

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 21 DEL 08 GIUGNO 2018

Il giorno 08 giugno 2018 alle ore 10, presso la direzione del Conservatorio di Musica di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico con convocazione Prot. n. 5021 del 01 giugno 2018.

All'O.d.G.:

1. Approvazione seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Nomina componente interno ed uno dei due componenti esterni del Nucleo di Valutazione;
4. Chiara Fama Giovanna Casolla;
5. Regolamento iscrizione ad anni successivi al primo per i corsi accademici;
6. Richiesta adesione Progetto ISMEZ/Onlus "RelAzioni Music Live: i giovani x i giovani anno 2018";
7. Richiesta Associazione EmmeKappa;
8. POR Calabria FESR - FSE 2014/2020. Accordo di Programma per la Valorizzazione e lo Sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria;
9. Ordinamento Bienni.

Risultano presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i Docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Angelo Guido, Francesco Perri, Nicola Pisani, Rosanna Posarelli, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani e gli Studenti Erica Gagliardi e Roberto Boschelli.

E' altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la Docente Mariagrazia Laganà.

Non risultano assenti.

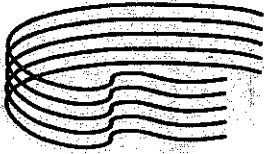
Funge da segretario verbalizzante la Prof.ssa Ilaria Ganeri

I lavori di seduta hanno inizio alle ore 10:50

Prima di dare inizio ai lavori, il Direttore chiede di integrare l'Ordine del Giorno con i seguenti punti:

1. Comunicazione all'Ambasciata Italiana in Cina relativa alle procedure di ammissione ai corsi accademici degli studenti cinesi presso il nostro Conservatorio;
2. Posticipo all'A.A 2019/2020 delle direttive del DM 382 sull'avvio dei corsi Propedeutici per come previsto dalla Nota MIUR n. 15731 del 22/05/2018.
3. Attribuzione incarichi con attività aggiuntive.
4. Accordo AN Erasmus+

Inoltre chiede di integrare il punto 4 dell'OdG con la chiara fama di Malwuina Leipic.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il C.A. approva le integrazioni.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale della precedente seduta.

Il Consiglio Accademico approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

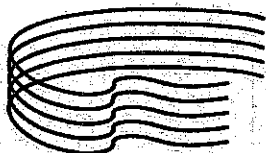
Il Direttore comunica:

- che in occasione della Festa Europea della Musica, il 21 giugno, il Conservatorio ha allestito una maratona musicale dal programma molto ricco e variegato. Ne illustra il programma al Consiglio e condivide con i consiglieri l'entusiasmo riscontrato in tutti i docenti, che si è concretizzato nella partecipazione massiccia di studenti (circa 140). Informa che il 18 giugno alle ore 11, per dare diffusione e risalto alla manifestazione, si terrà una Conferenza stampa nel chiostro di San Domenico, alla quale parteciperanno tutti i partners che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.
- che gli studenti selezionati per partecipare all'iniziativa presso i Musei Vaticani sono: Fabio Rossin e Simone De Vivo (sassofono e pianoforte) il 15 giugno; Giada Borrelli e Domenico Camera (canto e pianoforte) il 13 luglio.

3° punto all'OdG: Nomina componente interno ed uno dei due componenti esterni del Nucleo di Valutazione:

Il Direttore comunica al Consiglio due nominativi proposti per il Nucleo di Valutazione: il dott. Luciano Parrilla come componente esterno e già presente nella terna del precedente Nucleo e il maestro Ettore Ferrigno come componente interno, il quale subentra al maestro Giorgio Reda che ha già svolto i due mandati consentiti e che il Consiglio ringrazia per il lavoro svolto con impegno e competenza. Il Direttore, inoltre, fa presente che il lavoro del Nucleo di Valutazione, soprattutto oggi, in questo momento delicato di attuazione della riforma, è importante, gravoso e di responsabilità e che, nonostante tutto, per effetto dell'ultima legge finanziaria «ai componenti del nucleo non spettano compensi, indennità o gettoni di presenza». Tutto questo risulta illogico perché mentre da una parte, e per effetto della stessa riforma, si richiede una più alta competenza professionale dei componenti del Nucleo di valutazione, dall'altra se ne sminuisce la funzione chiedendo loro di lavorare gratuitamente. Questa incongruenza è la ragione per cui oggi tanti conservatori, su questo aspetto, sono in difficoltà. Difficoltà avvertita anche dal nostro Conservatorio, che oggi si trova a nominare due componenti su tre. Nello stesso tempo la consapevolezza dell'importanza del Nucleo di valutazione porterà presto all'individuazione del terzo componente così da permettere a questo fondamentale organo dell'Istituzione di lavorare al meglio.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la nomina dei due componenti.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

4° punto all'OdG: Chiara Fama Giovanna Casolla.

Il Direttore, in conformità con quanto richiesto dalla circolare direttoriale n. 5399 del 28 giugno 2017 illustra e sottopone al parere del Consiglio le dichiarazioni di chiara fama e congruità del compenso fatte pervenire dai coordinatori del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale e dal Dipartimento di strumenti ad arco e a corde relative rispettivamente a:

- Giovanna Casolla per la masterclass di canto prevista nei giorni 14, 15 e 16 giugno 2018, prot. n. 4866 del 29/05/2018
- Malwina Liepic come componente della giuria prevista per il concorso internazionale di arpa "M. Tournier" nei giorni 10, 11 e 12 ottobre 2018, prot. n. 4684 del 24/05/2018.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

5° punto all'OdG: Regolamento iscrizione ad anni successivi al primo per i corsi accademici.

Il Direttore illustra al Consiglio il testo del Regolamento per l'iscrizione ad anni successivi al primo per i corsi accademici, ringraziando il maestro Giorgio Reda per averne redatto la bozza.

Dopo aver valutato e discusso il testo iniziale il Consiglio Accademico approva, all'unanimità, il seguente Regolamento per l'iscrizione ad anni successivi al primo e per il riconoscimento dei crediti formativi nei corsi accademici.

Regolamento determinante la possibilità di abbreviare la durata normale del corso di studio con l'eventuale iscrizione ad anni successivi al primo.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 08 luglio 2005, n. 212;

VISTO il Decreto Ministeriale 09 gennaio 2018, n. 14;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio ed in particolare l'art.29 comma 6

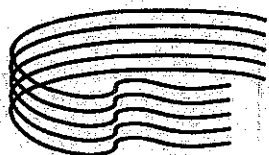
Decretano

Art.1.

Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studi prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti su presentazione di specifica documentazione.

Art.2.

Per l'iscrizione ad anni successivi al primo è necessario il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative già svolte.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Art.3.

Per l'iscrizione ad anni successivi al primo, anche in considerazione di eventuali propedeuticità, deve essere possibile conseguire i restanti crediti entro la durata normale del corso di studi.

Art.4.

In caso di immatricolazione al triennio:

- a) possono essere riconosciuti non oltre 120 crediti;
- b) non possono essere riconosciuti i crediti relativi all'ultimo anno della disciplina di indirizzo;
- c) per l'iscrizione al secondo anno di corso devono essere riconosciuti almeno 40 crediti relativi al primo anno nonché la prima annualità della disciplina di indirizzo; per l'ammissione al terzo anno almeno 100 crediti relativi ai primi due anni, nonché la prima e la seconda annualità della disciplina di indirizzo.

Art.5.

In caso di prima immatricolazione al biennio:

- a) Fatto salvo quanto disposto dal DM n. 14 del 09/01/2018 art. 3 commi 3, 4 e 5 possono essere riconosciuti non oltre 60 crediti;
- b) non possono essere riconosciuti i crediti relativi all'ultimo anno della disciplina di indirizzo;
- c) per l'iscrizione al secondo anno di corso devono essere riconosciuti almeno 40 crediti relativi al primo anno comprensivi della prima annualità della disciplina di indirizzo.

Art.6.

Il provvedimento di iscrizione ad anni successivi al primo è assunto dal Consiglio accademico.

6° punto all'OdG: Richiesta adesione Progetto ISMEZ/Onlus "RelAzioni Music Live: i giovani x i giovani anno 2018"

Il Direttore informa il Consiglio della richiesta di adesione al progetto ISMEZ/Onlus per l'anno 2018.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

7° punto all'OdG: Richiesta Associazione EmmeKappa

Il Direttore chiede di illustrare la richiesta dell'associazione EmmeKappa al Vicedirettore Nicola Pisani, il quale precisa che per il Conservatorio non ci sono costi da sostenere e spiega la proposta: l'associazione chiede il patrocinio e la pubblicità, senza costi, ed offre la partecipazione di un docente austriaco di musica elettronica che terrà un corso di improvvisazione ai nostri studenti e di un docente dell'Università di Salerno che terrà delle lezioni. Il Docente di Chitarra Jazz Massimo Garritano supporterà il Conservatorio nell'organizzazione. Il progetto prevede la partecipazione di 7 studenti con competenze di improvvisazione, i quali saranno selezionati attraverso un Bando.

Il Consiglio Accademico approva.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

8° punto all'OdG: POR Calabria FESR – FSE 2014/2020. Accordo di Programma per la Valorizzazione e lo Sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria

Il Direttore informa il Consiglio in merito al POR Calabria di cui al punto 8, offrendo le proprie osservazioni su alcune criticità: il riferimento esclusivamente agli studenti accademici come unico criterio per la quantificazione del finanziamento elargito e l'indicazione circoscritta dell'ambito in cui investire il finanziamento stesso ha infatti portato alla richiesta di contatti e di incontri finalizzati alla ridefinizione di alcuni aspetti. Sarebbe importante, infatti, che si valutasse l'Istituzione nelle sue diverse articolazioni: corpo studentesco, internazionalizzazione, offerta didattica, struttura ecc. e che si lasciasse maggiore autonomia nell'individuazione degli interventi da realizzare con il finanziamento ricevuto. Il Direttore propone a questo proposito la formazione di una Commissione che abbia il compito di individuare i fabbisogni e valutare quali esigenze affrontare con i soldi che si riceveranno dalla Regione.

Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio Accademico approva la proposta di formare una Commissione.

Si passa quindi alla discussione del punto 10 e seguenti, lasciando per ultimo il punto 9 inerente all'Ordinamento dei Bienni.

10° punto all'OdG: Partecipazione studenti cinesi

Il Direttore informa il Consiglio che per la prima volta il Conservatorio di Cosenza si propone per l'accoglienza di studenti provenienti dalla Cina. E' stata data comunicazione all'ambasciata in Cina che dal giorno 21 giugno al giorno 10 luglio si terranno le selezioni finalizzate alle domande di pre-ammissione degli studenti.

Il Consiglio Accademico ne prende atto e approva.

11° punto all'OdG: Posticipo dell'Ordinamento dei Corsi Propedeutici all'anno accademico 2019/2020.

Il Direttore informa il Consiglio che in seguito alla Comunicazione della Dott.ssa Melina, l'ammissione ai corsi propedeutici del Conservatorio è rinviata all'anno accademico 2019/2020.

Il Consiglio Accademico approva.

12° punto all'OdG: ridefinizione ore aggiuntive

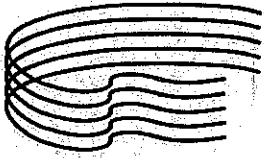
Il Direttore informa il Consiglio che le 300 ore aggiuntive previste ad inizio anno si sono rivelate in eccesso, in seguito ad una verifica effettuata le ore diventano 267 così ripartite:
80 ore a Angelo De Paola; 55 ore a Raimondo Massa; 132 ore a Nicola Pisani

Il Consiglio Accademico prende atto.

13° punto all'OdG: Erasmus

Il Direttore sottopone al Consiglio l'Accordo AN Erasmus+, Convenzione n. 2018-1-IT02-KA103-047020.

Il Consiglio ne prende visione e approva all'unanimità



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

9° punto all'OdG: Ordinamento Bienni.

Il Consiglio Accademico decide di rinviare il punto 9 all'OdG alla prossima seduta e si autoconvoca per il giorno 13 giugno alle ore 10:00 con all'OdG Ordinamenti Bienni.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 13.25.

Il Segretario verbalizzante
Ilaria Ganeri

Il Direttore
Giorgio Fereleto