

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 20 DEL 22 MAGGIO 2018

Il 22 Maggio 2018, presso la direzione del Conservatorio di Musica di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, Protocollo n. 4478 del 17/05/2018.

All'O.d.G.:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Ordinamento Bienni;
4. Richiesta riconoscimento CFA da parte della studentessa

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i Docenti Antonella Calvelli, Maria Grazia Laganà, Francesco Perri, Nicola Pisani, Rosanna Posarelli, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani, gli studenti Roberto Boschelli e Erica Gagliardi.

È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, il docente Francesco Galante.

E' assente il docente Angelo Guido.

Funge da segretario verbalizzante il prof. Nicola Pisani.

I lavori di seduta hanno inizio alle ore 11:00

Il Direttore chiede di integrare l'Ordine del Giorno con il seguente punto: Approvazione del Progetto Festival Internazionale "Musiche sottovuoto" – II ed. 2018 relativo all'Avviso Pubblico Regionale per la "selezione e il finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei Beni Culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria – annualità 2018"

Il C.A. approva l'integrazione.

### 1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

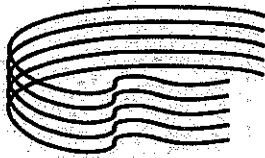
Il Direttore dà lettura dei verbali relativi alle sedute precedenti, n. 18 del 19 aprile 2018 e n.19 del 11 maggio 2018.

Il Consiglio Accademico approva.

### 2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- chela realizzazione della banca dati sui gruppi strumentali dei nostri studenti curata dal collega Lucio Colombo sta avendo tantissimo successo nell'Istituto e sta svolgendo un ruolo di collegamento tra la nostra Istituzione e il territorio in modo lodevole. La collaborazione intrapresa per la "Festa delle Candele" tenutasi presso il castello Svevo e per la "Notte dei Musei" con la direzione dello stesso castello Svevo e la Galleria Nazionale di Palazzo Arnone ha avuto un riscontro altamente positivo. Le manifestazioni, alle quali hanno partecipato decine di nostri



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

studenti con un elevato livello artistico e professionale, hanno riscontrato un notevole successo sia di partecipazione di pubblico che di interesse e attenzione nei confronti del nostro Conservatorio. Di tutto ciò si può avere riscontro nei canali social ufficiali del Conservatorio dove, a breve, sarà inserito il materiale informativo fotografico, video e relativa rassegna stampa.

- che, a seguito della mozione inviata dalla Conferenza dei Direttori agli organi competenti del MIUR, in relazione alle difficoltà oggettive, dovute principalmente al ritardo di pubblicazione, di attuare le indicazioni del D.M. 382/2018 per l'a.a.2018-2019, il Direttore Generale, Dott.ssa Maria Letizia Melina ha emanato una nota nella quale si dà alle Istituzioni la possibilità di posticipare l'attuazione del decreto all'a.a. 2019-2020.

### **Punto 3 all'OdG: Ordinamento Bienni**

Il Direttore, a seguito del D.M. 14/2018 per la messa ad ordinamento dei bienni ed alla successiva attivazione della piattaforma University-Cineca per l'inserimento della nuova offerta formativa, comunica che sono in progresso ulteriori definizioni e specifiche sulla procedura di inserimento dati. Allo stesso tempo rende noto che sono stati avviati contatti con tutti i Dipartimenti e le Scuole con esigenze specifiche, per avviare in modo capillare la discussione sulle relative problematiche ed arrivare a scelte adeguate e condivise per attuare dei percorsi formativi altamente specializzanti.

Il Direttore espone le possibilità che il decreto offre sulla distribuzione dei CFA nell'ambito del piano di studi e ne propone una ripartizione quanto più possibile omogenea tra i vari corsi, illustrando le diverse possibilità tese verso una scelta fortemente specialistica.

Nello specifico, sulla base di quanto indica il decreto e per avviare una prima discussione con i Dipartimenti, individua: per le attività formative di base 12 CFA; per le attività formative caratterizzanti 60 CFA; per le attività formative Ulteriori 12 CFA; per le attività formative integrative 12 CFA; per le attività formative a scelta dello studente 12 CFA; per la lingua straniera 3 CFA; per le attività formative relative alla prova finale 9 CFA. Inoltre pone l'attenzione sulla necessità di valutare attentamente lo spazio, nell'ambito dell'offerta formativa, da dedicare alle attività di ricerca, alle attività di Stages e Tirocinio e a quelle per l'acquisizione dei 24 CFA, necessari per partecipare ai concorsi per l'accesso ai F.I.T. Il Consiglio, dopo ampia e proficua discussione, aderisce alle indicazioni del Direttore e, per una maggiore definizione, in attesa di acquisire ulteriori elementi attraverso gli incontri che il Direttore sta programmando con i Dipartimenti e le Scuole, aggiorna l'argomento alla prossima seduta.

### **Punto 4 all'OdG: Richiesta riconoscimento crediti**

Il Direttore illustra la richiesta della studentessa [redacted] (prot. n. 2282 del 14/03/2018), che chiede l'abbreviazione del percorso di studi attraverso il riconoscimento dei CFA precedentemente acquisiti presso l'Istituzione di Alta Formazione "Jazeps Vitols" in Lettonia.

Il Consiglio, dopo avere valutato la richiesta della studentessa attraverso la documentazione fornita dalla segreteria ed espresso, in generale parere positivo, decide di rinviare l'argomento in una delle prossime sedute, in attesa che venga definito il regolamento sull'abbreviazione dei corsi previsto dal comma 6 dell'art. 29 del Regolamento Didattico.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Per abbreviare i tempi di definizione del citato Regolamento il Consiglio Accademico dà mandato di redigere una bozza sulla quale avviare una discussione nella prossima seduta al prof. Giorgio Reda.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Punto 5 all'OdG: Approvazione del Progetto Festival Internazionale "Musiche sottovuoto" – II ed. 2018 relativo all'Avviso Pubblico Regionale per la "selezione e il finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei Beni Culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria – annualità 2018"**

Il Direttore illustra e chiede di approvare il progetto "Musiche sottovuoto – live simultanei in spazi architettonici lontani" ed.2018. Il progetto verrà presentato alla Regione Calabria, Dipartimento Turismo e Istruzione, Cultura e Beni Culturali, per i necessari finanziamenti, ai sensi del bando regionale in O.d.G., di cui all'azione 1.3. Il Direttore precisa inoltre, che il nostro Conservatorio è stato destinatario di un finanziamento per una prima parte del progetto recante la stessa intestazione per l'annualità 2017.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate. La seduta si scioglie alle ore 15.30.

Il Segretario verbalizzante

Nicola Pisani

Il Direttore

Giorgio Feroletto