



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 9 DEL 15 GIUGNO 2017

Il 15 giugno 2017, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 4846 del 10/06/2017.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Modifiche Regolamento Funzionamento Consiglio Accademico;
4. Approvazioni dichiarazioni chiara fama e congruità del compenso partecipanti esterni all'attività del Conservatorio;
5. Nomina nuovo componente del Nucleo di valutazione;
6. Ratifica Protocollo d'intesa con il Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme;
7. Variazioni di bilancio esercizio finanziario 2017

Risultano presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Angelo Guido, Mariagrazia Laganà, Francesco Perri, Luigi Stillo e gli studenti Erica Gagliardi e Roberto Boschelli.

È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la prof.ssa Rosanna Posarelli.

Risultano assenti i docenti Marco Cianchi, Francesco Galante, Laura Pontecorvo, Daniela Troiani.

Funge da segretario verbalizzante la studentessa Erica Gagliardi.

I lavori di seduta cominciano alle ore 11.45

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

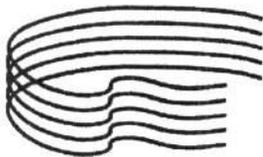
Si procede alla lettura del verbale n. 8 della seduta precedente.

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- che il gruppo di lavoro sulla progettazione per la partecipazione ai bandi regionali e nazionali ha deciso di concorrere all'Avviso Pubblico per la Selezione e il Finanziamento di Interventi per la Valorizzazione del Sistema dei Beni Culturali e per la Qualificazione e il Rafforzamento dell'attuale Offerta Culturale presente in Calabria - annualità 2017. Il Conservatorio concorrerà al finanziamento previsto, nell'ambito dell'Avviso di selezione, per la realizzazione del Progetto dal titolo "Musiche sottovuoto - live simultanei in spazi architettonici lontani", di cui all'azione 1 tipologia D. Il Direttore coglie l'occasione per



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

ringraziare tutto il gruppo di lavoro e in particolare i colleghi Ivano Morrone e Nicola Pisani che maggiormente si sono spesi per la realizzazione del progetto.

- Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta della Consulta degli Studenti che vorrebbe decentrare la stagione concertistica degli studenti sul territorio, individuando nuovi spazi come l'Università, le scuole ad indirizzo musicale, le biblioteche e i luoghi di interesse storico culturale.

Il Consiglio esprime parere favorevole.

- Il Direttore informa il Consiglio Accademico che dopo il risultato positivo ottenuto con la Cassa Depositi e Prestiti, la quale ha concesso una proroga alla scadenza del finanziamento per la realizzazione del Centro Residenziale per Studenti (proprietà Pochini) sulla base di una ridefinizione del cronoprogramma previsionale dell'intervento, martedì scorso, 13 giugno, si è tenuto un incontro presso il rettorato dell'Unical in merito alla definizione di un accordo per la gestione a l'attuazione del progetto con le strutture tecniche e amministrative dell'Università. L'incontro si è svolto in un clima di cordiale e fattiva collaborazione e si sono avviati i lavori per la stipula di una convenzione in proposito.

Il Consiglio ne prende atto favorevolmente.

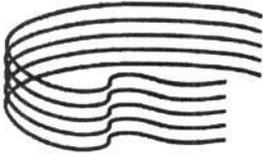
- Il Direttore pone all'attenzione la lettera del maestro Giuseppe Maiorca, protocollo n. 4836 del 9 giugno 2017, inviata al Consiglio Accademico e che solleva questioni importanti della vita organizzativa del Conservatorio. Il Direttore si dichiara disponibile ad aprire una prima discussione sui contenuti della missiva ma nell'ambito di una fase non deliberativa, in quanto i cinque punti sollevati dal collega, a partire dalla formazione delle classi (in particolare il numero massimo di allievi per classe) alla questione degli spazi, troveranno una loro collocazione naturale nelle prossime sedute, in quanto previste istituzionalmente come competenze del Consiglio Accademico. Si avvia una interessante discussione preliminare che troverà gli sviluppi e gli atti deliberativi nella programmazione delle prossime sedute.

3° punto all'OdG: Modifiche Regolamento Funzionamento Consiglio Accademico.

Il Direttore, sulla base delle discussioni avvenute nelle precedenti sedute del Consiglio Accademico, propone di modificare il Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico e precisamente prospetta di sostituire il comma 2 dell'art. 7 che recita: *Uno dei consiglieri assume la funzione di verbalizzante*, nella seguente versione: *Su proposta del Direttore e giusta delibera del Consiglio Accademico, le funzioni di segretario verbalizzante possono essere svolte da un componente del medesimo Consiglio, oppure da un dipendente del personale amministrativo, previo parere favorevole del Direttore amministrativo, o da altro docente del Conservatorio esterno al Consiglio stesso.*

La professoressa Posarelli esprime la sua intenzione di mantenere il Regolamento nella sua forma attuale, quindi non è favorevole a tale modifica. Vorrebbe però affidare il carico di lavoro di pubblicazione sul registro dei verbali e sul sito, più gli altri adempimenti previsti a personale esterno al Consiglio.

Dopo ampia discussione, il Direttore non riscontrando il parere unanime di tutto il Consiglio, invita i presenti a mettere ai voti la proposta.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Si passa alle votazioni.

Si dichiarano favorevoli alla proposta del direttore e cioè alla modifica dell'art. 7, comma 2 del Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, 8 (otto) consiglieri su 9 (nove): il Direttore, Giorgio Feroletto, i consiglieri Luigi Stillo, Antonella Calvelli, Angelo Pietro Guido, Francesco Perri, Maria Grazia Laganà e gli studenti Erica Gagliardi e Roberto Boschelli.

Si dichiara contraria alla modifica la consigliera Rosanna Posarelli.

Il Consiglio Accademico visto l'esito della votazione delibera la modifica dell'art. 7, comma 2, del Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico nel seguente modo:

Su proposta del Direttore e giusta delibera del Consiglio Accademico, le funzioni di segretario verbalizzante possono essere svolte da un componente del medesimo Consiglio, oppure da un dipendente del personale amministrativo, previo parere favorevole del Direttore amministrativo, o da altro docente del Conservatorio esterno al Consiglio stesso.

Punto 4° all'OdG: Approvazioni dichiarazioni di chiara fama e congruità compenso partecipanti esterni all'attività del Conservatorio.

In conformità con quanto richiesto dalla circolare direttoriale n. 4484 del 6 giugno 2016, il direttore sottopone al Consiglio la chiara fama dei commissari partecipanti alla giuria e alle attività del Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier" - IX Edizione, che si terrà presso la Casa della Musica il 13 e 14 ottobre 2017.

La richiesta con allegati i curricula è stata fatta pervenire dalla coordinatrice del Dipartimento di Strumenti ad Arco e a corda Albarosa Di Lieto, responsabile ed organizzatrice del concorso.

Le richieste sono relative ai seguenti artisti:

Elisabeth Fontan-Binoche, arpista (prot. n. 4812 del 08/06/2017)

Marie-Monique Popesco, arpista, direttore d'orchestra (prot. n. 4809 del 08/06/2017)

Anna Pasetti, arpista (prot. n. 4810 del 08/06/2017)

Davide Burani, arpista (prot. n. 4811 del 08/06/2017)

Il Consiglio presa visione della documentazione presentata esprime parere favorevole all'unanimità.

Punto 5° all'OdG: Nomina nuovo componente nucleo di valutazione.

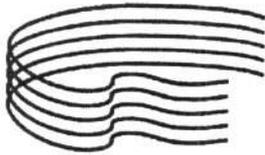
A seguito delle dimissioni del dottor Fabrizio Guzzo, componente del nucleo di valutazione, il Direttore, vista la necessità di avere l'organismo istituzionale al completo, vista l'esigenza di avviare le procedure per gli adempimenti annuali, propone di nominare quale componente del nucleo, il dottor Luciano Parrilla.

Il Consiglio, presa visione del curriculum del dottor Parrilla esprime parere favorevole all'unanimità.

Punto 6° all'OdG: ratifica protocollo d'intesa con il Liceo "Tommaso Campanella di Lamezia Terme.

A seguito del parere favorevole espresso da tutto il Consiglio attraverso le vie brevi per necessità istituzionali, il Direttore sottopone a ratifica il protocollo d'intesa con il Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme.

Il Consiglio approva all'unanimità.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Punto 7° all'OdG: Variazioni di bilancio esercizio finanziario 2017.

Vista la variazione di Bilancio, esercizio finanziario 2017 (Prot. n. 4749 del 07/06/2017), il Consiglio ne prende atto ed esprime parere favorevole all'unanimità.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizione espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 14.30.

Il Segretario verbalizzante
Erica Gagliardi

Il Direttore
Giorgio Feroleto