

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 10 DEL 21 LUGLIO 2017

Il 21 luglio 2017, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 5847 del 15/07/2017.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Formazione classi a.a. 2017/2018;
4. Regolamento contribuzione studentesca a seguito della L. n. 232 dell'11/12/2016 (Legge di Bilancio 2017);
5. Verbalizzazioni sedute Consiglio Accademico a seguito della modifica del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico (art. 7 comma 2);
6. Richiesta da parte dei docenti di Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica e Pratica e lettura pianistica di attribuire debiti formativi per l'accesso (dal Pre accademico) al Triennio nei propri settori disciplinari;
7. Richiesta della studentessa XXXXXXXXXX iscritta al Triennio di canto jazz, di potere usufruire di un ulteriore anno di fuori corso per poter completare gli studi;
8. Richiesta di convenzione da parte del Liceo Scientifico Statale di Paola per l'avvio e l'istituzione di una sezione di Liceo Musicale;
9. Richiesta di accordo di collaborazione per progetto PON da parte dell'Istituto comprensivo Spirito Santo;
10. Variazioni di bilancio esercizio finanziario 2017

Risultano presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Angelo Guido, Francesco Perri, Daniela Troiani e gli studenti Erica Gagliardi e Roberto Boschelli.

Sono altresì presenti in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, i docenti Laura Pontecorvo, Rosanna Posarelli e Luigi Stillo.

Risultano assenti i docenti Marco Cianchi e Mariagrazia Laganà.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

I lavori di seduta cominciano alle ore 11:00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Direttore prima di dare avvio ai lavori della seduta chiede di anticipare il punto n. 5 all'ordine del giorno in modo da avere, eventualmente, sulla base delle decisioni del consiglio, la possibilità di verbalizzare nelle nuove modalità la seduta odierna del Consiglio Accademico.

Inoltre, chiede di inserire all'ordine del giorno altri due punti emersi successivamente all'invio della convocazione.

Il primo riguarda la necessità di modificare il regolamento di missioni all'art. 16 per come previsto nella bozza inviata a seguito della convocazione.

Il secondo riguarda il parere sulla chiara fama e la congruità del compenso per i docenti che dovranno tenere le masterclass nei prossimi mesi di settembre e ottobre.

Il consiglio approva all'unanimità.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

Si procede alla lettura del verbale n. 9 della seduta precedente.

Il Consiglio approva.

5° punto all'OdG: Verbalizzazioni sedute Consiglio Accademico a seguito della modifica del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico (art. 7 comma 2)

Il Direttore visto l'art. 7 comma 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico, propone di incaricare alle verbalizzazioni del Consiglio Accademico, fino alla scadenza del triennio del Consiglio stesso, il vicedirettore Ilaria Ganeri, la quale oltre alla verbalizzazione delle sedute si impegnerà a ordinare il registri dei verbali cartacei e definire tutte le procedure per la pubblicazione degli stessi sul sito a partire da verbale n. 1, triennio 2016/2019. In caso di assenza della prof.ssa Ganeri, la verbalizzazione sarà effettuata come avvenuto fino ad oggi e cioè attraverso il sistema di rotazione dei consiglieri.

Il Consiglio approva.

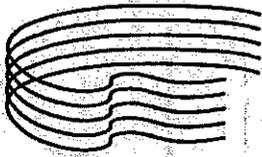
Subentra a questo punto Ilaria Ganeri con la funzione di segretario verbalizzante.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica

- che sulla base della collaborazione sempre più crescente con l'Università della Calabria si sono tenuti degli incontri per riprendere il progetto, avviato già anni fa e poi non portato a compimento, che permetteva al Conservatorio l'utilizzo di alcuni locali del centro polifunzionale.

Gli incontri sono stati fruttuosi e vi è l'impegno da parte del Rettore e del responsabile della struttura di mettere a disposizione delle nostre attività didattiche le aule ed il piccolo teatro del polifunzionale. Sono in tutto sette aule di cui una, molto grande, potrebbe essere sdoppiata. Inoltre vi è l'intenzione di riprendere la Convenzione quadro avviata nel 2012 dal Direttore Antonella Calvelli e poi non rinnovata. Il rinnovo della convenzione servirebbe a rafforzare il quadro collaborativo per avviare tutta una serie di iniziative sia sul piano scientifico che su quello didattico e della produzione artistica.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- che, sempre a seguito della necessità di reperire spazi funzionali alle nostre attività didattiche, è stato ripreso il contatto con la dirigente dell'Istituto Comprensivo Zumbini di Cosenza. Nell'incontro, svoltosi nel pieno della collaborazione, la prof.ssa Marietta Iusi si è dichiarata disponibile a mettere a disposizione i locali della scuola elementare di via Milelli. La scuola, in prossimità della Casa della Musica, potrebbe avere un ruolo importante per completare il lavoro avviato già l'anno scorso con le convenzioni delle scuole di via Albo e di via Asmara, a seguito dell'aumento dei nostri iscritti.
- che a seguito della partecipazione di alcuni nostri studenti alle audizioni per la formazione dell'Orchestra nazionale dei Conservatori italiani (ONCI) sono risultati al secondo posto in graduatoria Luigi Ripoli, studente di viola nella classe di Dorotea Vismara e Rosa Ferrigno, studentessa di violoncello nella classe di Valeria Carnicelli.
Il Direttore, facendosi interprete di tutto il Consiglio, esprime le più sentite felicitazioni agli studenti e ai loro docenti.

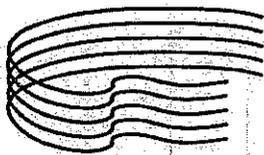
Alle ore 11,45 entra in seduta Angelo Guido.

- Il Direttore illustra al Consiglio il documento redatto dalla conferenza dei direttori e approvato all'unanimità nella seduta del 21 giugno 2017, sull'art. 15 del decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017.
Inoltre riferisce dell'incontro del Presidente della Conferenza dei direttori avuto, il 18 luglio, nella sede del PD con rappresentanti politici, sindacali e dei licei musicali. L'incontro del tutto interlocutorio è servito, al momento, ad esporre le posizioni delle varie componenti. Il presidente Meucci ha spiegato la posizione dei direttori dei conservatori attraverso il commento del documento ufficiale della Conferenza, come risulta dalle stesse dichiarazioni del Direttore, che ne riferisce personalmente sulla base dei contatti avuti.

3° punto all'OdG: Formazione classi a.a. 2017/2018.

Il Direttore illustra al Consiglio i possibili scenari che potrebbero delinearsi a seguito dell'emanazione dei decreti attuativi della Riforma dei Conservatori; in particolare, per l'abolizione del Corso Preaccademico e le modalità con cui si istituisce il Corso Propedeutico, invita il Consiglio a riflettere sulla probabile diminuzione del numero degli allievi. A seguito delle incertezze del momento sostiene che, pur comprendendo che in alcune situazioni (per esempio, pianoforte, flauto e chitarra), il numero degli allievi per classe potrebbe diventare molto alto, sarebbe utile immatricolare tutti gli idonei che hanno sostenuto gli esami di ammissione o comunque, stabilire in questa fase, un numero minimo di studenti per classe in modo da avviare le immatricolazioni degli idonei nelle classi in cui è già accertata la disponibilità di posti. Propone che in questa fase un numero minimo possibile potrebbe essere quello di 16 studenti per classe.

Laura Pontecorvo interviene in merito alla discussione sulla composizione delle classi e alla eventuale accettazione di immatricolazioni in classi di strumento che sono già molto richieste, come pianoforte, flauto e chitarra. Ritiene opportuno fare di tutto per indirizzare i futuri studenti su



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

discipline che abbiano posti liberi, in considerazione dell'importanza di mantenere un'ampia offerta formativa nel conservatorio e rilevando la necessità di incrementare le presenze in classi di strumenti (come ad esempio oboe, fagotto e corno) assolutamente indispensabili per realizzare progetti orchestrali e cameristici molto importanti per la vita dell'istituto.

Erica Gagliardi abbandona il Consiglio alle ore 12,25.

Laura Pontecorvo interviene ancora in merito alla richiesta del Direttore di deliberare sul numero minimo di studenti da inserire nelle classi per il prossimo anno accademico. Vista la proposta di 16 unità avanzata dal Direttore, propone di abbassare tale numero a 14 unità.

Dopo attenta riflessione il Consiglio fa propria la proposta della Prof.ssa Pontecorvo e delibera all'unanimità che il numero minimo di studenti per classe sia di 14 unità, lasciando aperta la possibilità di rivedere questa decisione a settembre, quando il quadro sarà più chiaro sia dal punto di vista legislativo che dal punto di vista dei posti disponibili nelle classi.

Francesco Galante e Laura Pontecorvo abbandonano il Consiglio alle ore 13,25.

Luigi Stillo entra in Consiglio alle ore 13,45.

Punto 4° all'OdG: Regolamento contribuzione studentesca a seguito della L. n. 232 dell'11/12/2016 (Legge di Bilancio 2017).

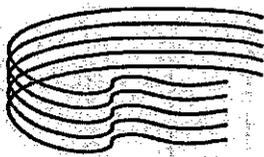
Il Direttore illustra il Regolamento in oggetto nelle sue varie parti e spiega che per ciascuno dei livelli di corso, preaccademico e previgente ordinamento, triennio e biennio, sono state ridefinite le tabelle di calcolo per la contribuzione studentesca, apportando un lieve aumento, per i corsi preaccademici e di previgente ordinamento e in conformità a quanto disposto dalla Legge di Bilancio 2017, per i corsi accademici.

Dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio delibera all'unanimità il Regolamento sulla contribuzione studentesca di seguito riportato.

Regolamento sulla Contribuzione studentesca

IL PRESIDENTE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO il D.P.R. n° 132 del 28/02/2003 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Cosenza;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- VISTO quanto previsto dall'art. 1 commi 252 e segg. della Legge 11/12/2016 n. 232 (legge di Bilancio 2017) in merito alla definizione dei contributi degli studenti;
- VISTO il parere del Consiglio Accademico espresso nella seduta n.10 del 21/07/2017 sul Regolamento in materia di contribuzione studentesca;
- VISTA il verbale del Consiglio di Amministrazione n.11 del 24/07/2017 2017, con il quale è stato deliberato il Regolamento in materia di contribuzione degli studenti;

DECRETA

di emanare il **Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti.**

Il Regolamento si allega ed è parte integrante del presente provvedimento. Il regolamento entra in vigore dal giorno della sua pubblicazione all'albo dell'Istituto.

REGOLAMENTO in materia di contribuzione studentesca

PREMESSA

Le norme che seguono entrano in vigore all'atto dell'approvazione del presente Regolamento e sono riferite all'a.a. 2017/2018 e seguenti, fatti salvi i necessari aggiornamenti relativi al calendario del nuovo anno solare e la ipotesi di eventuali modifiche da adottare con deliberazione degli Organi competenti.

Le tasse e i contributi a carico degli studenti sono costituiti da:

- imposta di bollo.

L'imposta di bollo di cui al D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642, dovuta sulle domande di immatricolazione/iscrizione, di trasferimento presso altro Conservatorio, di conseguimento titolo e da apporre sulla pergamena di laurea, è assolta in maniera virtuale. Nei restanti casi, l'interessato dovrà applicare la "marca da bollo" quando richiesta.

- **tassa regionale per il diritto allo studio**

L'importo per il diritto allo studio è stabilito per decreto dal Rettore dell'Università della Calabria alla cui graduatoria i nostri studenti hanno accesso.

L'importo e il c/c sul quale effettuare il versamento verranno resi noto attraverso i moduli di iscrizione sul sito del Conservatorio.

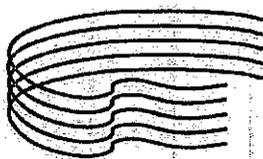
Sono soggetti al pagamento della **tassa per il diritto allo studio** gli studenti iscritti ai corsi accademici e agli ultimi tre anni del corso del Previgente Ordinamento.

*Gli studenti che non presentano l'ISEE sono collocanti nella fascia massima della **tassa regionale.***

- **contributo onnicomprensivo annuale.**

Il contributo onnicomprensivo è calcolato secondo criteri di equità, di gradualità e di progressività, che tengono conto del merito conseguito dallo studente e della condizione economica del proprio nucleo familiare, come determinata mediante l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente per le prestazioni per il diritto allo studio universitario (di seguito denominato ISEE).

- **contributi fissi e indennità di mora e tasse di immatricolazione e frequenza.**



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il contributo annuale e i contributi fissi per indennità di mora e le tasse di immatricolazione e frequenza sono regolati dall'articolato successivo.

ART. 1 – NORME GENERALI

Nel presente regolamento sono determinati gli importi delle tasse e dei contributi che gli studenti devono versare al Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza (di seguito denominato Conservatorio) per poter usufruire dei servizi erogati dallo stesso.

Gli studenti partecipano alla copertura dei costi e dei servizi erogati dal Conservatorio attraverso il pagamento delle tasse e dei contributi accademici anche differenziati tra i diversi corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello.

La contribuzione studentesca copre i costi dei servizi di istituto, ivi compresa l'assicurazione infortuni.

Per usufruire dei servizi erogati dal Conservatorio è necessario essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi accademici relativi a tutti gli anni di iscrizione.

Gli studenti, ai sensi della Legge 28 dicembre 1995 n. 549, art. 3, contribuiscono ai servizi per il diritto allo studio attraverso il pagamento della Tassa regionale per il Diritto allo studio.

Gli importi annuali dei contributi accademici sono determinati dal Consiglio di amministrazione, acquisito il parere del Consiglio accademico, tenuto conto dell'art. 4 della legge n. 390/91, dell'art. 3 del 306/97 e dell'art. 5 del D.P.C.M. del 9/4/2001, della Legge n. 232 dell'11/12/2016 (legge di Bilancio 2017) in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) di cui al D.Lgs. 109/98 e successive modificazioni ed integrazioni.

L'importo delle tasse e dei contributi da pagare, secondo la certificazione ISEE, è soggetto a riduzioni ed esoneri totali o parziali, applicati in base alla condizione economica e/o in base al merito o per particolari categorie di beneficiari specificamente previste dalla normativa vigente.

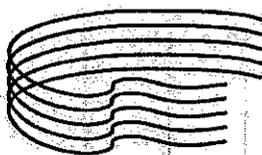
La dichiarazione ISEE deve essere consegnata al momento dell'immatricolazione/iscrizione al fine di verificare la correttezza del contributo da versare.

La mancata consegna della attestazione ISEE comporta l'inserimento nella massima fascia contributiva relativa al proprio percorso di studi.

Lo studente, se non soggetto ad esonero, può scegliere di versare le tasse erariali, la tassa sul diritto allo studio (per i corsi accademici e gli ultimi tre anni del Previgente Ordinamento) e il contributo onnicomprensivo, in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione o in due o tre soluzioni.

Le tre soluzioni sono previste nel caso in cui al netto della prima rata resta da versare una somma pari o superiore a € 500,00 (cinquecento/00), in caso contrario la seconda rata costituirà il saldo di quanto dovuto.

Immatricolazioni



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- Prima rata di € 200,00 (duecento/00) più le tasse erariali e la tassa del diritto allo studio, se prevista, al momento della presentazione della documentazione per l'immatricolazione.
- Seconda rata entro il 31 Ottobre; se la somma da versare è inferiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il saldo di quanto dovuto; se la somma da versare è pari o superiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il 50% di quanto dovuto.
- Terza rata entro il 10 Dicembre;

Rinnovo iscrizioni

- Prima rata di € 200,00 (duecento/00) più le tasse erariali e la tassa del diritto allo studio, se prevista, entro il 31 luglio, all'atto del rinnovo iscrizione, per l'A.A. 2017/2018 tale termine è posticipato al 9 settembre 2017.
- Seconda rata entro il 31 Ottobre; se la somma da versare è inferiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il saldo di quanto dovuto; se la somma da versare è pari o superiore a € 500,00 (cinquecento/00) la seconda rata costituirà il 50% di quanto dovuto.
- Terza rata entro il 10 Dicembre.

ART. 2 – CONTRIBUTI

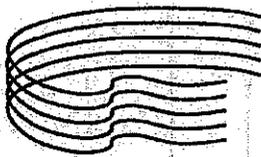
Corso Previgente Ordinamento

Fascia di reddito	Contributo
fino a € 5.000,00	€ 370,00
da € 5.001,00 a € 8.500,00	€ 400,00
da € 8.501,00 a € 12.000,00	€ 435,00
da € 12.001,00 a € 15.500,00	€ 460,00
da € 15.501,00 a € 25.000,00	€ 480,00
da € 25.001,00 a € 30.000,00	€ 510,00
da € 30.001,00 a € 40.000,00	€ 550,00
Oltre € 40.000,00	€ 600,00

Corso Preaccademico

Fascia di reddito	Contributo
fino a € 5.000,00	€ 370,00
da € 5.001,00 a € 8.500,00	€ 400,00
da € 8.501,00 a € 12.000,00	€ 435,00
da € 12.001,00 a € 15.500,00	€ 460,00
da € 15.501,00 a € 25.000,00	€ 480,00
da € 25.001,00 a € 30.000,00	€ 510,00
da € 30.001,00 a € 40.000,00	€ 550,00
Oltre € 40.000,00	€ 600,00

Corso Previgente Ordinamento (ultimi tre anni)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Fascia di reddito	Contributo
Fino a € 5.000,00	€ 450,00
Da € 5.001,00 a € 8.500,00	€ 480,00
Da € 8.501,00 a € 12.000,00	€ 510,00
Da € 12.001,00 a € 15.500,00	€ 540,00
Da € 15.501,00 a € 25.000,00	€ 570,00
Da € 25.001,00 a € 30.000,00	€ 600,00
Da € 30.001,00 a € 40.000,00	€ 650,00
Oltre € 40.000,00	€ 700,00

Corso Accademico di Primo Livello

Fascia di reddito	Contributo
Fino a € 13.000,00	€ 550,00
Da € 13.000,01,00 a € 30.000,00	€ 750,00
Oltre € 30.000,00	€ 850,00

Lo studente che si iscrive a partire dal secondo anno fuori corso dovrà corrispondere, oltre ai contributi sopra definiti, una quota aggiuntiva annuale pari ad € 150,00.

Corso Accademico di Secondo Livello

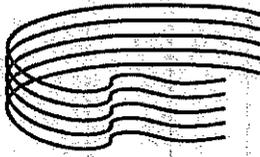
Fascia di reddito	Contributo
Fino a € 13.000,00	€ 800,00
Da € 13.000,01,00 a € 30.000,00	€ 950,00
Oltre € 30.000,00	€ 1.050,00

Lo studente che si iscrive a partire dal secondo anno fuori corso dovrà corrispondere, oltre ai contributi sopra definiti, una quota aggiuntiva annuale pari ad € 150,00.

Lo studente in possesso dei requisiti e che intende presentare domanda di borsa di studio è esentato dal pagamento del contributo accademico; il contributo tuttavia sarà dovuto nel caso in cui risulti non idoneo. In questo caso, lo studente sarà tenuto a versare il contributo accademico, non aumentato del diritto di mora, entro dieci giorni dalla comunicazione del Conservatorio.

Lo studente che presenta contestualmente rinnovo di iscrizione e domanda di trasferimento in uscita è esentato dal pagamento del contributo accademico, la quale tuttavia sarà dovuta in caso di mancato trasferimento.

ART. 3 – ESONERI CONTRIBUTI



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

L'importo delle tasse e dei contributi da pagare è soggetto a riduzioni ed esoneri totali o parziali, applicati in base alla condizione economica e/o in base al merito o per particolari categorie di beneficiari specificatamente previste dalla normativa vigente.

ESONERI

L'esonero totale dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti accademici ed è subordinato alla compilazione della domanda di rinnovo iscrizione o immatricolazione e da cui risultino congiuntamente i seguenti requisiti:

- appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) sia inferiore o eguale a € 13.000;
- iscrizione al Conservatorio di Musica di Cosenza da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi, aumentata di uno;
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico: conseguimento di almeno 10 crediti formativi accademici entro la data del 10 agosto del primo anno accademico; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo: conseguimento di almeno 25 crediti formativi nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione.

Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito richiesto è quello di cui alla lettera a).

L'esonero parziale dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale riguarda gli studenti accademici con valore ISEE tra € 13.000,01 e € 30.000,00 i quali dovranno corrispondere il 7 per cento della quota ISEE eccedente la somma di € 13.000 ed è subordinato alla compilazione della domanda di rinnovo iscrizione o immatricolazione e da cui risultino congiuntamente i seguenti requisiti:

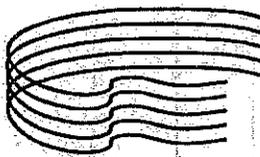
- appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) sia compreso tra € 13.000,01 e € 30.000,00;
- iscrizione al Conservatorio di Musica di Cosenza da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi, aumentata di uno;
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico: conseguimento di almeno 10 crediti formativi accademici entro la data del 10 agosto del primo anno accademico; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo: conseguimento di almeno 25 crediti formativi nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione.

Per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui valore ISEE sia inferiore a 30.000,00 e che soddisfano il requisito previsto alla lettera c. ma non quello di cui alla lettera b., il contributo onnicomprensivo annuale è:

- di € 200,00 fino a un valore ISEE di € 13.000,00;

- il 7 per cento della quota ISEE, eccedente € 13.000, aumentato del 50 per cento, con un valore minimo di € 200, fino a un valore ISEE di € 30.000,00.

Esempi:



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Studente con tutti i requisiti richiesti, a) – b) e c)

Studente con ISEE pari a € 19.306,00.

ISEE soggetto a contribuzione: € 19.306 - € 13.000 = € 6.306.

Sulla somma di € 6.306 va calcolato il 7% corrispondente al contributo onnicomprensivo da versare: €

$6.306 \times 7 : 100 = € 441,42.$

Studente con i requisiti di cui alle lettere a) e c), ma non quello di cui alla lettera b)

Esempio 1

Studente con ISEE pari a € 13.804,00.

ISEE soggetto a contribuzione: € 13.804 - € 13.000 = € 804.

Sulla somma di € 804 va calcolato il 7% corrispondente al contributo onnicomprensivo da versare: € $804 \times$

$7 : 100 = € 56,28.$

Il contributo di € 56,28 va aumentato del 50%: € $56,28 \times 50 : 100 = € 28,14.$

Il totale sarà: € $56,28 + € 28,14 = € 86,42.$

Contributo onnicomprensivo da versare: € 200,00 previsto dalla normativa come contributo minimo.

Esempio 2

Studente con ISEE pari a € 20.708,00.

ISEE soggetto a contribuzione: € 20.708,00 - € 13.000 = € 7.708.

Sulla somma di € 7.708 va calcolato il 7% corrispondente al contributo onnicomprensivo da versare: €

$7.708 \times 7 : 100 = € 539,56.$

Il contributo di € 539,56 va aumentato del 50%: € $539,56 \times 50 : 100 = € 269,78.$

Contributo onnicomprensivo da versare: € $539,56 + € 269,78 = € 809,34.$

ALTRI TIPI DI ESONERO

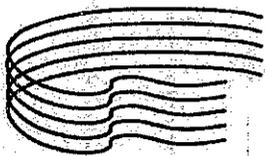
Gli studenti in situazione di handicap con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati totalmente dal pagamento di qualsiasi tassa d'iscrizione e di frequenza, nonché da tutti gli eventuali contributi. Gli interessati dovranno presentare il certificato della Commissione Medica di prima istanza da cui risulti il grado di invalidità.

Gli studenti vincitori o idonei nella graduatoria di borsa di studio (esonerati o eventualmente soggetti a rimborso).

Gli studenti stranieri beneficiari di borsa di studio del Governo italiano nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi; è comunque dovuta la tassa regionale per il diritto allo studio universitario.

Gli studenti costretti ad interrompere gli studi a causa di infermità gravi e prolungate debitamente certificate.

Per i casi non espressamente indicati si fa riferimento all'art. 9 del decreto legislativo 68/2012



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Ogni altro caso di esonero totale o parziale deliberato dal Consiglio di Amministrazione in cui, sulla base di adeguate e gravi motivazioni, debitamente documentate, sia riconosciuta l'imprescindibilità assoluta di esonero totale o parziale.

Inoltre:

- a) Lo studente può chiedere una riduzione del 30% sul contributo d'iscrizione nel caso in cui lo stesso abbia una **iscrizione a due percorsi di studio in Conservatorio** (la riduzione viene applicata sulla seconda iscrizione con il contributo di entità inferiore).
- b) Nel caso di **più figli iscritti contemporaneamente in Conservatorio**, è dovuto il pagamento integrale del contributo onnicomprensivo per l'iscrizione di un figlio e si può chiedere la riduzione del 30% sui contributi relativi agli altri figli (la riduzione viene applicata sul/i contributo/i di entità inferiore).

ART. 4 — PROCEDURE

Tasse di ammissione, immatricolazione, frequenza

Procedure di ammissione,

Per accedere ai Corsi accademici di I e II livello e ai Corsi Preaccademici è obbligatorio sostenere un esame di ammissione.

All'esame di ammissione si accede mediante la procedura on-line, cui va allegata la documentazione richiesta e le ricevute di versamento dei contributi/tasse indicati:

- € 6,04 **tassa di esame di ammissione** sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara" (per tutti i corsi).
- € 50 per Biennio e Triennio sul c/c bancario del Conservatorio
- € 35 per i Corsi Preaccademici sul c/c bancario del Conservatorio

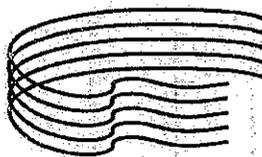
La domanda per la partecipazione alle prove di ammissione per l'accesso ai corsi di studio non è soggetta all'imposta di bollo.

Tasse e Procedure di iscrizione,

All'atto dell'iscrizione lo studente è tenuto a versare:

- € 6,04 **tassa di immatricolazione** sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara" (per tutti i corsi).
- € 21,43 **tassa di frequenza** di ciascun anno (tassa annuale di frequenza) sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara".
- € 15,14 **tassa per il rilascio dei diplomi e della licenza di Teoria e Solfeggio e Dettato Musicale** sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara".

Contributo onnicomprensivo per come specificato agli artt. 2 e 3 su c/c bancario del Conservatorio



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislaò Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

(disponibile sul sito internet).

Contributo per gli esami da privatisti per i corsi del Previgente Ordinamento:

I candidati privatisti del Previgente Ordinamento i quali richiedono di sostenere esami in base alla normativa vigente saranno soggetti al pagamento delle seguenti tasse d'esame:

Esame	Tassa
Licenze	€ 500,00
Compimento inferiore	€ 1.000,00
Compimento medio	€ 1.500,00
Diplomi	€ 2.000,00

Contributo per gli esami da privatisti per i corsi Preaccademici:

Per ogni esame il candidato è soggetto al pagamento di un contributo pari a € 150,00.

Gli studenti provenienti dai licei musicali convenzionati con il Conservatorio di Musica di Cosenza sono esonerati dal pagamento del contributo.

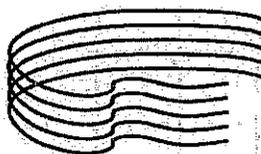
Studenti diplomandi nella sessione invernale

Gli studenti dell'ultimo anno del Triennio e Biennio e quelli fuori corso, che intendono sostenere l'esame finale nella sessione invernale, hanno l'obbligo di presentare il modulo di domanda preposto per il "Completamento studi sessione invernale", entro la data stabilita dalla circolare rinnovo iscrizione, senza il versamento dei contributi accademici che saranno dovuti, nella modalità e nei tempi indicati dalla circolare rinnovo iscrizioni, solo nel caso in cui nella sessione invernale non si dovesse concludere il percorso di studi. Gli studenti dell'ultimo anno di Triennio e Biennio e quelli fuori corso che prevedono, invece, di non completare gli studi nella sessione invernale, devono presentare domanda d'iscrizione per l'A.A. successivo entro il 31 luglio, allegando la ricevuta del contributo allo studio previsto. In tal caso gli studenti avranno diritto a frequentare, anche se è già stata acquisita la frequenza, i corsi per il completamento dei crediti formativi necessari al conseguimento del titolo.

ART. 5 — More per ritardato pagamento

Qualora il pagamento sia effettuato in ritardo sia al momento dell'Immatricolazione/iscrizione che alla scadenza della II o III rata è dovuto un importo aggiuntivo per oneri di mora pari a € 70.

ART. 6 – CERTIFICAZIONI



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 ☎ 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

A partire dall' 1/1/2012 agli uffici pubblici è vietato rilasciare ai privati certificati contenenti fatti, stati e qualità personali da esibire ad altre P.A. o a privati gestori di pubblico servizio (i certificati rilasciati dalla P.A. devono essere utilizzati esclusivamente nei rapporti tra privati). Pertanto, il Conservatorio non deve rilasciare attestati e certificati per uso pubblico, ma solo per uso privato, in bollo, secondo la normativa vigente, riportanti, pena la loro nullità, la frase indicata dall'art. 15 della L. 183/2011: "Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi".

ART. 7 – ACCERTAMENTI

Le dichiarazioni rese dagli studenti ai fini del beneficio dell'esonero/riduzione dei contributi e i dati della certificazione ISEE possono essere oggetto di controlli, anche a campione. A tal fine il Conservatorio può avvalersi della collaborazione e dello scambio di informazioni con l'Università e con gli Uffici dell'Amministrazione Finanziaria, con l'INPS e con ogni altro ente depositario di informazioni rilevanti ai fini dell'attività di controllo.

In caso di difformità tra ISEE effettivamente rideterminato a seguito dei controlli e ISEE dichiarato ai fini dell'immatricolazione o della iscrizione, ferme restando le sanzioni penali ed amministrative previste per legge, lo studente è tenuto al pagamento dell'eventuale differenza tra quanto versato e la contribuzione effettivamente dovuta, nonché, a titolo di sanzione, di un ulteriore importo pari alla medesima contribuzione.

ART. 8 – DISPOSIZIONI PER STUDENTI STRANIERI

Gli studenti cittadini di Stati membri dell'Unione Europea sono equiparati ai cittadini italiani, come previsto dal DPCM 30.04.1997 e successive modifiche e integrazioni.

Gli studenti cittadini di Stati extracomunitari, regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno, sono equiparati ai cittadini italiani, come previsto dal DPCM 30.4.1997 e successive modificazioni e integrazioni.

Gli studenti cittadini di Stati extracomunitari provenienti da Paesi in via di sviluppo, in condizioni di disagio economico accertato con documentazione rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane, sono tenuti al pagamento di un contributo onnicomprensivo fisso di € 200,00, oltre all'imposta di bollo e alla tassa regionale per il diritto allo studio

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI (D. LGS. 30/06/2003 N. 196)

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Tutti i dati richiesti sono destinati al complesso delle operazioni, svolto, di norma, con mezzi elettronici e automatizzati. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza.

ART. 11 – NORME FINALI



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Per tutto quanto non disciplinato dal presente Regolamento si applicano le norme relative alle istituzioni di alta Formazione Artistica e Musicale e al Diritto allo studio.

Punto 6° all'OdG: Richiesta da parte dei docenti di Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica e Pratica e lettura pianistica di attribuire debiti formativi per l'accesso (dal Pre accademico) al Triennio nei propri settori disciplinari.

Il Direttore informa della richiesta avanzata inizialmente dalla Scuola di Teoria dell'armonia e analisi, e poi condivisa anche da quelle di Storia della Musica e di Pratica e lettura pianistica sull'introduzione di un debito formativo da assegnare agli studenti ammessi al Triennio senza avere completato il regolare percorso del preaccademico in quanto in possesso della licenza di Teoria e solfeggio o dell'attestato dei Materie musicali di base. Si precisa che il debito richiesto non va visto né posto come percorso punitivo per gli studenti, ma anzi, come una loro tutela.

Il Consiglio, dopo avere dibattuto sull'argomento; visto che gli esami di ammissione sono stati, nella maggior parte, espletati; vista l'imminente uscita del decreto attuativo che regola i corsi propedeutici, decide di rinviare la disposizione richiesta in una prossima seduta e si riserva di formulare un Regolamento che in base alla nuova normativa ridefinisca le modalità di ammissione al Triennio per gli studenti che non dovessero completare il corso preaccademico.

Punto 7° all'OdG: Richiesta della studentessa [redacted] iscritta al Triennio di canto jazz, di potere usufruire di un ulteriore anno di fuori corso per poter completare gli studi.

Il Direttore illustra lo stato dell'offerta formativa della studentessa [redacted] e informa il Consiglio che sulla base di quanto disposto dal regolamento didattico e sulla base di quanto deliberato precedentemente per altri studenti, la studentessa può usufruire di un ulteriore anno di fuori corso per poter completare gli studi.

Il Consiglio ne prende atto e concede la proroga di un ulteriore anno fuori corso.

Punto 8° all'OdG: Richiesta di convenzione da parte del Liceo Scientifico Statale di Paola per l'avvio e l'istituzione di una sezione di Liceo Musicale.

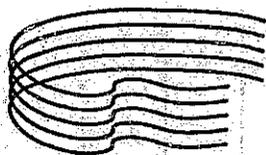
Il Direttore informa che è pervenuta richiesta di convenzione da parte del Liceo Scientifico Statale di Paola per l'istituzione di una sezione di Liceo Musicale.

Il Consiglio sulla base di quanto disposto in precedenza con altri Licei approva e dà mandato al direttore di formulare e firmare la convenzione richiesta.

Punto 9° all'OdG: Richiesta di accordo di collaborazione per progetto PON da parte dell'Istituto comprensivo Spirito Santo.

Il Direttore informa che è pervenuta richiesta di un protocollo d'intesa per un progetto PON da parte dell'Istituto comprensivo Spirito Santo di Cosenza, con il quale è già in atto un'intesa per l'utilizzo degli spazi di via Asmara da parte del nostro Conservatorio. Dopo aver preso atto del progetto il Consiglio approva e dà mandato al direttore di sottoscrivere il protocollo d'intesa.

Punto 10° all'OdG: Variazioni di bilancio esercizio finanziario 2017.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: dmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Vista la variazione di Bilancio, esercizio finanziario 2017 (Prot. n. 6021 del 20/07/2017), il Consiglio ne prende atto ed esprime parere favorevole all'unanimità.

Punto 11° all'OdG: Modificare del regolamento di missioni all'art. 16 per come previsto nella bozza inviata a seguito della convocazione

Il Direttore illustra la proposta di modifica dell'articolo 16 del regolamento di missioni, ossia: le parole: "con l'applicazione delle tariffe ACI" vengono sostituito con il seguente testo: "con l'applicazione del criterio del quinto del costo del carburante, assumendo per la definizione del prezzo del carburante la "Struttura del prezzo medio nazionale dei prodotti petroliferi" individuato dal Ministero dello Sviluppo Economico nel periodo di riferimento della Missione"

Il Consiglio approva all'unanimità.

Punto 12° all'OdG: parere sulla chiara fama e la congruità del compenso per i docenti che dovranno tenere le masterclasses nei prossimi mesi di settembre e ottobre.

In attuazione di quanto disposto dagli uffici amministrativi, su richiesta dei revisori dei conti (circolare protocollo n. 4484 del 06.06.2016), il Direttore ribadisce che i contratti esterni per masterclasses e/o partecipazioni a concerti e/o eventi dell'Istituto dovranno essere individuati attraverso: o selezione preventiva o mediante dichiarazione di chiara fama e congruità del compenso.

In questa seconda ipotesi la procedura, avviata dalla Scuola proponente, seguirà l'approvazione del Dipartimento di riferimento, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Sulla base di ciò il Direttore, sottopone al parere del consiglio le seguenti dichiarazioni di chiara fama e congruità del compenso:

Calogero Palermo per la masterclass di clarinetto, prot. n. 6010 del 19/07/2017, da tenersi nei giorni 9, 10 e 11 ottobre 2017.

Andrea Bandini per la masterclass di trombone, prot. n. 6010 del 19/07/2017, da tenersi in data da definire.

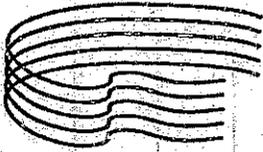
Andrea Gilardino per la masterclass on-line di chitarra, prot. n. 5933 del 18/07/2017, da tenersi nei giorni 24 e 25 ottobre 2017.

Claudio Desderi per la masterclass di canto: "La vocalità mozartiana", prot. n. 5886 del 17/07/2017, da tenersi nei giorni 25, 26 e 27 settembre 2017.

Il Consiglio ne prende atto e all'unanimità attesta la chiara fama dei docenti sopra detti in relazione alle attività sopra descritte e, attesta altresì, la congruità dei compensi per come da singole attestazione agli atti presentate dai Coordinatori di Dipartimento.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 15.45.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Segretario verbalizzante
Ilaria Ganeri

Il Direttore
Giorgio Feroletto