

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 36 DELL'11 SETTEMBRE 2019

L'11 settembre 2019, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 6723 del 06/09/2019.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Ratifica relazione di assestamento al bilancio preventivo 2019;
4. Rettifica/Integrazione Relazione assestamento/variazione di Bilancio e.f. 2019;
5. Approvazione chiara fama commissione Concorso Internazionale M. Tournier e attività masterclass autunnale;
6. Modifica del Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con Enti Pubblici e Privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in Bilancio e /o Conto terzi;
7. Richiesta Associazione *Apollo'n'Arts*;
8. Richiesta *Ibimus* Calabria.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Angelo Guido, Francesco Perri, Nicola Pisani, Rosanna Posarelli, Giorgio Reda, Luigi Stillo (entra alle ore 11:45), Daniela Troiani e lo studente Emilio Francesco Amendola
Sono assenti la docente Mariagrazia Laganà e la studentessa Erica Gagliardi.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 11:00, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Prima di dare avvio alla discussione dell'OdG il Direttore propone le seguenti integrazioni:

Richiesta di collaborazione dell'Orchestra di fiati "S. Francesco di Paola"

Richiesta di collaborazione dell'Associazione culturale "Gommalacca Factory"

1° punto all'OdG: Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore dà lettura dei verbali relativi alle sedute nn. 32, 33 e 34.

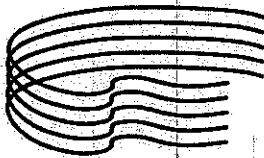
Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Il Direttore, inoltre, chiede di rinviare l'approvazione del verbale n. 35 della seduta precedente nella prossima seduta.

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- che è stata rinnovata la richiesta di spazi utili per le attività didattiche del Conservatorio al Rettore dell'Unical, Prof. Crisci, il quale ha manifestato sin da subito la disponibilità a trovare una soluzione individuando alcuni locali del CUD (Centro Universitario a Distanza), non utilizzati al momento dall'Ateneo, come idonei alle esigenze del nostro Istituto.
- che sono stati pubblicati i trasferimenti del comparto Afam. Il nostro conservatorio è stato interessato con nove trasferimenti in uscita e due in entrata. (Posarelli, Silvestro, Ganeri, Mastracci, Friend, Durando, Tomaselli, Sciddurlo, Mazzanti, in uscita; Santorsola e Battiante in entrata).

3° punto all'OdG: Ratifica relazione di assestamento al bilancio preventivo 2019

Il Direttore sottopone a ratifica la Relazione di assestamento al Bilancio preventivo 2019, prot. n. 5696 del 10/07/2019, già sottoposta al parere dei consiglieri con mail del 21 luglio 2019, i quali, a maggioranza, espressero parere positivo.

Il Consiglio, all'unanimità, ratifica il parere positivo sulla Relazione di assestamento al Bilancio preventivo 2019.

4° punto all'OdG: Rettifica/Integrazione Relazione assestamento/variazione di Bilancio e.f. 2019

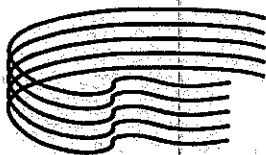
Il Direttore sottopone al Consiglio la Rettifica/Integrazione sulla Relazione di assestamento/variazione di Bilancio e.f. 2019, prot. n. 6206 del 31/07/2019, fatta pervenire dal Direttore Amministrativo.

Dopo ampia discussione il Consiglio, all'unanimità, esprime parere favorevole.

5° punto all'OdG: Approvazione chiara fama commissione Concorso Internazionale M. Tournier e attività masterclass autunnale

Il Direttore illustra le dichiarazioni di chiara fama pervenute e, in conformità con quanto richiesto dalla circolare direttoriale n. 6677 del 26 luglio 2018, sottopone al parere del Consiglio le seguenti dichiarazioni di chiara fama e congruità del compenso fatte pervenire dai relativi Coordinatori di Dipartimento:

- **Davide Burani** quale componente di giuria esterno all'XI Concorso Internazionale di Arpa *Marcel Tournier* nei giorni 08 e 09 marzo 2019, prot. n. 3781 del 15/05/2019;
- **Malwina Liepic** quale componente di giuria esterna all'XI Concorso Internazionale di Arpa *Marcel Tournier* nei giorni 08 e 09 marzo 2019, prot. n. 3782 del 15/05/2019;
- **José Ignacio Pascual Alcaniz** quale componente di giuria esterno all'XI Concorso Internazionale di Arpa *Marcel Tournier* nei giorni 08 e 09 marzo 2019, prot. n. 3783 del 15/05/2019;
- **Oscar Rodriguez Do Campos** quale componente di giuria esterno all'XI Concorso Internazionale di Arpa *Marcel Tournier* nei giorni 08 e 09 marzo 2019, prot. n. 3783 del 31/07/2019;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- **Massimo La Rosa** per la masterclass di Trombone con concerto prevista per i giorni 23, 24 e 25 ottobre 2019, prot. n. 5422 del 01/07/2019;
- **Angelo Gilardino** per la masterclass di chitarra prevista per i giorni 14, 15 e 16 ottobre 2019, prot. n. 5495 del 03/07/2019;
- **Raffaele Borretti** per la masterclass di Jazz, dal titolo "Jazz in Calabria: storie e uomini calabresi che hanno contribuito alla storia del Jazz", prevista per i giorni 02, 03 e 04 ottobre 2019, prot. n. 5735 dell'11/07/2019;
- **Nebojsa Jovan Zivkovic** per la masterclass di Percussioni, prevista per i giorni 28, 29 e 30 ottobre 2019, prot. n. 6028 del 23/07/2019;
- **Claudio Romano** per la masterclass di Percussioni, prevista per i giorni 28, 29 e 30 ottobre 2019, prot. n. 6028 del 23/07/2019.

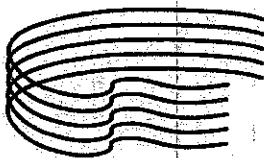
Il Consiglio ne prende atto e all'unanimità attesta la chiara fama dei docenti sopra elencati in relazione alle attività descritte; attesta altresì, la congruità dei compensi per come da singole attestazioni agli atti presentate dai Coordinatori di Dipartimento nell'ambito della programmazione A.A. 2018/2019.

6° punto all'OdG: Modifica del Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con Enti Pubblici e Privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in Bilancio e/o Conto terzi

Il Direttore visto il nuovo contesto in cui l'Istituto si trova ad operare con Enti pubblici e privati, espone le motivazioni che hanno portato alle proposte di modifiche e integrazioni delle regole precedenti, sottoponendo al Consiglio la bozza del nuovo testo dell'art. 5 del Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi, precisando, altresì, che la modifica prevede l'abrogazione del comma 3.

Dopo ampio e approfondito dibattito il Consiglio Accademico all'unanimità, esprime parere favorevole al testo dell'art. 5 del "Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi", da trasmettere al consiglio di Amministrazione per la definitiva approvazione, nella seguente versione:

**MODIFICHE ALL'ART. 5 DEL REGOLAMENTO SULLA DISCIPLINA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
IN COLLABORAZIONE CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, E PER LE QUALI IL
CONSERVATORIO PERCEPISCE CONTRIBUTI E/O FONDI DA INTROITARE IN BILANCIO E/O
CONTO TERZI**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

art. 5

Determinazioni di contributi al personale

I contributi per attività integrative spettanti al personale dipendente saranno erogati utilizzando la seguente tariffazione:

1. *Per i contributi erogati da soggetti pubblici e privati, per attività connesse alla didattica, alla produzione artistica e alla ricerca;*

Personale docente:

per attività di docenza da un minimo di € 50,00 ad ora;

per attività di ricerca da un minimo di € 30,00 ad ora;

per attività di produzione artistica:

- a) *per le prove da un minimo di € 60,00 a prestazione;*
- b) *per concerti nella regione da un minimo di € 30,00 a prestazione;*
- c) *per concerti in altra regione da un minimo di € 170,00 a prestazione;*
- d) *da un minimo di € 65,00 ad ora, in aggiunta alle quote previste nei punti b e c per concerti con il ruolo di solista o di direttore.*

Personale tecnico amministrativo:

- 1) *per attività espletate da personale EP – da un minimo di € 48,00 ad ora elevate a € 50,00 nel caso del direttore amministrativo;*
- 2) *per attività espletate da personale area III – da un minimo di € 45,00 ad ora;*
- 3) *per attività espletate da personale area II – da un minimo di € 40,00 ad ora;*
- 4) *per attività espletate da personale area I – da un minimo di € 20,00 ad ora.*

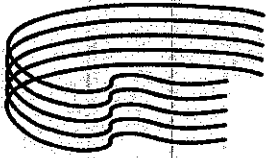
Il direttore individua formalmente il personale docente ed EP al quale assegnare l'attività; il direttore amministrativo individua formalmente il personale tecnico-amministrativo al quale assegnare l'attività; i criteri di scelta del personale si basano:

- *per il personale docente ed EP sulle competenze curriculari e sull'afferenza ad ambiti specifici;*
- *per il personale tecnico-amministrativo sull'afferenza al settore, sulle competenze curriculari e, in subordine, sulla disponibilità espressa.*

2. *Per progetti gravanti su Fondi POR (FSE, FSER, ecc.) Fondi PON e/o altri fondi di Enti/Organizzazioni internazionali, Nazionali, Regionali e Locali e/o su fondi UE direttamente erogati dalle Istituzioni Europee e/o da Organismi Internazionali anche per tramite della regione Calabria e/o altri Enti:*

A. *Il corrispettivo del coordinamento del progetto viene stabilito nella misura percentuale del 5% della somma effettivamente introitata dal Conservatorio da parte dell'Ente erogante a seguito di rendicontazione finale del Progetto, il corrispettivo così determinato è onnicomprensivo degli oneri a carico dello Stato, con liquidazione anche periodica dello spettante sull'effettiva prestazione resa;*

B. *Il corrispettivo del Responsabile amministrativo del progetto viene stabilito nella misura percentuale del 5% della somma effettivamente introitata dal Conservatorio da parte*



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

dell'Ente erogante a seguito di rendicontazione finale del Progetto, il corrispettivo così determinato è onnicomprensivo degli oneri a carico dello Stato, con liquidazione anche periodica dello spettante sull'effettiva prestazione resa;

- C. Per il resto del personale le tariffe indicate al comma 1;*
- D. È fatta salva la possibilità, oltre ai profili individuali nelle lettere A e B, di individuare altre figure professionali, in tal caso successivi provvedimenti posti dai competenti organi individueranno criteri di nomina e retribuzione.*

Tutti i compensi sopra esposti saranno erogati solo nel caso in cui i disciplinari di progetto e la tipologia dei fondi lo consentano, e comunque, entro i termini ivi disposti ed entro i vincoli eventualmente posti da disposizioni vigenti.

7° punto all'OdG: Richiesta Associazione Apollo'n'Arts

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di collaborazione dell'associazione Apollo'n'Arts, prot. n. 6803 del 09/09/2019.

Il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione dà mandato al Direttore di invitare l'Associazione Apollo'n'Arts ad integrare la richiesta con l'impegno esplicito che agli studenti che parteciperanno all'iniziativa verrà riconosciuto un compenso e l'ospitalità.

8° punto all'OdG: Richiesta Associazione Ibimus Calabria

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di collaborazione dell'Associazione Ibimus Calabria, prot. n. 6800 del 09/09/2019.

Il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione dà mandato al Direttore di invitare l'Associazione Ibimus Calabria ad integrare la richiesta con l'impegno esplicito di un maggiore coinvolgimento del nostro Conservatorio e di riformulare la richiesta di contributo economico, limitandone la pretesa iniziale.

9° punto all'OdG: Richiesta Orchestra di Fiati "San Francesco di Paola" di Spezzano della Sila

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di collaborazione dell'orchestra di fiati "San Francesco di Paola" di Spezzano della Sila, prot. n. 6431 del 03/09/2019.

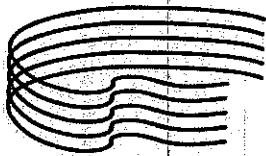
Il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione dà mandato al Direttore di invitare l'Orchestra di fiati "San Francesco di Paola" di Spezzano della Sila a rimodulare la richiesta in modo che risultino più chiari e dettagliati i termini dell'istanza.

Il maestro Rosanna Posarelli esce alle ore 15:00.

10° punto all'OdG: Richiesta dell'Associazione culturale "Gommalacca Factory"

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di collaborazione dell'Associazione Gommalacca Factory, prot. n. 6516 del 04/09/2019.

Il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione dà mandato al Direttore di invitare l'Associazione "Gommalacca Factory" a rimodulare la richiesta in modo che risultino più chiari e dettagliati i termini dell'istanza, e nello stesso tempo a ridurre l'utilizzo degli spazi del Conservatorio in un solo giorno.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Consiglio inoltre, una volta acquisite le integrazioni e le modifiche alle proposte di cui ai punti 7, 8, 9 e 10, ed espresso, via mail, da parte dei consiglieri, il parere sui nuovi contenuti, dà mandato al Direttore di comunicare agli interessati la decisione del Consiglio, che verrà poi portata a ratifica nella successiva seduta.

Il maestro Angelo Guido esce alle ore 15:20.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 15:40

Il Segretario verbalizzante
Giorgio Feroleto

Il Direttore
Giorgio Feroleto