

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 5 DEL 17/02/2017

Il giorno venerdì 17 febbraio 2017 alle ore 10,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, Protocollo n. 940 del 14/02/2017.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Convenzione con l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Garibaldi e Alfano" Castrovillari, Cosenza;
4. Protocollo d'intesa con la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cosenza;
5. Variazioni di bilancio Esercizio finanziario 2017;
6. Proposte programmazione a.a. 2016/2017;
7. Richiesta deroga dalla struttura dipartimentale di musica d'insieme.

Risultano presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i maestri Daniela Troiani, Antonella Calvelli, Angelo Guido, Luigi Stillo, Mariagrazia Laganà, Francesco Galante e gli studenti Erica Gagliardi e Roberto Boschelli.

Sono altresì presenti in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, i maestri Laura Pontecorvo, Rosanna Posarelli e Marco Cianchi.

Risulta assente il maestro Francesco Perri.

Funge da segretario verbalizzante la studentessa Erica Gagliardi.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica ai consiglieri la richiesta di partecipazione al concorso, "RelAzioni Music Live: i Giovani per i Giovani anno 2017", che L'ISMEZ ONLUS ha inviato al nostro Conservatorio. Rispetto alle edizioni precedenti, oltre alla partecipazione di studenti in ambito

Jazz, è prevista, per la prima volta, anche la partecipazione di studenti di Musica Antica. Il Direttore esorta l'Istituto a partecipare e invita il Dipartimento di Musica Antica a mettersi in contatto con quello di Jazz per l'organizzazione.
Il Consiglio approva all'unanimità.

3° punto all'OdG: Convenzione con l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Garibaldi e Alfano" Castrovillari, Cosenza.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Garibaldi e Alfano" di Castrovillari di una convenzione per l'attivazione del Liceo Musicale. Il Consiglio, sulla scia della positiva esperienza con altri Licei con i quali ha già in atto una convenzione dello stesso tipo, approva all'unanimità.

4° punto all'OdG: Protocollo d'intesa con la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cosenza.

Il Direttore sottopone al Consiglio l'attuazione di un Protocollo d'intesa con la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cosenza per la realizzazione di manifestazioni comuni in ambito della cultura musicale.

Il Consiglio manifesta perplessità riguardanti l'art. 5: "Per l'attuazione delle iniziative previste dal presente Protocollo non sono previsti oneri a carico delle parti".

Il Direttore dichiara di aver già discusso di questo punto con i referenti della Camera di Commercio, i quali hanno precisato che l'Ente considera questa scrittura come accordo quadro, con il quale, successivamente, verranno definiti i vari progetti e le disponibilità economiche con la quali dovranno essere finanziati.

Il Consiglio, all'unanimità, si pronuncia favorevolmente.

7° punto all'OdG: Richiesta deroga all'orario di servizio per esigenze didattiche dalla struttura dipartimentale di musica d'insieme.

Il Direttore, vista la presumibile brevità dell'argomento propone di discuterlo prima dei restanti punti.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta pervenuta dalla struttura dipartimentale di musica da camera, la quale, visto l'elevato numero di allievi, evidenzia le necessità organizzative-didattiche per le classi indicate e propone il seguente orario:

- classe di musica da camera del M° Dario Candela, lunedì 13,30 – 20.00, martedì 8.00 - 13,00 / 13,30 -18.00;
- classe di musica da camera del M° Francesco De Zan, mercoledì 10,30 -12,30 / 14.00 -20.00, giovedì 8,30 -13.0 / 14.00 -19.00, venerdì 8,30 -11.00;
- classe di musica da camera del M° Gianluca Saggini, lunedì 11,00 – 13.00 / 13.30 – 20.00, martedì 8,30-13,30 /14.00 -20.00.

Il Consiglio considerate che le necessità espresse vanno in direzione di una ottimizzazione dell'attività didattica degli studenti approva all'unanimità.

5° punto all'OdG: Variazioni di bilancio Esercizio finanziario 2017

Vista la variazione di Bilancio, esercizio finanziario 2017 (Prot. n. 691 del 03/02/2017), il Consiglio chiede al Direttore amministrativo, dott.ssa Bellucci di intervenire nella seduta ed esplicitarne i contenuti.

Dopo ampia spiegazione il Direttore amministrativo, vista l'incertezza sulla disponibilità finanziaria relativa al 2017, anche in previsione dei mancati introiti sui contributi scolastici dovuti in particolare ai commi 252-267 della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 (legge di Bilancio 2017) invita il Consiglio a considerare, per l'utilizzo delle risorse della programmazione, solo una parte della disponibilità dell'avanzo previsto dall'esercizio finanziario 2017.

Il Consiglio preso atto delle indicazioni del Direttore amministrativo esprime parere favorevole sul documento di variazione di Bilancio esercizio finanziario 2017 e decide di contenere la spesa sulla integrazione della programmazione 2016/2017 nelle modalità e nei termini di spesa che saranno espresse nel successivo punto all'OdG.

6° punto all'OdG: Proposte programmazione a.a. 2016/2017

Il Consiglio, tenuto conto di quanto espresso e deciso nel precedente punto all'OdG, avvia una attenta e approfondita discussione sulle proposte della programmazione dell'A.A. 2016/2017 rimaste in sospeso e subordinate a successiva verifica nella seduta del Consiglio Accademico del 17 ottobre 2016.

Dopo un ampio e proficuo dibattito ed una esauriente disamina delle priorità individuate nelle proposte contenute nella programmazione, il Consiglio, all'unanimità, approva l'integrazione della programmazione 2016/2017 come risulta dal seguente prospetto.

Durante la discussione e la verifica delle proposte della programmazione per la definizione delle scelte da attuare, lasciano la seduta i seguenti consiglieri: il maestro Galante alle ore 15.15; lo studente Boschelli alle ore 16.35; il maestro Pontecorvo collegata i videoconferenza alle ore 17.05.

INTEGRAZIONE PROGRAMMAZIONE A.A. 2016/2017

ATTIVITA' DIDATTICA

INCARICHI ESTERNI

Si ipotizza l'assegnazione di ulteriori ore per un totale di 5.000 euro

ACQUISTI PER NUOVI SPAZI

Si ipotizza una spesa di 6.000 euro comprensivi di iva per acquisti finalizzati all'utilizzo dei nuovi spazi in Via Saverio Albo destinati all'attività didattica nell'ambito dei corsi jazz

MASTER CLASS E INCONTRI

PROPONENTI	DESCRIZIONE	DATA	COSTI
Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione	Boris Bekhterev: Masterclass Pianoforte	3 giorni	1.500 euro tutto compreso
Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione	Lorenzo Ghielmi: Masterclass "La musica di Bach per Organo" in ambito I SETTIMANA ORGANISTICA	Prima settimana di aprile 2017	Compenso docente a carico Fondazione Pietà de' Turchini Spese di viaggio, vitto e alloggio a carico Conservatorio stimate in 770 euro
Struttura dipartimentale di Musica antica	Franco Pavan: Il recitar cantando in Monteverdi e nelle opere dei suoi allievi attraverso la lettura di nuove fonti musicali e una ricostruzione critica del Lamento di Arianna Con concerto conclusivo + Seminario su Liuto con concerto Seicento Italiano In ambito SETTIMANA DI MUSICA ANTICA Necessario Trasporto clavicembalo Aula magna Lavagna digitale collegabile al computer Impianto stereo con lettore cd Lettore dvd Fotocopiatrice	2/3 giorni	1.000 euro tutto compreso
Struttura dipartimentale di Musica antica	Dinko Fabris: L'opera buffa napoletana In ambito SETTIMANA DI MUSICA ANTICA Necessari materiali di video-proiezione (DVD) e ascolto	3 giorni 6-7-8 aprile 2017	700 euro tutto compreso
Struttura dipartimentale di Musica antica	Emanuele Marcante: La Viola da Braccio nella storia In ambito SETTIMANA DI MUSICA ANTICA	1 giorno seminario più partecipazione alla produzione La serva	1.200 euro tutto compreso

		padrona	
Struttura dipartimentale di Musica d'insieme e Dipartimento di archi	Massimo Polidori: Masterclass Violoncello "Il Canto dell'anima" + concerto con docenti e studenti	3 gg autunno 2017	2.000 euro tutto compreso
Dipartimento di Canto e teatro musicale	Claudio Desderi: La Trilogia Mozart - Da Ponte Prevista iscrizione esterni per parziale copertura spese	3 gg	Collegato a OPEN DAY 2.000 euro tutto compreso
Dipartimento di Canto e teatro musicale	Eduardo Ciampi: Seminario e presentazione saggio "Macbeth tra Shakespeare e Verdi" in occasione 400° anniversario morte W. Shakespeare previste esecuzione di arie e/o cori scelti dal Macbeth di Verdi da parte degli studenti prevista collaborazione con Liceo Musicale Della Valle con il coinvolgimento di Maria Marano e Luca Bruno Materiale necessario: casse acustiche- microfoni per i relatori - proiettore per slides- schermo	1 giorno	500 euro tutto compreso (solo spese)
Dipartimento strumenti ad arco e a corda	Angelo Gilardino: Masterclass di Chitarra Previste iscrizioni esterni per parziale copertura costi	2 gg	1.500 euro tutto compreso
Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione	Carlo Galante: Incontro col Maestro "Comporre e interpretare il Teatro in Musica contemporaneo". Con attestazione di chiara fama del Coordinatore di Dipartimento Prevista la realizzazione di un concerto con esecuzioni a cura del Laboratorio di Composizione Materiale tecnico necessario: videoproiettore e impianto stereo	3 giorni primavera 2017	2.000 euro tutto compreso

Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione	Ferdinando Musumeci: Giornata di studi La "Siciliana" come archetipo della cultura musicale in Occidente	1 giorno primavera 2017	600 euro tutto compreso
Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione	Nicola Samale e Giuseppe Mazzuca: Giornata di studi "Mahler: nella ricostruzione della X Sinfonia di Mazzuca-Samale"	1 giorno primavera 2017	300 euro tutto compreso (solo spese)
Dipartimento strumenti a fiato	Giuseppe Contaldo: Masterclass Ensemble di flauti con concerto in gemellaggio con Conservatorio di Firenze	3 gg	3.000 euro tutto compreso (anche eventuali costi trasferta nostri studenti)
Dipartimento strumenti a fiato	Calogero Palermo: Masterclass clarinetto Previste iscrizioni esterni per parziale copertura costi	3 gg	2.000 euro tutto compreso
Dipartimento strumenti a fiato	Andrea Bandini: Metodologia d'insegnamento e attività professionale del trombonista con concerto finale insieme a docenti e/o studenti delle classi di ottoni del Conservatorio previste iscrizioni esterne per coprire parzialmente i costi	maggio o ottobre 2017	1.500 euro tutto compreso

PRODUZIONE

LA MUSICA ANTICA

Concerto "Seicento Italiano" in ambito SETTIMANA DI MUSICA ANTICA

Franco Pavan, liuto Anna Simboli, soprano

Luciana Elizondo, viola da gamba

eventuali altri docenti del dipartimento

Costi: su fondo d'istituto + compenso Pavan (vedi masterclass e seminari) + rimborso extraseat per docenti a contratto (300 euro su fondi di bilancio)

Concerto scenico "La Serva Padrona e Concerti napoletani per fiati" in ambito SETTIMANA DI MUSICA ANTICA

Docenti coinvolti: Ciccolini, Posarelli, Gargiulo, Pontecorvo, Antonello, Ceccato, Saggini, Simboli

Studenti del Dipartimento di Musica Antica e delle Classi di Canto e di Musica d'Insieme

Costi: su fondo d'istituto + rimborso extraseat per Ceccato + compenso 3 musicisti esterni (tra cui violista Emanuele Marcante- vedi masterclass e seminari) per un totale di 1.200 euro su fondi di bilancio

IL JAZZ

Concerti con studenti selezionati solisti dipartimento Jazz con Big Band e Combo

Costi: su fondo d'istituto + 3.000 euro per service audio e compensi

ALTRE INIZIATIVE

IX Edizione Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier"

Periodo: Ottobre 2017

Costi: 5.000 euro

Concorso Nazionale di Clarinetto "Nuccio Imbroinise" in collaborazione con Buffet- Crampon di Parigi e il Rotary Cub di Cosenza

Solo se la manifestazione viene realizzata con fondi esterni

Periodo: maggio/giugno o dicembre 2017

La musica contemporanea: Mostra di partiture "Nuovi segni , simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea"

Periodo: maggio/giugno 2017

Costi: su fondo d'istituto + 10.000 euro per allestimento, consulenza, relatori esterni ecc

Violafest: manifestazione nazionale che si terrà a Cosenza dall'11 al 13 maggio

Costi: su fondo d'istituto + 9.000 euro su fondi di bilancio

I Settimana Organistica

Costi: su fondo d'istituto e su fondi di bilancio (vedi approvazione programmazione deliberata nel consiglio accademico n. 33 del 17.10.2016 e masterclass Ghielmi)

ATTIVITA' DI RICERCA

PROPONENTI	TITOLO E DESCRIZIONE	COSTI	NOTE
Dipartimento di Musica elettronica	Studio per sviluppo corsi esistenti, corso di Tecnico del suono e ideazione Concorso Composizione elettroacustica I edizione a.a. 2017.2018	Su fondo d'istituto 40 ore	

Il M° Posarelli si augura, nell'eventualità che si liberino risorse, di poter finanziare i rimborsi delle sole spese di viaggio per i due docenti, del Conservatorio di Firenze e del Conservatorio di Pescara, che parteciperanno al progetto Orchestra di flauti dolci coordinato dal prof. Rossi.

Il Consiglio accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizione espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 18.30

Il segretario verbalizzante
Erica Gagliardi



Il Direttore
Giorgio Feroletto

