

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 24 DEL 18 LUGLIO 2018

Il 18 luglio 2018, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 6404 del 14/07/2018.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Progetto studenti cinesi Uni-Italia;
4. Criteri formazione classi a.a. 2018/2019.
5. Catalogo unico formazione professionalizzante Regione Calabria;
6. Sostenibilità costi offerta formativa e valutazione revisione contribuzione studentesca.
7. Protocollo d'intesa tra il Conservatorio e gli Enti locali per la costituzione di una rete che permetta la circuitazione della nostra attività di produzione.

Risultano presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i professori Antonella Calvelli, Francesco Galante, Angelo Guido, Mariagrazia Laganà, Francesco Perri, Nicola Pisani, Luigi Stillo e gli studenti Erica Gagliardi e Roberto Boschelli.

E' altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la prof.ssa Rosanna Posarelli.

Risultano assenti i professori Daniela Troiani e Giorgio Reda

Funge da segretario verbalizzante la professoressa Ilaria Ganeri.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 11:10, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

### 1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

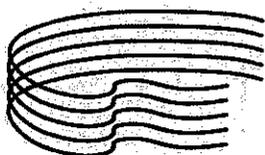
Il Direttore chiede di dare lettura della seduta precedente al prossimo Consiglio Accademico

Il Consiglio approva all'unanimità.

### 2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- che vista la difficoltà che spesso i nostri studenti in mobilità Erasmus incontrano a predisporre un piano di studi affine a quello della nostra Istituzione, o perché nelle strutture ospitanti sono previsti un minor numero di insegnamenti o perché sono previsti insegnamenti differenti o con denominazioni diverse, vi è la necessità di trovare soluzioni adeguate al riconoscimento del maggior numero di crediti formativi sulle attività svolte, anche nell'impossibilità di caratterizzare i piani di studio con insegnamenti simili. L'argomento che, per i nostri studenti, è di estrema importanza sarà oggetto di discussione in una delle prossime sedute del Consiglio Accademico.
- Che è pervenuta la richiesta di convenzione da parte del Liceo Musicale "T. Campanella" di Belvedere Marittimo, precedentemente convenzionato con altra Istituzione. Si tratta di un ulteriore riconoscimento sul territorio della validità dell'offerta didattica del nostro Conservatorio.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

- Che nella prossima settimana si svolgeranno due concorsi riguardanti il personale amministrativo, quello di Direttore di Ragioneria, e quello part time di Assistente Amministrativo. I concorsi, che sono stati banditi perché le graduatorie esistenti avevano esaurito la loro validità, vedranno le commissioni esaminatrici formate da persone esterne al Conservatorio, valide e qualificate.
- Che le modifiche migliorative della piattaforma per la Programmazione artistica saranno a breve ultimate: sono stati corretti alcuni dei problemi riscontrati lo scorso anno e si sta ultimando il potenziamento di alcune funzionalità. La piattaforma così concepita sarà più leggibile anche dal personale degli uffici, al fine di facilitare tutti i procedimenti. Informa che a breve invierà ai coordinatori di dipartimento e ai docenti la circolare sulla programmazione con le scadenze per la compilazione.
- Che in relazione al POR Calabria FESR – FSE, Accordo di programma per la valorizzazione e lo sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria, si è tenuto un incontro molto fruttuoso con i funzionari del Dipartimento della Programmazione Nazionale e Comunitaria della Regione. Sono stati chiesti chiarimenti sulla destinazione dei fondi disponibili e sul loro impiego. Seguiranno ulteriori colloqui per meglio attuare i progetti relativi all'accordo.

### **3° punto all'OdG: Progetto studenti cinesi Uni-Italia**

Il Direttore illustra al Consiglio la proposta di Uni-Italia relativa al concorso indetto dal China Conservatory of Music, tra i propri studenti, per effettuare attività di studio nei conservatori italiani nei seguenti strumenti musicali: pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni e canto.

Gli studenti selezionati otterranno una borsa di studio, rilasciata dal China Conservatory of Music, per effettuare le attività di studio nei conservatori italiani. L'Uni-Italia, che favorirà l'incontro tra conservatori italiani e studenti cinesi, accoglierà le richieste di adesione.

Il Consiglio Accademico dopo attenta discussione delibera all'unanimità di aderire alla proposta di Uni-Italia e pone la candidatura del Conservatorio di Musica di Cosenza ad accogliere l'eventuale richiesta di studenti cinesi a studiare presso la nostra Istituzione.

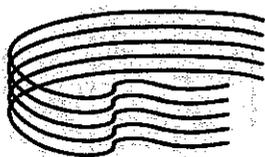
### **4° punto all'OdG: Criteri formazione classi a.a. 2018/2019.**

Il Direttore illustra al Consiglio la situazione attuale delle classi e quella che si prospetterà sia con le ammissioni che si stanno svolgendo in questi giorni sia con l'approvazione del decreto 382 che istituisce i corsi Propedeutici in sostituzione dei Preaccademici. Inoltre, chiede che nella seduta odierna si possa deliberare, anche se in via provvisoria, il numero massimo di studenti per classe in modo da poter iniziare, nelle Scuole che lo consentano, la pubblicazione dei decreti di immatricolazione.

Dopo attenta riflessione il Consiglio Accademico delibera, all'unanimità, che il numero massimo di studenti per classe rimanga uguale a quello dello scorso anno accademico (24 studenti per classe nelle Scuole afferenti al Dipartimento di Musica Jazz e 16 studenti per classe in tutte le altre Scuole), lasciando aperta la possibilità di rivedere questa decisione nelle prossime sedute, quando il quadro dei posti disponibili nelle classi sarà meglio definito.

### **5° punto all'OdG: Catalogo unico formazione professionalizzante Regione Calabria**

Il Direttore informa il Consiglio sull'andamento della conferenza stampa, tenutasi presso la Cittadella regionale, in relazione alla manifestazione di interesse per la Costituzione del Catalogo dell'Alta Formazione Professionalizzante della Regione Calabria, Asse XII POR Calabria FESR FSE. 2014/2020. All'incontro



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

erano presenti il presidente Mario Oliverio, l'assessore alla Cultura e Istruzione Maria Francesca Corigliano, l'Autorità di Gestione del POR Paola Rizzo e la dirigente regionale del Settore Alta Formazione e Università, Maria Antonella Cauteruccio, i quali hanno risposto alle richieste di chiarimenti poste dai soggetti interessati, a cominciare dal nostro Conservatorio rappresentato dal Direttore.

Sulla base di quanto emerso nella riunione il Direttore ritiene utile e importante per la nostra Istituzione partecipare, con propri progetti, al Bando.

Inoltre sottopone al Consiglio le richieste di partenariato pervenute da parte dell'Associazione *Orfeo Stillo* di Paola e dalla Società *Beethoven* ACAM di Crotone. Tale accordo di partenariato, consistente anche nell'inserimento dei rispettivi progetti nell'offerta formativa del nostro Conservatorio, è necessario alle istituzioni richiedenti, per potere concorrere al Bando.

Dopo ampia discussione, visto il lavoro già avviato dal Direttore e dai colleghi del Consiglio Accademico, vista la possibilità di arricchire l'offerta formativa del Conservatorio attraverso la partecipazione ai fondi POR Calabria FESR FSE. 2014/2020, visto l'interesse innovativo dei progetti che il Direttore stesso con la collaborazione della dott.ssa Teresa D'Andrea e i colleghi Nicola Pisani, Francesco Galante e Mariagrazia Laganà stanno predisponendo, il Consiglio Accademico, all'unanimità, esprime parere favorevole alla partecipazione al Bando con i progetti in via di definizione. Altresì, esprime parere favorevole all'accoglimento delle richieste di partenariato dell'Associazione *Orfeo Stillo* di Paola e dalla Società *Beethoven* ACAM di Crotone, una volta constatato che le strutture richiedenti abbiano adeguato i loro progetti alle direttive e al completamento dell'offerta formativa del nostro Conservatorio.

Alle ore 15.00 lo studente Boschelli lascia il Consiglio.

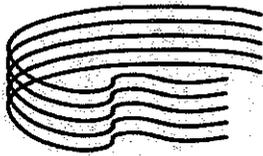
#### **6° punto all'OdG: Sostenibilità costi offerta formativa e valutazione revisione contribuzione studentesca.**

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di rivedere la contribuzione studentesca sia per assicurare le entrate utili a sostenere i costi della considerevole e molteplice offerta didattica del nostro Conservatorio, sia per rendere la stessa più ricca e stimolante, nei contenuti, attraverso iniziative mirate alla qualificazione degli studenti.

Il Direttore prospetta alcune soluzioni e dopo attenta e approfondita discussione il Consiglio Accademico, vista la necessità di adeguare i contributi degli studenti, visto che l'aumento per le diverse fasce ISEE garantisce equità e progressività, visto che la contribuzione dei nostri studenti risulta mediamente inferiore sia in ambito nazionale che all'area meridionale, visto che gli aumenti praticati sono contenuti, propone di sottoporre al Consiglio di Amministrazione le seguenti tabelle:

#### **Corso Previgente Ordinamento**

ISEE	Contributo
fino a € 5.000,00	€ 400,00
da € 5.001,00 a € 8.500,00	€ 430,00
da € 8.501,00 a € 12.000,00	€ 470,00
da € 12.001,00 a € 15.500,00	€ 500,00
da € 15.501,00 a € 25.000,00	€ 530,00
da € 25.001,00 a € 30.000,00	€ 570,00
da € 30.001,00 a € 40.000,00	€ 630,00
Oltre € 40.000,00	€ 700,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

#### Corso Preaccademico

ISEE	Contributo
fino a € 5.000,00	€ 400,00
da € 5.001,00 a € 8.500,00	€ 430,00
da € 8.501,00 a € 12.000,00	€ 470,00
da € 12.001,00 a € 15.500,00	€ 500,00
da € 15.501,00 a € 25.000,00	€ 530,00
da € 25.001,00 a € 30.000,00	€ 570,00
da € 30.001,00 a € 40.000,00	€ 630,00
Oltre € 40.000,00	€ 700,00

#### Corso Previgente Ordinamento (ultimi tre anni)

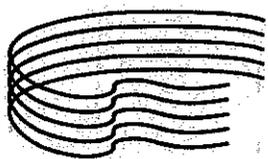
ISEE	Contributo
Fino a € 5.000,00	€ 480,00
Da € 5.001,00 a € 8.500,00	€ 510,00
Da € 8.501,00 a € 12.000,00	€ 540,00
Da € 12.001,00 a € 15.500,00	€ 580,00
Da € 15.501,00 a € 25.000,00	€ 620,00
Da € 25.001,00 a € 30.000,00	€ 660,00
Da € 30.001,00 a € 40.000,00	€ 730,00
Oltre € 40.000,00	€ 800,00

#### Corso Accademico di Primo Livello

ISEE	Contributo
Fino a € 13.000,00	€ 650,00
Da € 13.000,01,00 a € 30.000,00	€ 850,00
Oltre € 30.000,00	€ 1.000,00

#### Corso Accademico di Secondo Livello

ISEE	Contributo
Fino a € 13.000,00	€ 950,00
Da € 13.000,01,00 a € 30.000,00	€ 1.050,00
Oltre € 30.000,00	€ 1.200,00



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**7° punto all'OdG: Protocollo d'intesa tra il Conservatorio e gli Enti locali per la costituzione di una rete che permetta la circuitazione della nostra attività di produzione.**

Il Direttore sottopone al Consiglio la proposta di predisporre un protocollo d'intesa con gli Enti locali calabresi per costituire una rete che permetta, al Conservatorio di estendere il più possibile, in ambito provinciale ed eventualmente in ambito regionale, la propria attività di produzione, sia quella affidata agli studenti che quella inerente la programmazione annuale.

La proposta, che ha visto già una prima fase d'indagine, condotta dal maestro Francesco Perri, scaturisce sia all'opportunità di rendere maggiormente visibile ed in maniera costante il ruolo della nostra Istituzione sul territorio, sia dalla necessità di regolamentare la crescente richiesta di attività concertistica proveniente dall'esterno.

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione concorda con il proposito di costituire una rete di Istituzioni per diffondere ed affermare l'attività del Conservatorio e resta in attesa che, sulla base dell'indagine in atto, il maestro Perri predisponga una bozza di Protocollo d'intesa.

Il Consiglio accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 16.00.

Il Segretario verbalizzante  
Ilaria Ganeri

Il Direttore  
Giorgio Feroletto