f32d19683fb51a278c4924a51917

Nazione: IT

Codice Fiscale: TINIT-BLLBRC72M56H579B

Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A.,C=IT

Utilizzo chiavi: nonRepudiation

Policies:

1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1,CPS URI: <https://ca.arubapec.it/cps.html>,

Validità: da 15/02/2018 00:00:00 UTC a 14/02/2021 23:59:59 UTC

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014(QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

Dichiarazione di Trasparenza:

- (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

- (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

**Esito**

- ✓ Firma valida
- ✓ La firma è in formato CADES-BES
- La firma è integra

Il certificato è attendibile

Verifica alla data di sistema: 10/04/20 12.27

Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 31/03/2020 09:13:15 UTC

Validazione certificato eseguita tramite OCSP

Il certificato ha validità legale

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

PKI Disclosure Statements (PDS): (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

**Dettagli certificato**

Nome Cognome soggetto: BRANDMAYR PIETRO

Seriale: 0d392ad3e7ea9bf90d3de6d01f223cf4

Organizzazione: non presente

Nazione: IT

Codice Fiscale: IT:BRNPTR49E19L424H

Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A.,C=IT

Utilizzo chiavi: nonRepudiation

Policies:

1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1,CPS URI: <https://ca.arubapec.it/cps.html>,

Validità: da 02/10/2017 00:00:00 UTC a 01/10/2020 23:59:59 UTC

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

Dichiarazione di Trasparenza:

- (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

- (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

## Certificati delle autorità radice (CA)

### **ArubaPEC S.p.A. NG CA 3**

Seriale: 6cad805e30383cc586f31fab2f6e95f7

Organizzazione: ArubaPEC S.p.A.

Nazione: IT

Utilizzo chiavi: keyCertSign | cRLSign

Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A  
,C=IT

Validità: da 22/10/2010 00:00:00 UTC a 22/10/2030 23:59:59 UTC