

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780  
Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 15 DEL 15 FEBBRAIO 2018

Il 15 febbraio 2018, presso la direzione del Conservatorio di Musica di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 1304 del 10/02/2018.

All'Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Designazione docenti seggi elettorali
- 4) Attribuzione incarichi docenza a.a. 2017/2018
- 5) Manifesto degli studi a.a. 2017/2018
- 6) Attivazione nuovo registro su supporto elettronico
- 7) Definizione contributo Fabbrini di Euro 891,31 per master o attività didattiche della scuola di pianoforte
- 8) Definizione programmazione sospesa e subordinata a successiva verifica

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante Angelo Guido, Mariagrazia Laganà, Francesco Perri, Luigi Stillo, Daniela Troiani e gli studenti Roberto Boschelli e Erica Gagliardi.

Non risultano assenti.

Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Ilaria Ganeri.

I lavori di seduta hanno inizio alle ore 11:45

### 1° punto all'OdG: Approvazione verbali seduta precedente

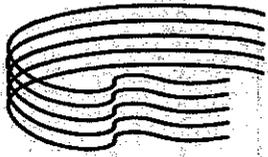
Il Direttore dà lettura del verbale n. 13, la cui approvazione era stata rinviata nella seduta precedente. Il Consiglio approva.

Il Direttore prosegue con la lettura del verbale n. 14 del 6 febbraio 2018, che il Consiglio approva.

### 2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore comunica:

- che in data 07 gennaio, alle ore 11:30 presso la Casa della musica si è tenuta, preceduta da un comunicato, inviato a tutta la stampa compresa quella on-line e televisiva locale, la conferenza stampa di presentazione del cartellone della Stagione dei concerti 2017/2018. La stessa ha avuto un'ottima partecipazione di pubblico, con la presenza di diverse associazioni del territorio e di addetti ai lavori. Il successo dell'iniziativa è testimoniato, altresì, dagli importanti articoli pubblicati nei giorni seguenti dalla Gazzetta del Sud e dal Quotidiano del Sud e dai numerosi articoli della stampa on-line. Inoltre, si è interessata all'iniziativa anche la RAI regionale, invitando il Direttore alla trasmissione Buongiorno Regione del 12 febbraio u.s. e la rete Ten con un'intervista durante il Tg delle 14:30 del 14 febbraio u.s. Il



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Direttore si dimostra soddisfatto dell'iniziativa, sicuro che oltre a rendere più visibile nel territorio l'attività del Conservatorio, si ottimizzeranno lavoro e procedure per la realizzazione delle attività e, nel tempo, anche le aspettative e la qualità della programmazione ne beneficeranno.

- che nelle prossime settimane potrebbe essere pubblicato il decreto attuativo relativo al comma 4 dell'articolo 15 del D.lgs n. 60/2017, il quale dovrebbe regolamentare l'introduzione dei corsi Propedeutici in sostituzione dei Preaccademici. Nel caso in cui ciò non dovesse verificarsi, per il prossimo anno accademico, sarà necessario riflettere su alcuni aspetti, già dibattuti in seno al Consiglio, riguardanti i requisiti necessari al passaggio dai corsi preaccademici a quelli accademici. In particolare su quegli insegnamenti che risultino essere fortemente propedeutici all'offerta formativa del Triennio.

### **Punto 3 all'OdG: designazione docenti seggi elettorali**

In vista delle elezioni suppletive del Consiglio Accademico, che si terranno dal 13 al 16 marzo p.v., è necessario individuare i tre docenti che saranno impegnati al seggio elettorale; il Direttore propone i docenti Albarosa Di Lieto, Luca Bruno e Francesco Perri. Il Consiglio approva e dà mandato al Direttore di verificarne le disponibilità e provvedere ad eventuali sostituzioni in caso di necessità.

### **Punto 4 all'OdG: Attribuzione incarichi docenza a.a. 2017/2018**

Il Direttore illustra al Consiglio le attribuzioni degli incarichi ai docenti interni ed esterni per l'anno accademico 2017/2018, come dagli elenchi allegati al presente verbale.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Punto 5 all'OdG: Manifesto degli studi a.a. 2017/2018**

Il Direttore illustra al Consiglio il Manifesto degli studi per l'a.a. 2017/2018 che, sostanzialmente, è rimasto invariato a quello dello scorso anno, tranne l'aggiunta dei corsi di nuova attivazione, compresi i corsi dei 24 CFA e l'aggiornamento delle tabelle relative alla contribuzione studentesca.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Punto 6 all'OdG: Attivazione nuovo registro su supporto elettronico**

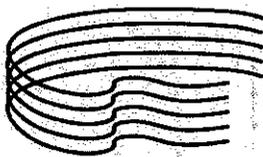
Il Direttore informa il Consiglio che a partire dall'anno accademico in corso verrà adottato il nuovo registro su supporto elettronico Excel e ne illustra le funzioni. Il registro, realizzato dal vicedirettore Nicola Pisani, risulta essere efficiente e di facile compilazione. I maestri Pisani e Perri saranno a disposizione dei colleghi per tutte le delucidazioni necessarie, sia attraverso un calendario di incontri esplicativi, sia, dove richiesto, con l'assistenza diretta.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle 13,05 la Prof.ssa Troiani lascia il Consiglio.

### **Punto 7 all'OdG: Definizione contributo Fabbrini di Euro 891,31 per master o attività didattiche della scuola di pianoforte**

Il Direttore comunica al Consiglio la necessità di utilizzare il residuo di € 891,31, rimasto in bilancio come avanzo del contributo della Ditta Fabbrini, a seguito dell'acquisto, attraverso gara



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

pubblica, di un pianoforte Stainway&Sons. La somma, naturalmente, sarà utilizzata per la realizzazione delle masterclass organizzate dalla scuola di Pianoforte.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Punto 8 all'OdG: Definizione programmazione sospesa e subordinata a successiva verifica**

Il Direttore riepiloga quanto discusso nel precedente Consiglio Accademico, ossia che dai capitoli di bilancio 255 e 258 sono stati risparmiati un totale di € 20.000, già destinati al capitolo 251 relativo all'attività delle masterclass. E continua riferendo che dalle ultime verifiche risultano ulteriori risparmi e precisamente: € 27.000 dal capitolo di bilancio 254 (incarichi per docenza esterna) e € 2.000 dal capitolo 285 (attività di tutorato), per un totale di € 29.000, da redistribuire sulla programmazione ancora sospesa.

Dopo ampia discussione il Consiglio all'unanimità approva la seguente redistribuzione dei fondi:

€ 7.000 sul capitolo 251 relativo alle Masterclass che in aggiunta agli € 20.000 già deliberati nella seduta del CA n. 14, diventano € 27.000;

€ 8.000 sul capitolo 286 per l'attività di ricerca;

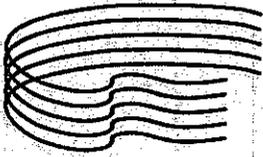
€ 5.000 sul capitolo 277 destinati alla mostra sulle partiture di musica contemporanea;

€ 4.000 sul capitolo 284 per il concorso Tournier;

€ 5.000 sul capitolo 253 (Produzione artistica, manifestazioni e saggi) per altre attività.

A seguito di ciò il Consiglio inizia la discussione sulle voci specifiche da approvare nei vari settori della programmazione cominciando dall'attività delle Masterclass.

Dopo dettagliata verifica il Consiglio approva di realizzare le Masterclass in programmazione come dal prospetto allegato:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**MASTERCLASS**

Dipartimento	Scuola	Docente	Periodo	Giorni	Costo lavoro	Totali	Note
Canto e teatro musicale	Canto	Claudio Desderi	mar-18	3	€ 2.635,00		Chiara fama
						€ 2.635,00	
Musica antica	Clavicembalo	Guido Morini	apr-18	4	2.700		Chiara fama
	Flauto traversiere	Josùè Melendez	apr-18	2	2.034,38		Chiara fama
	Musica d'insieme	Marco Ceccato	apr-18	2			Attività didattica
	Violino barocco	Luca Colombo	apr-18	2	698,8	5433,18	Chiara fama
JAZZ		Checco Pallone	ott-18	4			Attività didattica
	Musica d'Ins. Jazz	Eugenio Colombo		2	2.363		Chiara fama
	Storia del Jazz	Da definire	Da definire	2	680	3.043	Selezione pubblica
Strumenti a fiato	Clarinetto	Da definire	Da definire	3	1000		Selezione pubblica
	Flauto	Giuseppe Contaldo	ott-18	6	2730		?
	Flauto dolce	Ernes Giussani	?	2			?
	Sassofono	Enzo Filippetti	ott-18	3	1700		Chiara fama
	Tromba	Remo D'Ippolito	ott-18	6	2250		?
	Trombone	Andrea Bandini	ott-18	3	2320	10000	Chiara fama
Tastiere e Percussioni	Organo	Peter Westerbrink	set-18	4	?		Erasmus
	Pianoforte	Benedetto Lupo	?	3			Chiara fama
	Pianoforte	Michele Marvulli	?	3	2075		Chiara fama
	Pianoforte	Daniel Rivera	?	3	2225		Chiara fama
	Pianoforte	Pierluigi Camicia	?	1	900	5200	Chiara fama
Teoria, Analisi, Dir. Comp.	Composizione	Lorenzo Ferrero	?	3	2000	2000	Chiara fama
<b>TOTALE</b>						<b>€ 28.311,18</b>	

Vista l'ora tarda il Consiglio unanimemente decide di proseguire la discussione nella prossima seduta, con l'impegno di effettuare, nel caso emergessero nuove necessità, un'ulteriore verifica sia sulla redistribuzione dei fondi sia sulle Masterclass approvate.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate. La seduta si scioglie alle ore 17.30.

Il Segretario verbalizzante  
 Ilaria Ganeri

*Ilaria Ganeri*

Il Direttore  
 Giorgio Fereleto

*Giorgio Fereleto*