



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 7 del 5 Novembre 2019

Il giorno 5 Novembre 2019, alle ore 12:20, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G.:

1. Relazione sulla Performance 2018.2019 e approvazione performance DA 2018.2019;
2. Liquidazione Compenso Accessorio personale dipendente CII 2018.2019.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Giorgio Feroletto
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il Rappresentante del MIUR non risulta nominato, e il Rappresentante dei docenti risulta non nominato.

Il Direttore chiede di integrare l’OdG con i seguenti punti:

- 3) Liquidazione compensi attività di docenza esterna a.a. 2018.2019;
- 4) Contratto di Collaborazione art.273/1994 fino ad avente titolo;
- 5) Approvazione Verbale 6.

La proposta è accolta all’unanimità.

Riconosciuta la validità della riunione il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.

Il Direttore a nome di tutto il Consiglio, in considerazione della prossima scadenza del mandato di Presidente del Conservatorio, ringrazia il Prof. Brandmayr per la collaborazione e l’impegno profuso per l’espletamento della carica Istituzionale. Il Prof. Brandmayr interviene ringraziando lui stesso tutto il Consiglio e il Conservatorio intero per la positiva esperienza di collaborazione maturata in questi anni di attività.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 1 all'O.d.G. ha ad oggetto Relazione sulla Performance 2018.2019 e approvazione performance DA 2018.2019.

Deliberazione 65

Preso atto della Relazione sulla Misurazione e Valutazione della Performance 2018.2019 agli atti prot.10355/2019 del 2.11.2019; Vista la valutazione della Performance della struttura nel suo complesso acquisita al numero di protocollo 10385 del 4.11.2019; Vista la validazione della Relazione sulla Performance del NV giusto verbale 7 del 4.11.2019; Visto l'allegato alla Relazione sul Sistema di Misurazione e valutazione della Performance 2018.2019, relativo alla valutazione e misurazione della performance del personale dipendente TA nell'anno accademico 2018.2019 assunta al numero di prot.10415/2019; Considerata la validazione della medesima performance espressa dal Nucleo di valutazione nel verbale 7 del 4.11.2019; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva la relazione sulla misurazione e valutazione della performance a.a. 2018.2019 e dell'allegato alla medesima a condizione dell'accettazione della valutazione della performance individuale al personale dipendente Ta.

Deliberazione 66

Il Direttore e il Nucleo di valutazione propongono la scheda agli atti, acquisita al numero di protocollo 10416 del 4.11.2019 e relativa alla valutazione della Performance del Direttore amministrativo nell'anno accademico 2018.2019; il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera in approvazione la scheda e la relativa valutazione ivi espressa.

Il punto 2 all'O.d.G. ha ad oggetto Liquidazione compenso accessorio personale dipendente CII 2018.2019.

Deliberazione 67

Considerato la delibera assunta nel verbale cda 14/2018 in cui la delegazione trattante di parte pubblica autorizzata alla firma del Contratto Integrativo de quo è individuato, nella persona del Direttore p.t. e del Presidente p.t.; Tenuto conto della conclusione del Mandato del Prof. Brandmayr quale Presidente del Conservatorio sabato 9 Novembre 2019; Visto che, nel dubbio interpretativo, non sciolto neppure dei Revisori i quali lasciano inevasa la richiesta di parere dell'11.10.2019



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

prot.8978, il 30.10.2019, risulta trasmessa pec alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica e al Ministero dell'Economia e delle Finanze –Dipartimento della ragioneria Generale dello Stato CII 2019.2020.2021 circa la compatibilità economico finanziaria, e pertanto al fine di procedere con la stipula definitiva del CII 2019.2020.2021 si è costretti ad attendere il termine di legge (30 gg) disposto dal CCNL Istruzione e Ricerca; Tenuto conto della possibilità che il Provvedimento di nomina del nuovo Presidente, potrebbe non pervenire nei termini utili alla firma definitiva del CII 2019.2020.2021, termini corrispondenti allo spazio temporale attivo della Piattaforma NOIPA per la liquidazione delle spettanze accessorie nell'anno in corso; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione delibera all'unanimità che qualora il Provvedimento Ministeriale di nomina del nuovo Presidente non perviene nei termini utili a consentire il pagamento del personale nell'anno in corso, eccezionalmente e in deroga a quanto disposto dalla detta delibera assunta nel verbale Cda 14/2018, il solo Direttore procederà alla sottoscrizione della versione definitiva del CII in esame.

Deliberazione 68

Personale Docente su DPT e fondi di Bilancio

Preso atto della documentazione d'ufficio; Tenuto conto della conclusione del Mandato del Prof. Brandmayr quale Presidente del Conservatorio sabato 9 Novembre 2019 e della circostanza che vede il Direttore presente, in Istituto, in questa settimana solo oggi, e pertanto si è costretti alla deliberazione de qua, in forma condizionata, solo nell'odierna giornata a fronte altrimenti della quasi certa mancanza del numero legale per la validità della seduta dell'Organo di Gestione con conseguente impossibilità di liquidazione dell'accessorio al personale spettante nello spazio temporale attivo della Piattaforma NOIPA per la liquidazione delle spettanze accessorie nell'anno in corso; Considerata la note del Direttore 10526/2019; Preso atto del prossimo invio dell'informativa alle OO.SS e alle RSU; Visto che, nel dubbio interpretativo, non sciolto neppure dei Revisori, che lasciano inevasa la richiesta di parere dell'11.10.2019 prot.8978, il 30.10.2019, risulta trasmessa pec alla Presidenza del Consiglio dei Ministri –Dipartimento della Funzione Pubblica e al Ministero dell'Economia e delle Finanze –Dipartimento della ragioneria Generale dello Stato CII 2019.2020.2021 circa la compatibilità economico finanziaria; Preso atto che per i docenti, interessati al compenso accessorio, è in corso la verifica dell'espletamento delle 324 h da parte del Direttore, nonché le attestazioni del Direttore circa le prestazioni rese, dai docenti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

interessati all'espletamento dell'attività legittimante la liquidazione del compenso accessorio, nei termini descritti dalla relazione illustrativa (pag.13) allegata al CII prot.10555/2019; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione delle sotto riportate spese da tabelle d'ufficio e condiziona la liquidazione delle medesime:1. all'assenza di rilievi e osservazioni sul contratto integrativo d'Istituto a.a. 2019/2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri –Dipartimento della Funzione Pubblica e del Ministero dell'Economia e delle Finanze –Dipartimento della ragioneria Generale dello Stato circa la compatibilità economico finanziaria;2. all'assenza di osservazioni e rilievi da parte della RSU e delle OO.SS; 3. all'esito positivo da parte del Direttore della verifica del servizio annuale di 324 ore, nonché alle attestazioni del Direttore delle prestazioni rese nei termini descritti dalla relazione illustrativa (pag.13) allegata al CII prot.10555/2019, nonché alla completezza della relativa documentazione legittimante la spesa, ordinando l'inoltro delle tabelle in deliberazione alle RSU e alle OO.SS. che in carenza di osservazione entro giorni 2 dalla ricezione si riterranno convalidate dalla parte sindacale.

Su cedolino unico:

Quota docente -disponibile contrattato 2019 € 112.526,50 oltre oneri

€ 23.931,05 oltre oneri, per compensi incarichi di coordinamento art. 22 CII 2017.2018, come da tabella d'ufficio: di cui € 700,00 in favore di Luca Bruno per “Coordinamenti rapporti licei musicali, componenti comitato tecnico scientifico licei musicali”; € 1.500,00 in favore di Emanuele Cardi per Coordinamento Erasmus+ - International Credit Mobility, per la redazione della sola istanza del progetto, con taglio di € 376,98 per raggiungimento 8.500€ per compensi coordinamenti e stagione da camera; € 4.000,00 in favore di Emanuele Cardi per Coordinamento Erasmus+ sulle relazioni internazionali, mobilità ordinaria e Double Degree; € 1.456,98 in favore di Emanuele cardi per Coordinamento del progetto di Credit Mobility con l'Albania 2018-2020; € 210,00 in favore di Valeria Carnicelli per Coordinamento mobilità STAFF e STT della credit Mobility per le attività effettuate durante la realizzazione delle dette mobilità; € 294,17 in favore di Colombo Paolino Lucio per Coordinamento banca dati gruppi strumentali studenti e attività esterne in collaborazione; € 500,00 in favore di Gianluigi Durando per Coordinamento saggi di classe; rapporti con i docenti e l'ufficio grafica per la redazione dei programmi e del calendario; individuazione degli spazi utili, anche esterni, per lo svolgimento delle proposte esecutive; € 700,00



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

in favore di Ettore Ferrigno per Coordinamenti rapporti licei musicali, componenti comitato tecnico scientifico licei musicali convenzionati; € 2.400,00 in favore di Ilaria Ganeri per Coordinamento trienni e bienni, corsi tradizionali e corsi preaccademici, predisposizione bandi per i tutor, verifica pubblicazioni graduatorie tutor e gestione degli stessi per l'assegnazione ai docenti referenti, formazione classi, cambi di classe e di sede con relativi rapporti con studenti, famiglie e docenti, inserimento nuovi ammessi, predisposizione elenco classi e relativo rapporto con la segreteria didattica, rapporti con studenti, famiglie, referente relazioni segreteria/docenti, adempimenti vari di supporto alla direzione; € 700,00 in favore di Oscar Greco per Coordinamenti rapporti licei musicali, componenti comitato tecnico scientifico licei musicali convenzionati; € 100,00 in favore di Guido Angelo Pietro per Coordinamento banca dati gruppi strumentali studenti e attività esterne in collaborazione; € 1.250,00 in favore di Guido Angelo Pietro per Coordinamento attività di produzione relativo all'organizzazione tecnico-logistica concertistica, relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati, sempre in ambito della produzione rapporti funzionali con docenti, scritturati esterni, coordinatori di dipartimento, studenti e uffici, responsabile calendario programmazione attività, responsabile comunicazioni docenti/ufficio grafica e correzione di bozze per locandine, programmi di sala e inviti con relativa verifica di attuazione e diffusione del materiale pubblicitario, referente relazioni ufficio produzione/docenti/scritturati esterni, verifica procedure per chiara fama e congruità del compenso, adempimenti vari di supporto alla direzione; € 1.300,00 in favore di Giuseppe Maiorca per Coordinamento definizione orario settimanale docenti e assegnazione aule sede centrale, casa della musica, plesso di via Albo e plesso di via Asmara; € 100,00 in favore di Sandro Meo per Coordinamento banca dati gruppi strumentali studenti e attività esterne in collaborazione; € 1.250,00 in favore di Sandro Meo per Coordinamento attività di produzione relativo all'organizzazione tecnico-logistica concertistica, relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati, sempre in ambito della produzione rapporti funzionali con docenti, scritturati esterni, coordinatori di dipartimento, studenti e uffici, responsabile calendario programmazione attività, responsabile comunicazioni docenti/ufficio grafica e correzione di bozze per locandine, programmi di sala e inviti con relativa verifica di attuazione e diffusione del materiale pubblicitario, referente relazioni ufficio produzione/docenti/scritturati esterni, verifica procedure per chiara fama e congruità del compenso, adempimenti vari di supporto alla direzione; € 2.476,85 in favore di Ivano Morrone per Coordinamento gestione fibra ottica e relazioni con il GARR, verifica e attuazione sistema LOLA, responsabile collegamenti digitali per lezioni e



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

concerti a distanza, attività di editing per la pubblicazioni dei programmi dei corsi di fascia preaccademica e/o propedeutica; € 743,06 in favore di Francesco Perri per Coordinamento attività di produzione relativo all'organizzazione tecnico-logistica concertistica, relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati, sempre in ambito della produzione rapporti funzionali con docenti, scritturati esterni, coordinatori di dipartimento, studenti e uffici, responsabile calendario programmazione attività, responsabile comunicazioni docenti/ufficio grafica e correzione di bozze per locandine, programmi di sala e inviti con relativa verifica di attuazione e diffusione del materiale pubblicitario, referente relazioni ufficio produzione/docenti/scritturati esterni, verifica procedure per chiara fama e congruità del compenso, adempimenti vari di supporto alla direzione; € 2.400,00 in favore di Nicola Pisani per Coordinamento trienni e bienni, corsi tradizionali e corsi preaccademici, predisposizione bandi per i tutor, verifica pubblicazioni graduatorie tutor e gestione degli stessi per l'assegnazione ai docenti referenti, formazione classi, cambi di classe e di sede con relativi rapporti con studenti, famiglie e docenti, inserimento nuovi ammessi, predisposizione elenco classi e relativo rapporto con la segreteria didattica, rapporti con studenti, famiglie, referente relazioni segreteria/docenti, adempimenti vari di supporto alla direzione; € 100,00 in favore di Daniela troiani per Coordinamento banca dati gruppi strumentali studenti e attività esterne in collaborazione; € 1.250,00 in favore di Daniela Troiani per Coordinamento attività di produzione relativo all'organizzazione tecnico-logistica concertistica, relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati, sempre in ambito della produzione rapporti funzionali con docenti, scritturati esterni, coordinatori di dipartimento, studenti e uffici, responsabile calendario programmazione attività, responsabile comunicazioni docenti/ufficio grafica e correzione di bozze per locandine, programmi di sala e inviti con relativa verifica di attuazione e diffusione del materiale pubblicitario, referente relazioni ufficio produzione/docenti/scritturati esterni, verifica procedure per chiara fama e congruità del compenso, adempimenti vari di supporto alla direzione; € 500,00 in favore di Zupi Castagno Angelo per Coordinamento formazione, inserimenti e cambi classe per il corso di materie musicali di base. Il resto di €35,93 è determinato dalle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005, sulla disponibilità di fondi di € 23.966,98.

€ 18.900,00 oltre oneri, per compensi incarichi di coordinamento dei Dipartimenti o strutture dipartimentali art. 26 CII 2018.2019, come da tabella d'ufficio prot.10526/2019. Il resto di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

€ 2.100,00, sulla disponibilità di € 21.000,00, è determinato dalla rinuncia alla retribuzione dell'avente titolo, giusta email del 1.11.2019, assunta al protocollo 11968/2019.

€ 4.238,15 oltre oneri, come da tabella prot. 10526/2019, per compensi Graduatorie di istituto art.28 CII 2018.2019. Il resto vincolato di €1,85, sulla disponibilità di € 4.240,00, è determinato dalle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005.

€ 15.769,65 oltre oneri, come da tabella prot. 10526/2019, per compensi docenti impegnati in attività di Produzione per Orchestra Sinfonica Art.27 CII 2019. Il resto vincolato di € 50,35 è determinato dalle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005.

€ 37.831,47 oltre oneri, come da tabella prot. 10526/2019, per compensi docenti impegnati in attività di Produzione per Stagione da Camera Art.27 CII 2019. Il resto vincolato di € 88,53 è determinato dalle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005.

€ 1.792,28 oltre oneri, come da tabella prot. 10526/2019, per compensi docenti impegnati in attività di Produzione e Ricerca per Ore di Supporto alla Produzione e alla Ricerca Art.27 CII 2019. Il resto vincolato di € 7,72 è determinato dalle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005.

Si evidenzia che la somma totale per la Produzione Artistica (Orchestra Sinfonica, stagione da Camera e Supporto) è pari a € 55.393,40 su una disponibilità da accordo contrattuale pari a € 63.319,52; pertanto risultano per attività non attribuite e resti per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005 complessive € 7.926,12.

Si evidenzia, altresì, che circa la liquidazione dei docenti, Marzolla e Bianchi, già dipendenti a tempo indeterminato, di altri Enti ex art.273 Tu 297/1994, la medesima sarà richiesto direttamente al MEF vista l'impossibilità per il Conservatorio di procedere con la Piattaforma NOIPA

Su Fondi propri di Bilancio

quota docenti -disponibile per l'e.f. 2019 € **13.350,00** oltre oneri cap. 261



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

€ **3.917,74** oltre oneri per compenso attività di docenza aggiuntiva 2018.2019 M° De Paola Angelo, a gravare sul cap. 261;

€ **2.500,00** oltre oneri per compenso attività di docenza aggiuntiva 2018.2019 M° Raimondo Massa, a gravare sul cap. 261;

€ **6.850,00** oltre oneri per compenso attività di docenza aggiuntiva 2018.2019 M° Pisani Nicola, a gravare sul cap. 261;

Deliberazione 69

Preso atto della documentazione d'ufficio; Tenuto conto della conclusione del Mandato del Prof. Brandmayr quale Presidente del Conservatorio, sabato 9 Novembre 2019, e della circostanza che vede il Direttore presente, in Istituto, in questa settimana solo oggi, e pertanto si è costretti alla deliberazione de qua, in forma condizionata, solo nell'odierna giornata a fronte altrimenti della quasi certa mancanza del numero legale per la validità della seduta dell'Organo di Gestione con conseguente impossibilità di liquidazione dell'accessorio al personale spettante nello spazio temporale attivo della Piattaforma NOIPA per la liquidazione delle spettanze accessorie nell'anno in corso; Considerata la note del Direttore 10526/2019; Preso atto del prossimo invio dell'informativa alle OO.SS e alle RSU; Visto che, nel dubbio interpretativo, non sciolto neppure dei Revisori, che lasciano inevasa la richiesta di parere dell'11.10.2019 prot.8978, il 30.10.2019, risulta trasmessa pec alla Presidenza del Consiglio dei Ministri –Dipartimento della Funzione Pubblica e al Ministero dell'Economia e delle Finanze –Dipartimento della ragioneria Generale dello Stato CII 2019.2020.2021 circa la compatibilità economico finanziaria; Preso atto che per gli amministrativi interessati al compenso accessorio, è in corso il completamento della verifica dell'espletamento del regolare servizio nell'a.a. 2018.2019; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione delle sotto riportate spese da tabelle d'ufficio e condiziona la liquidazione delle medesime; 1. al riscontro d'Ufficio circa il regolare espletamento del servizio dell'anno accademico 2018.2019; 2. all'assenza di rilievi e osservazioni sul contratto integrativo d'Istituto a.a. 2019/2021 da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri –Dipartimento della Funzione Pubblica e del Ministero dell'economia e delle Finanze –Dipartimento della ragioneria Generale dello Stato circa la compatibilità economico finanziaria; 3. all'assenza di osservazioni e rilievi da parte della RSU e delle OO.SS, nonché alla completezza della relativa documentazione legittimante la spesa, e ordina



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

l'inoltro delle tabelle in deliberazione alle RSU e alle OO.SS. che in carenza di osservazione entro giorni 2 dalla ricezione si riterranno convalidate dalla parte sindacale.

Su cedolino unico:

Quota persona TA -disponibile contrattato € 55.423,50 oltre oneri

€ **1.700,00** oltre oneri stato, per compenso attività disagiata collaboratore per "Gestione procedure acquisto on line", Art.32 let. A) CII a.a. 2019.

€ **4.260,00** oltre oneri stato, per compenso coordinamenti assistenti, Art.31 CII 2019, da tabella d'ufficio giuste decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005 risultano da liquidare:1) € 1.983,99 in favore di Massimo Cistaro per "Coordinamento Unità interne dell'Ufficio Personale" da atto di nomina € 1.980,00; 2) € 2.276,01 in favore di Pedace Domenico per "Coordinamento di Unità amministrative in didattica, anche per il Diritto allo Studio" da atto di nomina € 2.280,00. Pertanto conformemente a quanto disposto dall'art.29 del CII 2019, l'utile delle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005 risulta distribuito in favore delle unità che non hanno prodotto il resto.

€ **10.299,97** oltre oneri stato, per compenso attività disagiata assistenti, Art.32 let. B) CII 2019, da tabella d'ufficio giuste decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005 risultano da liquidare:€ 1.712,45 per "Gestione personale comunicazioni On Line PerlaPa e assenze.net in favore di Luca Falcone, da atto di nomina € 1.700,00; € 2.389,96 per " Avvio di nuove procedure on line (PagoPa, Comunicazione debiti legge145/2018)" in favore di Giuseppe Fiore, da atto di nomina € 2.400,00; € 1.795,20 per " Gestione procedure connesse alla Produzione Artistica concentrata in un unico periodo e non equamente distribuita nell'anno" in favore di Rosanna Gervasi, da atto di nomina € 1.800,00; € 1.729,29 per "Gestione e Organizzazione fascicoli per Commissioni graduatorie d'Istituto Docenti e TA" in favore di Carmelo Grandinetti, da atto di nomina €1.750,00; € 507,76 per "Diritto allo Studio" in favore di Ester Lo Iudice, da atto di nomina € 500,00 ; € 502,86 per "Diritto allo Studio" in favore di Massimo Milordo da atto di nomina € 500,00; € 1.662,45 per "Gestione on line atti e procedure connesse all'Internazionalizzazione" in favore di Ida Pantusa, da atto di nomina € 1.650,00. Le tabelle d'Ufficio in liquidazione, conformemente a quanto stabilito dall'art.29 del CII 2019 distribuiscono l'utile delle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102, 103 del CCNL 18/04/2018



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

e dell'art.10 del CCNL 2005 in favore delle unità che non hanno prodotto il resto. Si registra rimanenza vincolata, rispetto al budget di € 10.300,00, di € 0,03;

€ 5.299,95 oltre oneri stato, Art.32 let C1- C2- C3- C5- C6) CII a.a. 2019 oltre oneri stato, per compenso attività disagiata coadiutori, come da tabella d'ufficio per le seguenti Attività Disagiata: €561,31 per "Supporto ufficio Protocollo" in favore di Rosanna Bevivino, da atto di nomina €550,00; € 809,15 per "Supporto Ufficio Grafica" Pietro Esposito, da atto di nomina € 800,00; € 794,62 per "Supporto ufficio Ragioneria" in favore di Giulia Ferraro, da atto di nomina € 800,00; € 809,15 per "Supporto ufficio del personale" in favore di Sonia Palmieri, da atto di nomina €800,00; € 811,58 per "Attività esterna annuale" in favore di Domenico Paletta, da atto di nomina € 800,00; € 214,50 per "Supplente attività esterne annuale" in favore di Lupinacci Antonietta, da atto di nomina rispettivamente €200,00; € 239,34 per Supporto Biblioteca in favore di Carla Casale, da atto di nomina € 225,00; € 198,23 per Supporto Biblioteca in favore di Teresa Villella, da atto di nomina € 225,00; € 203,98 per "Fotocopie" in favore di Maria Mazzuca, da atto di nomina € 225,00; € 179,57 per "Fotocopie" in favore di Sacco Elvira, da atto di nomina € 225,00; € 239,26 per Supporto Centralino in favore di Aldo Bruno, da atto di nomina € 225,00; € 239,26 per Supporto Centralino in favore di Rosellina Lupinacci, da atto di nomina € 225,00. Le tabelle d'Ufficio in liquidazione, conformemente a quanto stabilito dall'art.29 del CII 2019 distribuiscono l'utile delle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102, 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005 in favore delle unità che non hanno prodotto il resto. Si registra rimanenza vincolata, rispetto al budget di € 5.300,00, di € 0,05;

€ 1.107,78 oltre oneri Stato Art.32 le C4 per compenso attività disagiata coadiutori "Esami a Lunga Durata, come da tabella d'ufficio di cui di cui € 1.107,78 ripartite per le seguenti unità: € 99,67 per "Esami a Lunga Durata" Aldo Bruno, da atto di nomina € 96,00; € 99,71 per esami a "Lunga Durata" in favore di Federico Giuseppe, da atto di nomina € 96,00; € 161,52 per Esami a Lunga durata in favore di Giulia Giudice, da atto di nomina € 160,00; € 99,68 per "Esami a Lunga Durata" in favore di Lupinacci Antonietta, da atto di nomina € 96,00; € 99,68 per "Esami a Lunga Durata" in favore di Lupinacci Rosellina, da atto di nomina € 96,00; € 321,88 per "Esami a Lunga Durata" in favore di Carmine Mirabelli, da atto di nomina € 320,00; € 119,68 per "Esami a Lunga Durata" in favore di Elvira Sacco, da atto di nomina € 160,00; € 20,46 per straordinario esami a lunga durata in favore di Aldo Bruno, da atto di nomina €16,00; € 22,19 per straordinario esami a lunga durata in favore di Giulia Giudice, da atto di nomina €17,92; € 20,46 per straordinario esami a lunga durata in



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

favore di Rosellina Lupinacci, da atto di nomina €16,00; € 22,39 per straordinario esami a lunga durata in favore di Carmine Mirabelli, da atto di nomina €17,92; € 20,46 per straordinario esami a lunga durata in favore di Dario Rogano, da atto di nomina €16,00. Rispetto alla disponibilità indicata all'art.32 let C4 del CII 2019 pari a € 1.448,08 si registra una rimanenza di € 340,30 non assegnato. L'importo di € 340,30 conformemente a quanto indicato nel CII 2019 art.32 let.C4, è sotto utilizzato per le retribuzioni dell'attività aggiuntiva straordinaria del personale TA;

€ 340,30 oltre oneri per attività aggiuntiva straordinaria di cui € 305,10 per l'Assistente Giuseppe Fiore ed € 35,20 per il Collaboratore Immacolata Pronestì;

€ 1.400,00 oltre oneri per Performance Collaboratore, Immacolata Pronestì, art. 34 CII 2019, come da tabella d'ufficio;

€ 9.780,95 oltre oneri, per Performance Assistenti, quota utile artt. 29 e 34 CII 2019, come da tabella d'ufficio l'utile delle decurtazioni per malattia, part-time e congedo parentale risulta distribuito in favore delle unità che non hanno prodotto il resto. Si registra rimanenza vincolata, rispetto al budget di € 9.780,97, di € 0,02;

€ 15.763,36 oltre oneri per Performance Coadiutori, quota utile, artt. 29 e 34 CII 2019, come da tabella d'ufficio, l'utile delle decurtazioni per malattia, e congedo parentale risulta distribuito in favore delle unità che non hanno prodotto il resto. Si registra rimanenza vincolata, rispetto al budget di € 15.763,46, di € 0,10.

€ 5.240, 83 oltre oneri, per maggiorazione Performance per differenziazione Premi come da tabella agli atti, di cui € 619,69 al Collaboratore Immacolata Pronestì; € 495,18 all'assistente Massimo Cistaro, € 499,30 all'assistente Giuseppe Fiore, €497,93 all'assistente Rosanna Gervasi, € 499,30 all'assistente Massimo Milordo; € 422,83 al Coadiutore Rosanna Bevivino, € 410,18 al Coadiutore Esposito Pietro, € 439,29 al Coadiutore Ferraro Giulia, € 453,22 al Coadiutore Giulia Giudice, € 459,55 al Coadiutore Carmine Mirabelli, € 444,36 al Coadiutore Palmieri Sonia. Si registra rimanenza vincolata, rispetto al budget di € 5.394,85, di € 154,02.

Su Fondi propri di Bilancio per TA:

quota personale TA -disponibile per l'e.f. 2019 su cap.260 € 11.500,00 oltre oneri

€ 600,00 oltre oneri, per Attività Disagiata Collaboratore "Supporto al Responsabile del Procedimento per Selezione DUR";



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

€ 2.800,00 oltre oneri, per Attività Disagiata Assistenti, di € 1.411,77 in favore di Ester Lo Iudice per l'attività disagiata "Supporto preparazione atti per corsi Pre Afam" ed € 1.388,23 in favore di Massimo Milordo per l'attività disagiata "Supporto preparazione atti per corsi Pre Afam", rispettivamente da atto di nomina € 1.400,00 cu. Pertanto conformemente a quanto disposto dall'art.29 del CII 2019, l'utile delle decurtazioni per l'applicazione degli artt.102 e 103 del CCNL 18/04/2018 e dell'art.10 del CCNL 2005 risulta distribuito in favore delle unità che non hanno prodotto il resto;

€ 230,77 oltre oneri per performance Collaboratore, come da tabella agli atti;

€ 2.076,92 oltre oneri per performance Assistenti, come da tabella agli atti, conformemente a quanto disposto dall'art.29 del CII 2019 l'utile delle decurtazioni per malattia, part-time e congedo parentale risulta distribuito in favore delle unità che non hanno prodotto il resto;

€ 3.692,20 oltre oneri per performance Coadiutori, come da tabella agli atti, conformemente a quanto disposto dall'art.29 del CII 2019 l'utile delle decurtazioni per malattia, e congedo parentale risulta distribuito in favore delle unità che non hanno prodotto il resto. Si registra rimanenza, rispetto al budget di € 0.12 non vincolato;

€ 173,80 oltre oneri per attività aggiuntiva straordinaria a.a. 2018.2019 in favore del Collaboratore Immacolata Pronesti;

€ 988,40 oltre oneri per attività aggiuntiva straordinaria a.a. 2018.2019 in favore dei seguenti coadiutori: € 20,80 in favore di Rosanna Bevivino; € 91,60 in favore di Aldo Bruno; € 30,93 in favore di Carla L. Casale; € 286,29 in favore di Pietro Esposito; € 26,93 in favore di Giuseppe Federico; € 8,32 in favore di Giulia Ferraro; € 104,53 in favore di Giulia Giudice; € 94,16 in favore di Lupinacci Antonietta; € 113,25 in favore di Lupinacci Rosellina; € 120,35 in favore di Maria Mazzuca; € 91,22 in favore di Carmine Mirabelli.

Il direttore amministrativo precisa:

che il resto pari a **€ 10.294,26** rispetto alla quota disponibile su Cedolino Unico è prodotto: A) per **€10.063,90** da minore spesa su quota docenti (in dettaglio € 35,93 su Incarichi di coordinamento + € 2.100,00 per Coordinamento Dipartimenti + € 1.85 per resto Graduatorie di Istituto + € 7.926,12 su Produzione Artistica e Ricerca); B) **per € 230,36** (di cui €14,03 non assegnato per Coordinamenti e attività disagiata assistenti, € 33,46 non assegnato per Attività disagiata Coadiutori, € 28,65 non assegnato per differenziale performance totale 76,14 come si riscontra dalla relazione TF al CII de



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

quo; € 154,02 per differenziale performance non redistribuito in fase di liquidazione; € 0,03 per resto non redistribuito in fase di liquidazione per Attività disagiata assistenti art. 32 lett.A e B; € 0,05 per resto non redistribuito in fase di liquidazione per attività disagiata Coadiutori art.32 lett.C1,C2,C3,C5,C6; 0,02 per resto non redistribuito in fase di liquidazione per performance assistenti; 0,10 per resto non redistribuito in fase di liquidazione per performance coadiutori).

Il punto 3 all'OdG ha ad oggetto Liquidazione compensi Contratti esterni per attività di docenza a.a. 2018.2019.

Deliberazione 70

Visto il Provvedimento 10261/2018 di indisponibilità di risorse interne; Preso atto della delibera assunta nella seduta del Cda n.16/2018 relativa all'approvazione del BP 2019 e all'assegnazione delle ore di docenza esterna; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti e risultanti dalla tabella prodotta dall'ufficio personale in data odierna e acquisita al numero di protocollo 10603; Tenuto conto che il regolare espletamento dell'attività di docenza esterna è in corso di acquisizione, giusta attestazione del Direttore; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo la sopra detta delibera del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione delle sotto riportate spese a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 BP 2019 a condizione dell'acquisizione dell'effettiva prestazione resa rilasciata dal Direttore:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

N.	COGNOME E NOME	Prot.	Del	Corso	Insegnamento	Ore previste	Ore effettuate	Totale ore	Costo ora	Imponibile Lordo
1	BERTOLI STEFANO	12543	29/12/2018	Batteria e percussioni jazz	Biennio - Prassi esecutiva e repertorio	110	110	168	50,00	8.400,00
					Triennio - Prassi esecutiva e repertorio	58	58			
2	BROLI MARCO	12560	29/12/2018	Flauto traversiere	Preaccademico - Flauto traversiere	46	46	73	50,00	3.650,00
					Triennio - Prassi esecutive e repertori	27	27			
					Triennio - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18	0			
3	CIMINO CARLO	12545	29/12/2018	Triennio ordinamentale popular music	Storia della Popular Music - 1	36	36	96	30,00	2.880,00
					Storia della Popular Music - 2	24	24			
					Analisi delle forme compositive e performative del pop U-3	36	36			
4	DE GAUDIO INNOCENZO	12131	29/12/2018	Triennio Ordinamentale musiche tradizionali	Etnomusicologia U-1 indirizzo musiche tradizionali	36	36	72	30,00	2.160,00
					Storia delle musiche extra-europee U-2 indirizzo musiche tradizionali	36	0			
					Antropologia della musica U-3 indirizzo musiche tradizionali	36	36			
5	DI VITA VINCENZO	12551	29/12/2018	Batteria e percussioni pop	Triennio - Prassi esecutive e repertori	23	23	23	50,00	1.150,00
6	ELIZONDO MARIA LUCIANA	12559	29/12/2018	Preaccademico - Viola da gamba	Viola da gamba (Preaccademico)	69	69	69	50,00	3.450,00
7	GARRITANO MASSIMO	2596	29/03/2019	Chitarra Jazz	Biennio e Triennio - Prassi esecutiva e repertorio	141	141	141	30,00	4.230,00
8	GARRITANO MASSIMO	12546	29/12/2018	Chitarra Jazz	Biennio e Triennio - Prassi esecutiva e repertorio	170	29	29	30,00	870,00
9	GUARINI MARIO	12557	29/12/2018	Triennio ordinamentale popular music	Basso elettrico pop/rock	23	23	23	50,00	1.150,00
10	LISI GIOVANNA	5194	20/06/2019	Lingua Straniera comunitaria - Inglese	Lingua Inglese	60	60	60	50,00	3.000,00
11	MARTORELLA VINCENZO	2226	18/03/2019	Triennio Ordinamentale strumenti e canto jazz	Storia del Jazz - 1	36	36	168	50,00	8.400,00
					Storia del Jazz - 2	24	24			
					Analisi delle forme compositive e performative del jazz	36	36			
					Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1 - composizione	36	36			
					Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2 - composizione	18	18			
Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 - composizione	18	18								
12	PALLONE FRANCESCO	12544	29/12/2018	Triennio Ordinamentale Musiche Tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 1 - tamburi a cornice	26	26	109	30,00	3.270,00
					Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 2 - tamburi a cornice	11	0			
					Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 3 - tamburi a cornice	11	11			
					Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali 1	18	18			
					Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali 2	18	0			
					Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali 3	18	18			
Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali U-3	36	36								
13	PIA JONATHAN	12556	29/12/2018	Tromba rinascimentale e barocca	Biennio - Prassi esecutive e repertori	32	32	68	50,00	3.400,00
					Biennio - Letteratura dello strumento	18	18			
					Biennio - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	18	18			
14	PIOVESAN LUCA	12552	29/12/2018	Fisarmonica	Preaccademico - Fisarmonica	46	46	73	50,00	3.650,00
					Triennio - Prassi esecutiva e repertorio	27	27			
15	SANNINI MARCO	12558	29/12/2018	Triennio Ordinamentale strumenti e canto jazz	Tromba Jazz	46	46	150	50,00	7.500,00
					Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 - indirizzo Jazz	24	24			
					Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 - indirizzo composizione	18	18			
					Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 - indirizzo composizione	26	26			
					Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 3 - indirizzo composizione	36	36			
16	SIMBOLI ANNA	12553	29/12/2018	Preaccademico - Canto rinascimentale e barocco	Preaccademico - Canto rinascimentale e barocco	115	115	115	50,00	5.750,00
17	SPENDOLINI FRANCESCO	12554	29/12/2018	Clarinetto storico	Biennio - Prassi esecutive e repertori	32	32	68	50,00	3.400,00
					Biennio - Letteratura dello strumento	18	18			
					Biennio - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	18	18			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

18	STUMPO FRANCESCO	12548	29/12/2018	Biennio ordinamentale strumenti e canto jazz	Metodologia della ricerca sul campo per le musiche audiotattili (1A3)	36	36	36	40,00	1.440,00
19	ZENI STEFANO	12555	29/12/2018	Violino Jazz	Triennio - Prassi esecutive e repertori	23	23	23	50,00	1.150,00

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Contratto di Collaborazione art.273/1994 fino ad avere titolo. Il direttore comunica che il M° Marzolla Luca, dipendente presso l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, è il destinatario del Contratto sulla cattedra di violino 2019.2020 fino all'avente titolo. Il Direttore amministrativo ricorda che la procedura per la stipula del Contratto prevede l'acquisizione del Nulla Osta dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il Nulla Osta da parte del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio. Il Direttore precisa che al fine di garantire la presa di servizio il 2.11.2019, il contratto è stato già stipulato. Il Direttore continua l'intervento segnalando l'analoga situazione del M° Roberto Bianchi, dipendente presso il teatro San Carlo di Napoli, destinatario del Contratto sulla cattedra di Trombone 2019.2020 fino all'avente titolo.

Deliberazione 71

Preso atto della circolare MIUR numero 14953 del 11.10.2019, assunta al protocollo 9070/2019 che consente per la copertura delle cattedre utili dell'a.a.2019.2020, la conferma dei contratti stipulati nell'anno accademico 2018.2019 fino alla nomina dell'avente titolo; Considerato che il M° Luca Marzolla è stato destinatario del Contratto per l'insegnamento di Violino nell'a.a. 2018.2019 e che di conseguenza fino alla nomina dell'avente titolo ha diritto alla stipula del relativo contratto; Preso atto che il detto docente, avente titolo al contratto, è dipendente dell'Orchestra Sinfonica di San Remo; Visto l'art. 273 del testo unico D.Lvo 297/1994; Tenuto conto del Nulla osta pervenuto dalla detta Orchestra Sinfonica e acquisito al numero di Prot. n. 10289 del 31/10/2019; Visto che al fine di consentire la presa di servizio il 2.11.2019 risulta già stipulato il relativo contratto con il M° Luca Marzolla assunto al numero di protocollo 10317 del 2.11.2019; Considerato che la spesa è coperta dai resti disponibili nel BP 2019 per il mese di Novembre e di Dicembre 2019, e per la eventuale competenza 2020 il relativo fabbisogno sarà oggetto di prossima richiesta al MIUR; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione delibera all'unanimità a ratifica la stipula del Contratto di collaborazione con il M° Luca Marzolla per la docenza sulla cattedra di Violino dal 01.11.2019 fino all'avente titolo e comunque non oltre il 31.10.2020. La spesa del dovuto grava sui resti utili dell'e.f. 2019 UPB 1.1.2. cap. 54, e per la competenza 2020 sull'e.f. 2020 UPB 1.1.2. cap. 54.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Deliberazione 72

Preso atto della circolare MIUR numero 14953 del 11.10.2019, assunta al protocollo 9070/2019 che consente per la copertura delle cattedre utili dell'a.a.2019.2020, la conferma dei contratti stipulati nell'anno accademico 2018.2019 fino alla nomina dell'avente titolo; Considerato che il M° Roberto Bianchi è stato destinatario del Contratto per l'insegnamento di Trombone nell'a.a. 2018.2019 e che di conseguenza fino alla nomina dell'avente titolo ha diritto alla stipula del relativo contratto; Preso atto che il detto docente, avente titolo al contratto, è dipendente del Teatro San Carlo di Napoli; Visto l'art. 273 del testo unico D.Lvo 297/1994; Tenuto conto del Nulla osta pervenuto dal detto Teatro e acquisito al numero di Prot. n. 10272 del 31/10/2019; Visto che al fine di consentire la presa di servizio il 2.11.2019 risulta già stipulato il relativo contratto con il M° Roberto Bianchi assunto al numero di protocollo 10321 del 2.11.2019; Considerato che la spesa è coperta dai resti disponibili nel BP 2019 per il mese di Novembre e per parte di Dicembre, giuste e prossime variazioni di bilancio per la restante copertura di Dicembre, e per la eventuale competenza 2020 il relativo fabbisogno sarà oggetto di prossima richiesta al MIUR; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione delibera all'unanimità a ratifica la stipula del Contratto di collaborazione con il M° Roberto Bianchi per la docenza sulla cattedra di Trombone dal 01.11.2019 fino all'avente titolo e comunque non oltre il 31.10.2020. La spesa, giusta variazione di Bilancio, grava sui resti utili dell'e.f. 2019 UPB 1.1.2. cap.54 e cap.61, e per la competenza 2020 sull'e.f. 2020 UPB 1.1.2. cap.54.

Il punto 5 all'O.d.G. ha ad oggetto Approvazione Verbale 6.

Deliberazione 73

Vista la stesura definitiva del Verbale 6.2019, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione, all'unanimità dei presenti, delibera l'approvazione del verbale 6 relativo alla seduta del 30.10.2019.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 13:00 il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto, successivamente il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante
Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente
Prof. Pietro Brandmayr