

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎ 0984/709024 ☎ 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## II PRESIDENTE

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'art. 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

**VISTO** in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;

**VISTA** l'intesa della Conferenza unificata nella seduta del 10 maggio 2018;

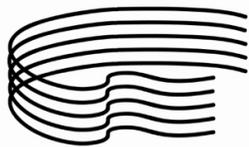
**VISTO** il decreto del 11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza;

**VISTO** il vigente Regolamento didattico del Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza;

**VISTO** quanto disposto dal Consiglio Accademico nelle sedute dell'8 giugno 2018 n. 21 e del 31 gennaio 2019 n. 31;

**VISTO** il Verbale del Consiglio di Amministrazione che ha deliberato in merito;



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

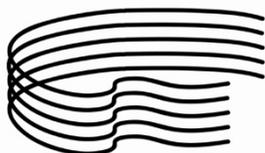
## DECRETA

il seguente Regolamento dei corsi Propedeutici e ammissione al diploma accademico di primo livello

### ARTICOLO 1 PRINCIPI GENERALI

1. Il Conservatorio di musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza istituisce e organizza corsi di studio propedeutici utili a fornire agli studenti una formazione strutturata con l'obiettivo di formare le competenze per l'accesso, senza debiti formativi, ai corsi accademici di primo livello, previo esame di ammissione.
2. I Corsi Propedeutici vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.
3. Gli studenti iscritti agli attuali Corsi Pre-accademici, hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso dei Corsi Propedeutici. Il passaggio avviene con presentazione di una domanda di ammissione e il superamento del relativo esame.
4. Possono chiedere di immatricolarsi ai Corsi Propedeutici, al momento del rinnovo iscrizione, senza sostenere esami di ammissione, gli studenti iscritti agli attuali Corsi Pre-accademici frequentanti il terzo periodo o quelli che superano l'esame di fine secondo periodo.
5. Di seguito sono elencati i Corsi Propedeutici attivati dal Conservatorio a decorrere dall'A.A. 2019/2020, corrispondenti ai corsi accademici autorizzati con decreto del Ministro dell'Istruzione Università e Ricerca:

Arpa, Basso elettrico, Basso elettrico pop/rock, Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Batteria e percussioni pop/rock, Canto, Canto jazz, Canto pop/rock, Canto rinascimentale e barocco, Chitarra, Chitarra jazz, Chitarra pop/rock Clarinetto, Clarinetto jazz, Clarinetto storico, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Composizione jazz, Contrabbasso, Contrabbasso jazz, Corno, Didattica della Musica, Direzione di coro, Eufonio, Fagotto, Fagotto barocco, Fisarmonica, Flauto, Flauto dolce, Flauto traverso barocco, Liuto, Musica elettronica, Musiche tradizionali, Oboe, Oboe barocco e classico, Organo e composizione organistica, Organo e musica liturgica, Pianoforte, Pianoforte jazz, Pianoforte e tastiere pop/rock, Sassofono, Sassofono jazz, Strumenti a percussione, Tastiere elettroniche, Tromba, Tromba rinascimentale e barocca, Tromba jazz, Trombone, Trombone jazz, Viola, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Violino jazz, Violoncello, Violoncello barocco.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislo Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

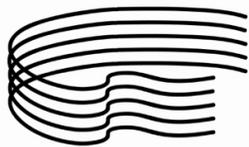
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## ARTICOLO 2 DURATA

1. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno, con inizio al 1° novembre di ogni anno.
2. È consentita l'abbreviazione della durata di un insegnamento su proposta del docente e come anticipo degli esami di compimento e/o dell'esame di compimento finale
3. Le proposte di abbreviazione devono essere presentate entro il 30 aprile per sostenere gli esami nella sessione estiva, entro il 30 giugno per sostenere gli esami nella sessione autunnale.
4. E' consentita la ripetizione di un solo anno durante l'intero ciclo, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.
5. E' consentita l'interruzione degli studi per il periodo massimo di un anno per motivi personali o di studio.

## ARTICOLO 3 AMMISSIONI

1. Per essere ammessi ai corsi propedeutici è necessario presentare domanda al Conservatorio entro i termini stabiliti dal Consiglio Accademico. In sede di esami di ammissione viene redatta la graduatoria dei candidati idonei. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Saranno decretate le ammissioni in riferimento ai posti disponibili. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera scolastica dello studente, devono essere svolte presso la segreteria didattica del Conservatorio secondo le modalità indicate sul sito istituzionale, [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)
2. Entro il 31 ottobre di ogni anno il Conservatorio pubblica sul sito internet istituzionale le modalità delle prove di ammissione ed i relativi programmi.
3. Non sono previsti limiti d'età per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.
4. I programmi degli esami di ammissione sono disponibili sul sito istituzionale del Conservatorio [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it) Essi tengono conto di quanto previsto nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n.382. Eventuali variazioni saranno pubblicate entro il 31 ottobre per l'anno successivo.
5. L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in:
  - a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo;
  - b) una prova di Teoria, ritmica e percezione musicale;
  - c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.
6. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte, per ciascuna delle due prove, da tre docenti del Conservatorio nominati dal Direttore. La valutazione della prova di indirizzo verrà definita in decimi e ai fini dell'ammissione dovrà avere un punteggio minimo di 6/10; mentre la valutazione della prova di Teoria, ritmica e percezione musicale verrà definita con idoneità oppure idoneità con debito.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

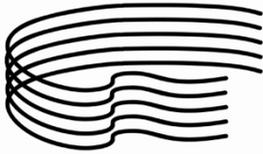
7. Le graduatorie di ammissione saranno formulate sulla base della valutazione della prova di indirizzo
8. Gli studenti, successivamente all'immatricolazione, su proposta del docente della disciplina interessata, potranno sostenere apposite verifiche atte ad accertare eventuali competenze pregresse nelle discipline dell'offerta didattica diverse da quelle delle prove di ammissione. Il superamento di tali verifiche consentirà l'esonero (completo o parziale) dello studente dall'obbligo di frequenza.

#### **ARTICOLO 4 ISCRIZIONI, TASSE E FREQUENZA**

1. Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente articolo 2, dovranno confermare la propria iscrizione entro le scadenze indicate sul sito istituzionale [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)
2. Le tasse di frequenza che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)
3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura dei 2/3 delle lezioni di ogni disciplina.
4. Le tasse di frequenza saranno indicate ogni anno nel Regolamento in materia di contribuzione studentesca e nel Manifesto degli Studi.
5. L'organizzazione delle lezioni terrà conto delle esigenze di frequenza della scuola secondaria. A tal proposito potranno essere adottate convenzioni con le scuole secondarie per favorire le frequenze degli studenti.
6. Presso il Conservatorio di Cosenza è ammessa la contemporanea frequenza:
  - a) di più corsi Propedeutici;
  - b) di uno o più corsi Propedeutici e un corso Accademico;
  - c) di uno o più corsi Propedeutici e un corso Accademico in una Università.
7. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi dovrà presentare distinte domande di ammissione, pagando i contributi dovuti per ogni domanda e sostenendo distinti esami di ammissione.

#### **ARTICOLO 5 ARTICOLAZIONI DEI CORSI E TIPOLOGIE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

1. Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono alle seguenti aree formative:
  - Esecuzione e interpretazione, Composizione, Direzione di coro, Musica elettronica;
  - Teoria e analisi;
  - Musica d'insieme;
  - Storia della musica.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

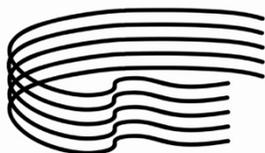
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

2. Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti.
3. Il contenuto formativo e l'articolazione dei corsi sono finalizzati all'acquisizione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.
4. Le tipologie di attività formative consistono in: lezioni individuali, lezioni di gruppo, lezioni collettive, laboratori.

## **ARTICOLO 6 VERIFICHE ED ESAMI**

1. Tutti gli esami dei corsi propedeutici si svolgeranno in due sole sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale.
2. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite valutazione del docente di ogni attività formativa. La promozione si ottiene con voto minimo di 6/10. La valutazione negativa è data da un voto inferiore a 6/10. E' consentita la ripetizione di una sola annualità per ciascuna disciplina.
3. Per ogni singola disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa è previsto un Esame di compimento, ad eccezione delle discipline di Esercitazioni corali, Esercitazioni orchestrali, nelle quali è prevista la Valutazione annuale del docente del corso.
4. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio e prevedono tre docenti, di cui almeno uno per la disciplina oggetto d'esame ove possibile. La valutazione è espressa con un voto in centesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6/10.
5. Il percorso di studio si considera terminato una volta conseguite le idoneità e gli esami di compimento in tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa.
6. Al termine del Corso Propedeutico, su richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso propedeutico.
7. Sono previste le seguenti tipologie di verifica ed esame:
  - **Valutazione annuale**, espressa dal docente del corso nei passaggi all'anno successivo;
  - **Esame di verifica**, nel caso di due Valutazioni di annualità negative, espresse dal docente. Lo studente che non dovesse superare l'Esame di verifica, non potrà proseguire gli studi in Conservatorio. Non accede agli Esami di verifica lo studente che non può essere valutato per la mancata acquisizione della frequenza; tale studente non potrà proseguire gli studi in Conservatorio. Lo studente già ripetente e non ammesso all'esame, sosterrà l'Esame di compimento nella sola sessione autunnale. Tale esame avrà anche la funzione di Esame di verifica.
  - **Esame di compimento**, per l'acquisizione dei livelli di competenza relativi agli insegnamenti non di indirizzo previsti dall'offerta formativa del corso;
8. **Esame di compimento finale**, per l'acquisizione dei livelli di competenza relativi all'insegnamento di indirizzo. Tale esame può essere sostenuto solo dopo aver superato tutti gli esami di compimento e ottenuto tutte le valutazioni di idoneità previste dall'offerta formativa del corso frequentato.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

9. La commissione esaminatrice valuta il candidato con un voto unico espresso in centesimi, indipendentemente dal numero delle prove d'esame. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6/10.
10. L'accesso agli Esami di compimento e agli Esami di compimento finale avviene su valutazione positiva del docente. I candidati devono presentare il programma d'esame alla commissione esaminatrice.

## **ARTICOLO 7 TRASFERIMENTI**

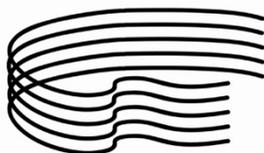
1. I candidati provenienti da un'altra istituzione di pari grado, che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Conservatorio, dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina principale del Corso Propedeutico. Il trasferimento verrà accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei, nei limiti dei posti disponibili.
2. Lo studente immatricolato dovrà svolgere il Piano di studi previsto dall'offerta formativa del Conservatorio di Cosenza. Eventuali percorsi didattici mancanti dovranno essere svolti prima del completamento del corso.
3. Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nelle altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa del Corso. Eventuali carenze formative dovranno essere recuperate nelle modalità e nei termini previsti dall'offerta formativa dell'Istituto.

## **ARTICOLO 8 PRIVATISTI**

1. I candidati privatisti possono sostenere gli esami di compimento di ogni singolo insegnamento per il quale è prevista la verifica tramite esame, secondo programmi, modalità, tempistica e contributi, per come pubblicati sul sito internet istituzionale [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

## **ARTICOLO 9 INSEGNAMENTI SINGOLI**

1. È prevista l'iscrizione ai corsi propedeutici anche secondo la modalità "insegnamenti singoli".
2. La modalità "insegnamenti singoli" permette di iscriversi, in alternativa all'iscrizione di tutto il percorso previsto dall'offerta formativa del corso propedeutico, ad uno o più insegnamenti, versando il contributo previsto dal Decreto Direttoriale relativo agli esami di ammissione nella sezione che disciplina la modalità "insegnamenti singoli".
3. Al termine del percorso dell'insegnamento singolo, superato positivamente, a richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, le verifiche superate, nonché la durata dell'insegnamento stesso.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## **ARTICOLO 10 GIOVANI TALENTI**

1. Il Conservatorio di Musica di Cosenza si riserva di predisporre percorsi didattici destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.

## **ARTICOLO 11 PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ ARTISTICA DEL CONSERVATORIO**

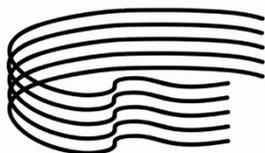
1. Gli studenti iscritti ai corsi propedeutici sono tenuti a partecipare alle attività di produzione artistica programmate dal Conservatorio di Musica di Cosenza.
2. L'attività di produzione artistica costituisce elemento di valutazione per i passaggi di anno e per l'accesso agli esami di licenza e di compimento.
3. La mancata partecipazione alle attività di produzione artistica comporta sanzioni comprese tra il rinvio della prima sessione utile, d'esame o di verifica e l'obbligo di rifrequentare il corso per il quale si è disatteso l'impegno richiesto.
4. Le sanzioni di cui al comma precedente sono decise dal Consiglio Accademico su proposta del docente responsabile dell'attività di produzione.

## **ARTICOLO 12 CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO**

1. Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.

## **ARTICOLO 13 ALLEGATI**

1. Fa parte integrante del presente regolamento l'allegato contenente gli schemi dei Piani di studio dei corsi Propedeutici.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

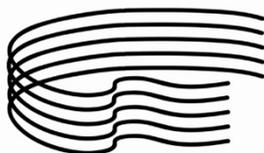
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## ARTICOLO 14

### AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

1. I candidati che chiedono di sostenere gli esami per l'ammissione al Triennio sono tenuti ad attenersi ai relativi programmi pubblicati nel sito istituzionale [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)
2. L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018 si articola in due fasi: a) prova relativa alla disciplina di indirizzo; b) prove di Accertamento delle competenze musicale di base per come riportato sul sito dell'Istituzione. Inoltre è previsto un colloquio di carattere generale e motivazionale.
3. Gli studenti che lo richiedono possono sostenere, contestualmente all'esame di compimento finale della disciplina caratterizzante del Corso Propedeutico, anche l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello. I due esami presenteranno identici programmi e verranno registrati su due distinti verbali di esame.
4. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte, per ciascuna delle prove, da tre docenti del Conservatorio nominati dal Direttore. La valutazione della prova di indirizzo verrà definita in trentesimi e ai fini dell'ammissione dovrà avere un punteggio minimo di 18/30; mentre la valutazione di ciascuna delle prove di Accertamento Musicale di base verrà definita con idoneità o non idoneità.
5. Le graduatorie di idoneità dalle quali saranno decretate le ammissioni verranno formulate sulla base della valutazione della prova di indirizzo.
6. Al candidato che non abbia conseguito una o più idoneità nell'ambito delle prove di accertamento delle competenze musicali di base, ma che abbia superato la prova di indirizzo, è consentita l'iscrizione con debito al corso di Diploma accademico di primo livello.
7. L'accertamento delle competenze musicali di base, previsto nella seconda prova per l'ammissione al Diploma accademico di primo livello, nel caso di percorsi di studio pregressi, si intende riconosciuto secondo la seguente tabella:

Competenze da accertare	Percorsi di studio pregressi
Materie musicali di base	- Compimento Materie musicali di base nei Corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza - Licenza di Teoria e Solfeggio vecchio ordinamento - Compimento Materie musicali di base nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza
Elementi di armonia	- Compimento Armonia e contrappunto nei Corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza - Licenza di Armonia complementare vecchio ordinamento - Compimento Armonia e contrappunto nei



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

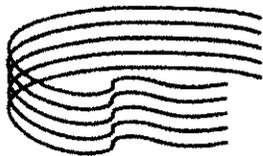
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

	corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza
Storia della musica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compimento Storia della musica nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li><li>- Licenza di Storia della musica vecchio ordinamento</li><li>- Compimento Storia della musica nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li></ul>
Secondo strumento, pianoforte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compimento Secondo strumento-pianoforte nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li><li>- Licenza di Pianoforte complementare vecchio ordinamento</li><li>- Compimento Secondo strumento-pianoforte nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li></ul>
Armonia jazz	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compimento Armonia jazz nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li><li>- Compimento Armonia jazz nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li></ul>
Storia del jazz	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compimento Storia della musica jazz nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li><li>- Compimento Storia della musica jazz nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li></ul>
Storia del Pop/Rock	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compimento Storia del Pop/Rock nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li><li>- Compimento Storia delle musiche improvvisate ed audiotattili nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li></ul>
Etnomusicologia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compimento Etnomusicologia nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li><li>- Compimento Storia delle musiche improvvisate ed audiotattili nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza</li></ul>



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

8. In prima applicazione, per l'ammissione al Diploma accademico di primo livello per l'A.A. 2019-'20, l'accertamento delle competenze musicali di base previsto nella seconda prova è riferito solo a Teoria, ritmica e percezione musicale e saranno riconosciuti i seguenti percorsi di studio pregressi: Compimento Materie musicali di base nei Corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza ovvero Licenza di Teoria e Solfeggio vecchio ordinamento.
9. Per quanto riguarda gli studenti provenienti dai licei musicali, si rimanda a quanto previsto dall'articolo 6 comma 5 del DM 382/2018.

Prof. Pietro Brandmayr