

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 28 DEL 5 NOVEMBRE 2018

Il 5 novembre 2018, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 9848 del 31/10/2018.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Borse di studio e ricerca, agli studenti e ai diplomati del Conservatorio di Musica di Cosenza, proposte e concesse dal collega Giorgio Reda;
4. Richiesta iscrizione a tempo parziale al corso Accademico di Primo Livello da parte dello studente
5. Convenzioni utilizzo spazi con gli Istituti comprensivi "Don Milani - De Matera", e "Spirito Santo";
6. Definizione Criteri formazione classi a.a. 2018/2019;
7. Individuazione Scuole per definizione e assegnazione attività aggiuntive;
8. Individuazione settori e previsione del fabbisogno orario sull'attività didattica relativa alla docenza esterna;
9. Programmazione a.a. 2018/2019.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Francesco Perri, Nicola Pisani, Daniela Troiani, e gli studenti Roberto Boschelli e Erica Gagliardi. È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la docente Rosanna Posarelli. Sono assenti i docenti Angelo Guido, Mariagrazia Laganà, Giorgio Reda, Luigi Stillo.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 14:15, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

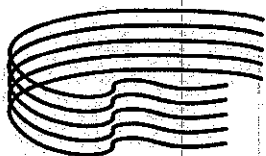
Si procede alla lettura del verbale n. 27 della seduta precedente.

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- che il Responsabile dell'Azione 10.6.1 e il Dirigente del Settore Alta Formazione e Università della Regione Calabria hanno comunicato con mail del 19 ottobre 2018, nostro



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

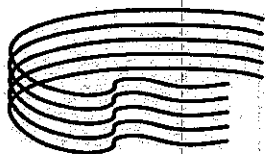
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

prot. n.9458 del 20/10/2018, la decadenza dell'idoneità dei corsi assegnati al nostro Conservatorio nell'ambito del Catalogo dell'Alta formazione Professionalizzante, già approvati con DDG n. 9655 del 06/09/2018. Motivazione addotta: la mancata presentazione del modello C. Il Direttore informa il Consiglio che effettivamente per un mero errore materiale, il modello C, corrispondente all'approvazione del CA dei percorsi nella programmazione dell'offerta formativa, era stato prodotto dall'organo competente e non accluso alla documentazione inviata. Il Direttore dispiacendosi dell'accaduto comunica che il progetto realizzato dai colleghi per la definizione dei quattro percorsi didattici potrebbe essere utilizzato l'anno prossimo alla nuova pubblicazione del bando.

- che è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 3 novembre 2018 il Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 60 del 13 aprile 2017. Il provvedimento quindi, ai sensi dell'art. 15 comma 5 del citato decreto legislativo, **esplicherà i suoi effetti nell'anno accademico 2019/2020.**
- che continuano positivamente gli incontri con il comune di Cosenza per una collaborazione artistico musicale e per verificare le possibilità di intervento strutturale per il recupero degli spazi non ancora utilizzabili della Casa della Musica. A tale proposito a seguito di un incontro avuto con il vice sindaco e il dirigente del settore cultura vi è stato, un sopralluogo con tre tecnici del comune per fare il punto della situazione e verificare possibili azioni.
- che a seguito dell'adesione del nostro Conservatorio alla proposta di Uni-Italia relativa al concorso indetto dal China Conservatory of Music, tra i propri studenti, per effettuare attività di studio nei conservatori italiani è pervenuto l'invito al Direttore, da parte del Centro di Scambi Musicali e Culturali Italo-Cinesi di GMEL (Global Music Education League), a partecipare alle giornate di scambi culturali Italo-Cinesi con eventuale adesione al GMEL, dal 19 al 22 novembre presso il China Conservatory of Music di Pechino.
- che il Progetto ISMEZ/Onlus "RelAzioni Music Live: I GIOVANI X I GIOVANI ANNO2018" che si sarebbe dovuto tenere nel prossimo mese di dicembre è stato rinviato a data da destinarsi per il grave lutto che ha colpito l'Istituto con la perdita del suo presidente dott.ssa Roberta Travaglini.
- che su richiesta della struttura dipartimentale Jazz è stata presentata la candidatura del Conservatorio di Cosenza al Premio delle Arti - settore Jazz.

3° punto all'OdG: Borse di studio e assegno di ricerca, agli studenti e ai diplomati del Conservatorio di Musica di Cosenza, proposte e concesse dal collega Giorgio Reda

Il Direttore informa il Consiglio che su proposta e concessione del collega Giorgio Reda, sono indette tre borse di studio, da € 1.000 (mille) lordi ciascuna, e un assegno di ricerca di € 5.000 (cinquemila) lordi, denominati *Crescendo*, da destinare agli studenti del nostro Conservatorio.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Le borse di studio *Crescendo* sono rivolte agli studenti iscrittine all'anno accademico 2018/2019 e possono partecipare solisti, formazioni cameristiche o ensemble. Le borse saranno attribuite attraverso un'audizione e i premiati si esibiranno in una manifestazione che sarà definita successivamente.

L'assegno di ricerca *Crescendo* è rivolto ai diplomati del Conservatorio di Cosenza nei corsi accademici e nei corsi di vecchio ordinamento oppure a diplomati in altri conservatori purché iscritti nel nostro Istituto per l'anno accademico 2018/2019. L'obiettivo della ricerca è la realizzazione di tre programmi da concerto nel periodo di diciotto mesi nel campo interpretativo solistico. L'assegno di ricerca sarà attribuito attraverso una selezione con un programma libero di trenta minuti e sono previsti esecuzioni pubbliche, sia per i singoli programmi da concerto, obiettivo della ricerca, sia per il concerto conclusivo che coinciderà con l'esame finale a termine del progetto. Dopo ampia discussione e la definizione di tutti i dettagli indicati nei regolamenti di partecipazione, che saranno pubblicati a breve sul sito web del Conservatorio, il Consiglio approva e delibera i progetti all'unanimità e ringrazia il maestro Reda per la sensibilità nei confronti dell'istituzione e per il sostegno solidale e meritorio verso gli studenti.

4° punto all'OdG: Richiesta iscrizione a tempo parziale al corso Accademico di Primo Livello da parte dello studente [redacted]

Il Direttore espone la richiesta dello studente [redacted], il quale chiede di iscriversi al corso accademico di primo livello in sassofono Jazz a tempo parziale per impegni lavorativi.

Il Consiglio Accademico dopo approfondita discussione, vista la novità della richiesta, vista la mancanza di un regolamento che disciplini l'iscrizione a tempo parziale, vista la necessità di regolamentare tale argomento, all'unanimità affida ai colleghi Calvelli e Reda il compito di formulare una bozza di regolamento per essere discussa in una delle prossime sedute e deliberare un regolamento idoneo a dare agli studenti la possibilità di iscriversi a regime di tempo parziale.

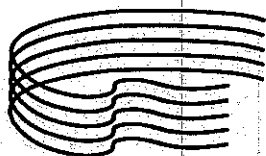
5° punto all'OdG: Convenzioni utilizzo spazi con gli Istituti comprensivi "Don Milani De Matera", e "Spirito Santo"

Il Direttore riferisce che per ovviare al rapporto deficitario tra numero degli studenti iscritti e gli spazi necessari per le attività didattiche anche quest'anno verranno attuate le convenzioni con gli Istituti comprensivi "Don Milani De Matera" e "Spirito Santo" di Cosenza. Sulla base dei contenuti delle convenzioni stipulate l'anno scorso quella con l'IC "Don Milani De Matera" trova un conseguente rinnovo, mentre quella con l'IC "Spirito Santo" è in via di ridefinizione in quanto l'Istituto Centro Provinciale Istruzione Adulti Cosenza, che occupa parte dei locali, per una variazione di organico, non potrà più partecipare all'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità e dà mandato al Direttore e al Presidente di firmare le convenzioni.

Il Consiglio, constatato l'orario di chiusura del Conservatorio, all'unanimità, decide di rinviare la seduta al giorno successivo, martedì 6 novembre 2018 alle ore 10:30.

Martedì 6 novembre 2018, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislo Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

ordinaria per continuare la seduta con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 9848 del 31/10/2018.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Francesco Perri, Nicola Pisani, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani, e la studentessa Erica Gagliardi.

È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la docente Rosanna Posarelli.

Sono assenti i docenti Angelo Guido e Mariagrazia Laganà.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

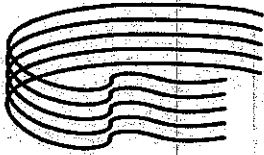
Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 10:30, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

6° punto all'OdG: Definizione Criteri formazione classi A.A. 2018/2019

Il Direttore introduce l'argomento portando all'attenzione del Consiglio i dati relativi agli attuali iscritti, alle domande di ammissione e ai risultati degli esami di ammissione finora svolti.

Il Consiglio dopo approfondita discussione delibera all'unanimità i seguenti criteri di formazione classi per l'A.A. 2018/2019:

- a) il numero degli studenti per classe viene mantenuto a 16 così come già deliberato nel CA del 18/07/2018 n. 24;
- b) la quota oraria in eccedenza oltre i 12 studenti viene assegnata ai tutor di assistenza e collaborazione alla didattica così come la quota oraria di eventuali insegnamenti aggiuntivi assegnati oltre i 12 studenti;
- c) rimane facoltà del docente rinunciare all'assegnazione del tutor di assistenza e collaborazione alla didattica;
- d) si potranno considerare posti liberi e quindi disponibili per nuove ammissioni, solo qualora ne faccia richiesta il docente, quei posti occupati da studenti di triennio o biennio che:
 - prevedono di diplomarsi nella prossima sessione invernale e che abbiano già acquisito la frequenza dell'ultima annualità;
 - siano iscritti dal 1° anno fuori corso del biennio o al 2° anno fuori corso del triennio e che abbiano superato l'ultima annualità dello strumento principale;
- e) nei corsi Jazz, nei corsi di Popular music e Pop-rock e nei corsi di Musiche tradizionali l'ammissione di tutti gli studenti idonei così come deliberato nel CA del 29/08/2018 n. 26;
- f) nella Scuola di Strumenti a percussione, vista la poca disponibilità di posti, vista la richiesta di trasferimento da altra istituzione di quattro studenti nel corso preaccademico; visto che con tali trasferimenti si raggiunge il numero massimo di studenti per classe, visto che nessuno degli idonei della nostra graduatoria potrebbe avere accesso al corso, in deroga a quanto stabilito al punto a), il numero degli studenti per classe viene portato a 17.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

7° punto all'OdG: Individuazione Scuole per definizione e assegnazione attività aggiuntive

Il Direttore espone al Consiglio la necessità di attribuire attività aggiuntive per l'anno accademico 2018/2019.

Tale necessità, per completare gli insegnamenti del piano didattico, si evidenzia nei corsi della struttura dipartimentale di Jazz e nel corso di Strumentazione per orchestra di fiati.

Il Consiglio ne prende atto e delibera all'unanimità di attribuire attività aggiuntive di docenza nei corsi della struttura dipartimentale di Jazz e nel corso di Strumentazione per orchestra di fiati.

8° punto all'OdG: Individuazione settori e previsione del fabbisogno orario sull'attività didattica relativa alla docenza esterna

Il Direttore espone al Consiglio lo stato dell'offerta didattica dei corsi accademici e preaccademici per l'anno accademico 2018/2019, individuando il fabbisogno delle attività e delle ore della docenza esterna. Tale fabbisogno si prevede essenzialmente nei corsi Jazz, nei corsi di Musica antica, nei corsi di Popular music e Pop-rock, nei corsi di musiche tradizionali, nel corso di Fisarmonica e probabilmente nel corso di inglese, visto il pensionamento della collega Virginia Bergamasco la quale ha tenuto il corso fino allo scorso anno accademico.

Il Direttore, inoltre, chiede al Consiglio che le ore necessarie a garantire il normale svolgimento dell'offerta didattica nei corsi su indicati, sia coperto, in via prioritaria, con i fondi utili destinati alla programmazione dell'anno accademico 2018/2019, precisando che la previsione indicata nella tabella allegata è ipotizzata al massimo del numero delle ore che potrebbero essere utilizzate e che il dato reale sarà disponibile in seguito, quando l'organico della docenza, per il prossimo anno accademico, sarà definitivo.

Infine, informa il Consiglio che, a seguito di un'indagine per le vie brevi, alla data odierna non vi è disponibilità di risorse interne a svolgere gli insegnamenti di cui al prospetto allegato. Tale indisponibilità risulta determinata dall'assenza di professionalità competenti ad espletare gli insegnamenti indicati in tabella.

Il Consiglio Accademico prende atto di quanto riferito dal Direttore e della tabella da lui presentata, riepilogativa del fabbisogno di ore e di insegnamenti per la docenza esterna dell'anno accademico 2018/2019 e all'unanimità delibera l'approvazione del detto fabbisogno nel numero massimo di 1950 ore per la docenza esterna relativa all'anno accademico 2018/2019.

Il Consiglio Accademico, altresì, delibera all'unanimità, quale atto d'indirizzo per la programmazione 2018/2019, la prioritaria copertura della relativa spesa di docenza esterna con i fondi utili destinati alla programmazione 2018/2019.

| PROSPETTO INCARICHI DOCENTI ESTERNI | | | |
|-------------------------------------|-------------------|-----------------------|-----|
| Docente | | Insegnamento | Ore |
| JAZZ - DOCENTI ESTERNI | | | |
| Batteria e | Triennio - Prassi | esecutive e repertori | 58 |



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

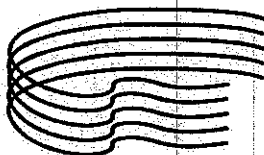
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

| | | |
|--|---|------------|
| percussioni jazz | Biennio - Prassi esecutiva e repertorio | 110 |
| | Totale | 168 |
| Batteria e percussioni pop | Triennio - Prassi esecutive e repertori | 23 |
| | Totale | 23 |
| Chitarra Jazz | Triennio - Prassi esecutive e repertori | 115 |
| | Biennio - Prassi esecutiva e repertorio | 55 |
| | Totale | 170 |
| Violino Jazz | Triennio - Prassi esecutive e repertori | 23 |
| | Totale | 23 |
| Trombone Jazz | Triennio - Prassi esecutive e repertori | 23 |
| | Totale | 23 |
| Tromba Jazz | Triennio - Prassi esecutive e repertori | 46 |
| | Totale | 46 |
| Fisarmonica ind. Musiche Tradizionali | Triennio - Prassi esecutive e repertori | 12 |
| | Totale | 12 |



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

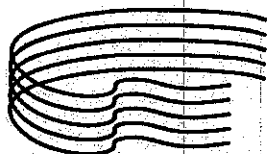
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

| | | |
|--|---|------------|
| Triennio Strumenti e canto jazz | Triennio - Pianoforte per strumenti e canto jazz | 185 |
| | | |
| | Totale | 185 |
| Triennio Ordinamentale strumenti e canto jazz | Storia del Jazz - 1 | 36 |
| | Storia del Jazz - 2 | 24 |
| | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 36 |
| | Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1 - composizione | 36 |
| | Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2 - composizione | 18 |
| | Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 - composizione | 18 |
| | Tecniche di improvvisazione musicale (3) | 36 |
| | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 - indirizzo Jazz | 24 |
| | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 - indirizzo jazz | 24 |
| | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 - indirizzo composizione | 18 |
| | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 - indirizzo composizione | 26 |
| | | |
| | Totale | 332 |
| Triennio ordinamentale popular music | Storia della Popular Music - 1 | 36 |
| | Basso elettrico pop/rock | 23 |
| | Storia della Popular Music - 2 | 24 |
| | Analisi delle forme compositive e performative del pop U-3 | 36 |

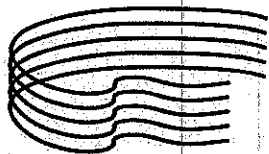


Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
 DI MUSICA
 COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
 Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
 Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

| | | |
|---|---|-------------|
| | Batteria e percussioni op/rock | 23 |
| | Totale | 142 |
| | | |
| Triennio Ordinamentale Musiche Tradizionali | Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 1 - tamburi a cornice | 26 |
| | Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 2 - tamburi a cornice | 11 |
| | Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 3 - tamburi a cornice | 11 |
| | Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali 1 | 18 |
| | Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali 2 | 18 |
| | Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali 3 | 18 |
| | Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali U-3 | 36 |
| | Etnomusicologia U-1 indirizzo Musiche Tradizionali | 36 |
| | Storia delle musiche extra-europee U-2 indirizzo Musiche Tradizionali | 36 |
| | Antropologia della musica U-3 indirizzo Musiche Tradizionali | 36 |
| | Totale | 246 |
| Biennio ordinamentale strumenti e canto jazz | Metodologia della ricerca sul campo per le musiche audiotattili (1A3) | 36 |
| | Totale | 36 |
| | TOTALE ORE DOCENTI ESTERNI JAZZ | 1406 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

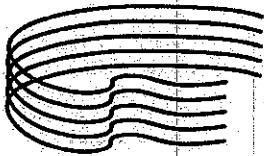
CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

| STRUMENTI ANTICHI - DOCENTI ESTERNI | | | |
|---|--|---------------|------------|
| Canto rinascimentale e barocco | PREACCADEMICO - Canto rinascimentale e barocco | | 115 |
| | BIENNIO - Prassi esecutiva e repertorio (1 completamento studi marzo 2019) | | 0 |
| | Laboratorio madrigalistico | | 0 |
| | | Totale | 115 |
| Viola da gamba | Viola da gamba (Preaccademico) | | 69 |
| | | | |
| | | Totale | 69 |
| Flauto traversiere | TRIENNIO - Prassi esecutive e repertori | | 27 |
| | TRIENNIO - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | | 18 |
| | PREACCADEMICO - Flauto traversiere | | 46 |
| | | Totale | 91 |
| Clarinetto storico | BIENNIO - Prassi esecutive e repertori | | 32 |
| | BIENNIO - Letteratura dello strumento | | 18 |
| | BIENNIO - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | | 18 |
| | | Totale | 68 |
| Tromba rinascim. e barocca | BIENNIO - Prassi esecutive e repertori | | 32 |
| | BIENNIO - Letteratura dello strumento | | 18 |
| | BIENNIO - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | | 18 |
| | | Totale | 68 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
 DI MUSICA
 COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
 Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
 Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

| | | | |
|--------------------|--|---|-------------|
| | | TOTALE ORE DOCENTI ESTERNI STRUMENTI ANTICHI | 411 |
| Fisarmonica | | TRIENNIO - Prassi esecutiva e repertorio | 27 |
| | | PREACCADEMICO - Fisarmonica | 46 |
| | | Totale | 73 |
| Inglese | | Triennio e Biennio | 60 |
| | | Totale | 60 |
| | | TOTALE DOCENTI ESTERNI | 1950 |

9° punto all'OdG: Programmazione A.A. 2018/2019

Vista l'ora tarda, visto l'impegnativo punto all'OdG sulla programmazione per l'A.A. 2018/2019, il Consiglio decide di rinviare la discussione alla prossima seduta consiliare.

Il Consiglio inoltre in autoconvocazione fissa la seduta n.29 al 15 novembre 2018 alle ore 11.30 con all'ordine del giorno: Approvazione verbale seduta precedente; Comunicazioni del Direttore; Variazione di bilancio e.f. 2018; Programmazione A.A. 2018/2019.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 16:00.

Il Segretario verbalizzante
 Giorgio Feroletto

Il Direttore
 Giorgio Feroletto