

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 16 DEL 13 MARZO 2018

Il 13 marzo 2018, presso la direzione del Conservatorio di Musica di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, Protocollo n. 2140 del 08/03/2018.

All'Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Nota del Direttore Amministrativo, prot. 1489 del 19 febbraio 2018 a seguito della Circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2018/2019, Prot. Conservatorio n. 446/2018;
- 4) Richiesta di convenzione da parte della Biblioteca Civica di Cosenza;
- 5) Richiesta di convenzione da parte della "Svevo SRL" aggiudicataria, attraverso bando pubblico, della gestione in esclusiva dei servizi del Castello Normanno-Svevo di Cosenza;
- 6) Proposta CIDIM e Musei Vaticani sul "Progetto Musei Aperti 2018 presso i Musei Vaticani";
- 7) Definizione Programmazione sospesa e subordinata a successiva verifica.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i Docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Mariagrazia Laganà, Francesco Perri, Daniela Troiani e gli studenti Roberto Boschelli e Erica Gagliardi.

E' altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, il M° Rosanna Posarelli.

Sono assenti i Docenti Angelo Guido e Luigi Stillo.

Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Ilaria Ganeri.

I lavori di seduta hanno inizio alle ore 10:50

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

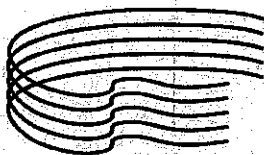
Il Direttore dà lettura del Verbale relativo alla seduta precedente.

Il Consiglio Accademico approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore comunica:

- che è stato approvato il Contratto Integrativo di Istituto; il Direttore esprime soddisfazione per il raggiungimento dell'accordo in tempi brevi. Inoltre, aggiunge che a seguito dell'accordo per il nuovo CCNL 2016/2018, viste anche le novità introdotte, è sua intenzione portare al tavolo della prossima contrattazione per il nuovo CIL, dopo avere consultato ed acquisito il parere dei colleghi, naturalmente nel rispetto dei ruoli istituzionali tra parte Pubblica ed RSU e alla luce dell'attività di programmazione sempre più articolata e



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

ricca di novità, alcune questioni riguardanti i criteri per l'accesso dei docenti al Fondo ministeriale.

- che il Conservatorio ha aderito alla iniziativa del MiBACT sulla Festa Europea della Musica 2018, al momento unica istituzione del Sud ad essere accreditata che compare ufficialmente sul sito del Ministero come referente per l'organizzazione delle manifestazioni che si terranno il 21 giugno. Si tratta di una importante occasione di crescita e di visibilità anche a livello nazionale.
- che è pervenuta una richiesta generale di patrocinio e/o collaborazione da parte della Biblioteca Civica e della Biblioteca Nazionale di Cosenza in occasione delle manifestazioni che si organizzeranno sul tema della Grande Guerra. Il Direttore manifesta la disponibilità a collaborare e annuncia che sottoporrà al Consiglio le specifiche iniziative appena saranno comunicate.

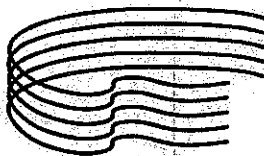
Punto 3 all'OdG: Nota del Direttore Amministrativo, prot. 1489 del 19 febbraio 2018 a seguito della Circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2018/2019, Prot. Conservatorio n. 446/2018;

Il Direttore informa il Consiglio della nota del Direttore amministrativo sugli adempimenti della circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2018/2019, Prot. Conservatorio n. 446/2018, dalla quale risulta che il maestro Gennarino Bruno, tra il personale in possesso dei nuovi requisiti secondo la normativa vigente, è nella fattispecie per cui l'Istituzione potrebbe risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro. Dopo attenta discussione, vista la nota predetta, vista la circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2018/2019, prot. n. 876 del 19.01.2018, il Consiglio Accademico, per favorire la continuità didattica, all'unanimità, esprime parere favorevole alla non risoluzione del rapporto di lavoro.

Punto 4 all'OdG: Richiesta di convenzione da parte della Biblioteca Civica di Cosenza;

Il Direttore informa il CA che a seguito di contatti precedenti è pervenuta da parte della Biblioteca Civica di Cosenza una richiesta di convenzione con il nostro Conservatorio. Il rapporto di collaborazione nasce dal ruolo che entrambe le Istituzioni svolgono nella città e dalla conseguente esigenza di promuovere, organizzare e svolgere attività culturali e musicali e di ricerca. A seguito della lettura della bozza di convenzione e dopo aver apportato delle opportune integrazioni, il CA approva all'unanimità il testo e dà mandato al Direttore di firmare il protocollo d'intesa.

Punto 5 all'OdG: Richiesta di convenzione da parte della "Svevo SRL" aggiudicataria, attraverso bando pubblico, della gestione in esclusiva dei servizi del Castello Normanno-Svevo di Cosenza;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Direttore informa il CA della richiesta di Convenzione pervenuta da parte della "Svevo s.r.l.", società che gestisce il Castello Normanno- Svevo di Cosenza e che ha chiesto al Conservatorio una collaborazione che preveda la promozione di attività culturali e artistico-musicali e di valorizzazione del patrimonio storico-culturale. A seguito della lettura della bozza di convenzione e dopo aver apportato delle opportune integrazioni, il CA approva all'unanimità il testo e dà mandato al Direttore di firmare il protocollo d'intesa.

Punto 6 all'OdG: Proposta CIDIM e Musei Vaticani sul "Progetto Musei Aperti 2018 presso i Musei Vaticani";

Il Direttore illustra al CA la lettera pervenuta da parte del CIDIM relativa al progetto "Musei aperti 2018 presso i Musei Vaticani". Inoltre fa presente che una eventuale partecipazione dei nostri studenti all'iniziativa sarebbe a titolo gratuito e implicherebbe per la nostra Istituzione le spese relative ai costi di viaggio e soggiorno a Roma inclusa la copertura assicurativa. Il CA, dopo avere espresso rimostranza per le norme che regolano la collaborazione, quasi tutte a favore degli organizzatori, esprime parere favorevole ad aderire all'iniziativa in considerazione dell'opportunità dei nostri studenti di potersi esibire negli stupendi spazi proposti. Il CA, valuterà i fondi da destinare in conseguenza della disponibilità finanziaria per la programmazione sospesa e subordinata a successiva verifica

Punto 7 all'OdG: Definizione Programmazione sospesa e subordinata a successiva verifica.

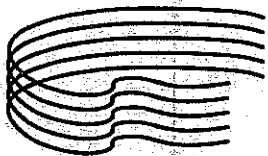
Il Direttore riepiloga la programmazione approvata nel precedente CA al fine di ridefinire i fondi ancora disponibili da redistribuire in dettaglio nei vari capitoli di bilancio. Si avvia la discussione sull'attività di ricerca. Dalla disamina delle proposte pervenute ed esposte analiticamente sul sistema on-line di acquisizione dei dati della programmazione, il CA, all'unanimità, approva i seguenti progetti:

1. Realizzazione di un Libro sull'opera elettronica "Gesang der Junglinge" (1956) di Karlheinz Stockhausen;
2. "Nova Musica" progetto discografico di ricerca in collaborazione con le classi di organo e i compositori afferenti al Dipartimento TACD nonché gli studenti delle classi di composizione;
3. Giornata di Studi "Solfeggiare Oggi" 2° edizione;
4. Mostra bibliografica di partiture: "Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea".

Inoltre, propone i seguenti prelevamenti dall'avanzo di amministrazione:

- a. € 8.000,00 destinati alla copertura della Mostra bibliografica di partiture: "Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea";
- b. € 2.000,00 per il concorso internazionale di arpa;
- c. € 9.000,00 per la manutenzione ordinaria degli strumenti.

Il Consiglio decide di rimandare il prosieguo della discussione sulla programmazione nella prossima seduta.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 15.00.

Il Segretario verbalizzante
Ilaria Ganeri

Il Direttore
Giorgio Feroleto