

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 39 DEL 30 OTTOBRE 2019

Il 30 ottobre 2019, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 9840 del 24/10/2019.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Individuazione Scuole per definizione e assegnazione attività aggiuntive;
4. Individuazione settori e previsioni del fabbisogno orario sull'attività didattica relativa alla docenza esterna;
5. Programmazione A.A. 2019/2020;

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Angelo Guido, Francesco Perri, Nicola Pisani, Rosanna Posarelli, Daniela Troiani e gli studenti Erica Gagliardi e Emilio Francesco Amendola.

E' altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la docente Mariagrazia Laganà.

Sono assenti i docenti, Francesco Galante, Luigi Stillo e Giorgio Reda.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Inoltre, per uno scambio di saluti, sono presenti i consiglieri neo eletti nel prossimo Consiglio Accademico per il triennio 2019/2022 i docenti Lucio Paolino Colombo, Sandro Meo, Leonardo Cattedra (in video conferenza) e gli studenti Marco Greco e Carlo Bilotta.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 15:20, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

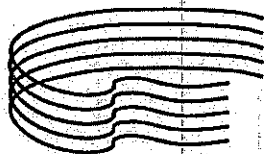
1° punto all'OdG: Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore dà lettura dei verbali relativi alle sedute nn. 35 e 38.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Prima di dare avvio al secondo punto all'ordine del giorno con le comunicazioni, il Direttore saluta i consiglieri neo eletti e li ringrazia per la loro presenza.

Saluta inoltre la prof.ssa Rosanna Posarelli, trasferitasi dal prossimo anno accademico presso il Conservatorio di Venezia, e a nome di tutto il Consiglio la ringrazia per l'importante contributo che, in tutti questi anni, ha dato al nostro Conservatorio, sia come didatta, mantenendo con dedizione e professionalità la classe di clavicembalo, sia per il suo impegno istituzionale, ricoprendo, sempre



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

con scrupolosità, serietà e competenza la carica di coordinatrice del Dipartimento di musica antica e quello di componente del Consiglio Accademico.

La Prof.ssa Posarelli ringrazia a sua volta ed offre un rinfresco di augurio e commiato.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- che è pervenuta alla Conferenza dei direttori una nota del Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, Prof. Avv. Giuseppe Valditara, la quale annuncia che l'interpellanza, "Quesiti urgenti inerenti contratti di insegnamento ad affidamento esterno, a.a. 2019/2020 e proposta normativa di intervento correttivo" posta dalla Conferenza dei direttori al Ministro e agli Uffici ministeriali è stata inoltrata per competenza all'Ufficio Legislativo. Questo naturalmente provocherà un ritardo dei tempi nella risposta. Si spera che possa essere trovata una soluzione attraverso gli emendamenti nell'ambito della Legge di Bilancio.
- Il Direttore comunica che è necessario stabilire una data limite per eventuali ammissioni dei corsi accademici per definire le classi e non creare disfunzioni all'avvio dei corsi. Il consiglio decide di stabilire come termine ultimo per le ammissioni ai corsi accademici il 30 novembre.

3° punto all'OdG: Individuazione Scuole per definizione e assegnazione attività aggiuntive

Il Direttore espone al Consiglio la necessità di attribuire attività aggiuntive per l'anno accademico 2019/2020.

Tale necessità, per completare gli insegnamenti del piano didattico, si evidenzia nei corsi della struttura dipartimentale di Jazz e nel corso di Strumentazione per orchestra di fiati.

Il Consiglio ne prende atto e delibera all'unanimità di attribuire attività aggiuntive di docenza nei corsi della struttura dipartimentale di Jazz e nel corso di Strumentazione per orchestra di fiati.

4° punto all'OdG: Individuazione settori e previsioni del fabbisogno orario sull'attività didattica relativa alla docenza esterna

Il Direttore espone al Consiglio lo stato dell'offerta didattica dei corsi accademici e preaccademici per l'anno accademico 2019/2020, individuando il fabbisogno delle attività e delle ore della docenza esterna. Tale fabbisogno si prevede essenzialmente nei corsi Jazz nei corsi di Musica antica, nei corsi di Popular music e Pop-rock, nei corsi di musiche tradizionali, nel corso di Fisarmonica e probabilmente nel corso di inglese.

Il Direttore, inoltre, chiede al Consiglio che le ore necessarie a garantire il normale svolgimento dell'offerta didattica nei corsi su indicati, sia coperto, in via prioritaria, con i fondi utili destinati alla programmazione dell'anno accademico 2019/2020, precisando che la previsione indicata nella tabella allegata è ipotizzata al massimo del numero delle ore che potrebbero essere utilizzate e che il dato reale sarà disponibile in seguito, quando l'organico della docenza, per il prossimo anno accademico, sarà definitivo e tutte le classi saranno completate.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Infine, informa il Consiglio che, a seguito di un'indagine per le vie brevi, alla data odierna non vi è disponibilità di risorse interne a svolgere gli insegnamenti di cui al prospetto allegato. Tale indisponibilità risulta determinata dall'assenza di professionalità competenti ad espletare gli insegnamenti indicati in tabella.

Il Consiglio Accademico prende atto di quanto riferito dal Direttore e della tabella da lui presentata, riepilogativa del fabbisogno di ore e di insegnamenti per la docenza esterna dell'anno accademico 2019/2020 e all'unanimità delibera l'approvazione del detto fabbisogno nel numero massimo di 4.176 ore per la docenza esterna relativa all'anno accademico 2019/2020.

Il Consiglio Accademico, altresì, delibera all'unanimità, quale atto d'indirizzo per la programmazione 2019/2020, la prioritaria copertura della relativa spesa di docenza esterna con i fondi utili destinati alla programmazione 2019/2020.

Il maestro Lucio Colombo lascia la seduta alle 15:52

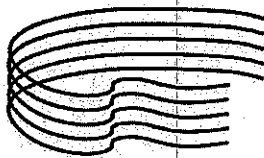
Il maestro Sandro Meo lascia la seduta alle 16:00

Lo studente Emilio Amendola lascia la seduta alle 16:15

La studentessa Erica Gagliardi lascia la seduta alle 16:49

ORE DOCENTI ESTERNI A.A. 2019/2020

PRASSI TRIENNIO/BIENNIO DIP. JAZZ		ore
Prassi esecutiva batteria jazz		133
Prassi esecutiva batteria pop/rock		202
Prassi esecutiva basso elettrico Pop/rock		115
Prassi esecutiva chitarra jazz		367
Prassi esecutiva chitarra pop/rock		124
Prassi esecutiva sassofono jazz		147
Prassi esecutiva tromba jazz		23
Prassi esecutiva violino jazz		55
Strumenti musiche tradizionali		97
TOTALE PRASSI		1263
ALTRI CORSI TRIENNIO DIPARTIMENTO JAZZ		ore
Pianoforte secondo strumento per strumenti e canto jazz-pop/rock		645
Pianoforte per composizione jazz		60
Tecniche di arrangiamento - composizione jazz		88
Tecniche di improvvisazione musicale		216
Prassi di creazione estemporanea - musiche tradizionali		30
Forme sistemi e linguaggi del pop		90
Analisi delle forme compositive e performative del jazz - ind- composizione jazz		72



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

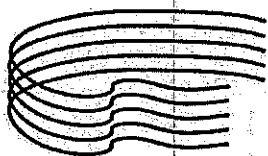
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Analisi delle forme compositive e performative del jazz - strumento e canto jazz	36
Analisi delle forme compositive e performative del pop - popular music	36
Etnomusicologia	36
Antropologia della musica	36
Forme sistemi e linguaggi del jazz	24
Composizione - strum e canto jazz	24
Tecniche di arrangiamento x strumenti e canto jazz	48
Storia del jazz	60
Storia del pop/rock	60
Studio dei sistemi musicali nelle culture tradizionali	36
TOTALE ALTRI CORSI TRIENNIO	1597
ALTRI CORSI BIENNIO DIP. JAZZ	ore
Metodologia della ricerca sul campo per le musiche audiotattili (1A3)	36
Musica d'insieme trad. 1	18
Studio dei sistemi cult trad 1	27
Etno-organologia (1A3)	36
Analisi delle forme compositive e performative del jazz	54
Storia delle musiche afro-americane	18
TOTALE ALTRI CORSI BIENNIO	189
TOTALE DIP. JAZZ	3049
CORSI DIP. DI MUSICA ANTICA	ore
1 PA - 4 TSM 1° anno	
Prassi esecutive Canto rinascimentale e barocco PA	27
Prassi esecutive Canto rinascimentale e barocco TSM	108
Fondamenti di storia della vocalità	18
2 PA	
Prassi esecutive Viola da gamba PA	54
5 PA - 2 PROP - 1 TSM 2° anno - 2 B 1° anno	
Prassi esecutive flauto traversiere PA	135
Prassi esecutive flauto traversiere PROP	54
Prassi esecutive flauto traversiere TSM	27
Prassi esecutive flauto traversiere B	64
Letteratura dello strumento - flauto traversiere B (G6)	18
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento B - flauto traversiere (G6)	18
1 B 2° anno	
Prassi esecutive Clarinetto storico B	32



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

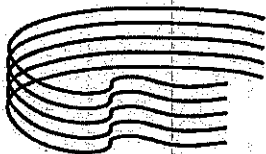
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Improvvisazione e ornamentazione allo strumento B - clarinetto storico (G6)	18
Accordature e temperamenti B - clarinetto storico	18
1 B 1° anno - 1 B 2° anno	
Prassi esecutive Tromba rinascimentale e barocca	64
Letteratura dello strumento - tromba rinascimentale B (G6)	18
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento B - tromba rinasc. (G6)	18
Accordature e temperamenti B - tromba rinasc.	18
TOTALE DIP. MUSICA ANTICA	709
ALTRI CORSI	ore
5 PA - 1 TSM 3° anno - 4 TSM 1° anno - 1 B anno	
Prassi esecutive Fisarmonica PA	135
Prassi esecutive Fisarmonica TSM	135
Prassi esecutive Fisarmonica B	32
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento TSM	18
Musica d'Insieme per fisarmoniche TSM (G6)	20
Trattati e metodi Fisarmonica TSM	18
Inglese	60
TOTALE ALTRI CORSI	418
RIEPILOGO	
TOTALE DIP. JAZZ	3049
TOTALE DIP. MUSICA ANTICA	709
TOTALE ALTRI CORSI	418
TOTALE ORE DOCENZA ESTERNA	4176

Alle ore 17:32 la prof.ssa Posarelli lascia la seduta

5° punto all'OdG: Programmazione A.A. 2019/2020

Il Direttore illustra al Consiglio una prima disposizione della programmazione 2019/2020 relativa ai vari capitoli di bilancio, escludendo in questa prima fase l'attività di produzione che dovrà pervenire attraverso la piattaforma informatica dai Dipartimenti e dalle Strutture dipartimentali, sia perché ancora in via di definizione, sia perché in previsione dei festeggiamenti del Cinquantesimo anniversario della istituzione che ricadono nel prossimo A.A. la direzione sta programmando una serie di iniziative che, in occasione dell'importante ricorrenza, mettano in risalto la storia il ruolo e la crescita del nostro Conservatorio.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Direttore evidenzia che, come accade ogni anno, la priorità di intervento ricade prioritariamente sui quei capitoli di spesa necessari alla realizzazione, in tempi utili all'avvio regolare dell'attività didattica come gli incarichi per la docenza, per l'attività dei tutor, per le convenzioni sull'utilizzo di ulteriori spazi, ecc. Il Direttore aggiunge che dai conteggi di spesa effettuati, con gli uffici competenti, sarà necessario prelevare dall'avanzo di bilancio.

Dopo ampia e partecipata discussione il Consiglio Accademico delibera, all'unanimità, un primo intervento, nel seguente modo:

PROGRAMMAZIONE A.A. 2019/2020

(Si segnala che la consulta degli studenti al momento non ha fatto pervenire alcuna programmazione circa l'a.a. 2019/2020)

ATTIVITA' DIDATTICA

INCARICHI INTERNI (CAP. 261)

Allo stato attuale si ipotizza l'assegnazione di 272 ore di attività aggiuntive

INCARICHI ESTERNI (CAP. 254)

Allo stato attuale si ipotizza l'assegnazione di 4.176 ore di contratti di collaborazione

INCARICHI COLLABORAZIONE STUDENTI (CAP. 285)

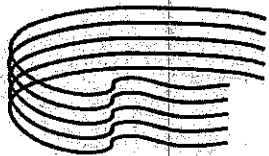
Alle stato attuale si ipotizza l'assegnazione di:

- 12.000 ore per Tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, di cui indicativamente 30 ore per laboratorio di Musica elettronica, 350 ore per tutorato nelle classi musica da camera e quartetto, 150 ore per tutorato accompagnatori al cembalo, 500 ore per tutorato di accompagnamento al pianoforte
- 700 ore per Tutorato in altri settori come tutorato Erasmus, produzione artistica, biblioteca, grafica ed altro

NUOVI SPAZI (CAP. 259)

Allo stato attuale si ipotizza una spesa di 20.000,00 (ventimila) euro per contributi agli Istituti Comprensivi che in convenzione concedono loro spazi alla nostro Conservatorio dove svolgere attività didattiche.

ERASMUS E INTERNAZIONALIZZAZIONE (CAP. 263)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

In considerazione del considerevole incremento del programma Erasmus+ e del programma Credit Mobility, si ritiene di proporre al CdA di individuare finanziamenti quanto più possibile adeguati per lo sviluppo dell'internazionalizzazione. Si propone di utilizzare le economie 2019 senza aggiungere ulteriori fondi.

Si ritiene di particolare rilievo confermare la nostra adesione all'AEC come momento di confronto e di incontro con le Istituzioni europee del nostro settore.

PRODUZIONE (CAP. 255)

Attività dell'orchestra sinfonica, dell'orchestra dei fiati, di altri ensemble ed ulteriori attività previste per l'inaugurazione dell'anno accademico. Si propone un finanziamento di € 30.000,00

ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (CAP. 258 E CAP. 4)

- Premio delle Arti, Orchestra nazionale e simili: € 5.000 (cap. 258)
- Fondo Consulta per spese svolgimento funzioni Consulta € 1.000 (cap. 4)

Il Direttore, vista che quella di oggi è l'ultima seduta del Consiglio Accademico in carica per il triennio 2016/2019, dà lettura immediata del verbale della seduta odierna n. 39, per l'approvazione. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 18:30

Il Segretario verbalizzante
Giorgio Feroleto

Il Direttore
Giorgio Feroleto