



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 01 DEL 5 DICEMBRE 2019

Il 5 dicembre 2019, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 11865 del 29/11/2019.

All'Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Richiesta del maestro Rodolfo Rubino;
3. Variazioni di bilancio e.f. 2019;
4. Programmazione A. A. 2019/2020.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonello Michele, Leonardo Cattedra, Lucio Paolino Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Ivano Morrone, Francesco Perri, Nicola Pisani, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

Non risultano assenti

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 11:30, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il Direttore prima di dare avvio alla seduta con le comunicazioni dà il benvenuto ai consiglieri neoeletti, sicuro di avviare una proficua collaborazione e di lavorare tutti insieme nell'interesse e per la crescita dell'Istituzione, in particolare per dare agli studenti sempre maggiori opportunità all'interno di un percorso formativo ricco, stimolante e qualificato. Li ringrazia inoltre per avere scelto di impegnarsi in un ruolo istituzionale così importante, che se pur, da un lato, comporta lavoro, sacrificio, studio, responsabilità, dall'altro è ricco di soddisfazioni e gratificazioni.

### 1° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- che in questa prima fase del nostro lavoro ci sarà un consigliere in meno, in quanto il maestro Gianluigi Durando anch'egli neoeletto è stato trasferito in altro Conservatorio. Nelle prossime settimane si discuterà in merito a tempi e modalità per l'elezione del nuovo consigliere.
- che nello spirito di collaborazione che anima da tempo le nostre istituzioni, l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro sta provvedendo alla realizzazione di un logo che simboleggi i 50 anni di storia del nostro Conservatorio e che accompagni tutte le iniziative che programmeremo nel 2020.
- che è stata firmata una ulteriore convenzione per l'utilizzo di nuovi spazi con l'Istituto Comprensivo Zumbini di Cosenza, ubicati nella scuola elementare di via Milelli, a fianco alla Casa della Musica. Si tratta di otto aule e un bagno che però al momento utilizzeremo solo in parte in quanto per ragioni contingenti non abbiamo in servizio tutto il personale coadiutore, che dovrebbe occuparsi della sorveglianza dei locali.

- che nei giorni 2 e 3 di dicembre si è svolta la Conferenza dei direttori. Tra gli argomenti di maggiore interesse trattati quello relativo all'esame della situazione delle docenze a contratto (ex co.co.co.) in relazione alla normativa vigente e alle ipotesi di nuove norme specifiche per l'AFAM previste nel ddl A.S. 1586 (*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*). Problema che sta paralizzando tutti i conservatori italiani per l'impossibilità di formulare i bandi sulle docenze esterne. Si auspica che l'emendamento presentato nell'ambito del Bilancio di previsione dello Stato possa essere approvato, in quanto unica soluzione possibile al momento.
- che vi sono alcune richieste di ammissione fuori termine ai corsi PreAfam e Propedeutici. Inoltre il Direttore informa che da una verifica effettuata se da un lato la riapertura dei termini porterebbe ad un aumento delle iscrizioni, dall'altro provocherebbe non pochi problemi dal punto di vista didattico organizzativo, tra questi l'ingresso nelle classi delle materie di non indirizzo che hanno già avviato i corsi. Altresì vi è già una deliberazione del Consiglio Accademico precedente (seduta n. 39 del 30/10/2019) che pone come termine di accettazione delle domande di ammissione per i Trienni e Bienni il 30 novembre. Pertanto il Direttore propone al Consiglio di valutare attentamente la situazione. Il Consiglio dopo ampia discussione, all'unanimità decide la non riapertura dei termini per l'A.A. in corso e invitare gli interessati a ripresentare domanda per il prossimo A.A.

#### **2° punto all'OdG: Richiesta del maestro Rodolfo Rubino**

Il Direttore illustra la richiesta del maestro Rubino, il quale chiede di avere due studentesse del Biennio in più nella propria classe oltre il numero massimo indicato dal Consiglio Accademico, in quanto hanno espresso volontà di studiare con lui: Una per avere già studiato con lui nell'ambito di mobilità Erasmus, l'altra, di nazionalità russa, in quanto il maestro Rubino è a conoscenza della lingua russa. Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **3° punto all'OdG: Variazioni di bilancio e.f. 2019**

Il Direttore illustra al Consiglio la relazione del Direttore Amministrativo sulle variazioni di bilancio dell'esercizio finanziario 2019, prot. 11646 del 22 novembre 2019.

Il Consiglio Accademico dopo attenta discussione approva all'unanimità.

Durante la discussione il maestro Ivano Morrone chiede di conoscere la divisione delle tasse scolastiche per dipartimenti. Il Direttore comunica che ha già dato disposizioni alla segreteria didattica di predisporre i dati ISEE e appena sarà completata la ricezione dei relativi modelli da parte di tutti gli studenti, verrà elaborato un prospetto che sarà inviato a tutti i consiglieri.

#### **4° punto all'OdG: Programmazione A.A. 2019/2020**

Il Direttore espone in modo dettagliato la programmazione risultante dai prospetti, già inviati in precedenza ai consiglieri, generati dai dati inseriti sulla piattaforma dai coordinatori di Dipartimento.

Si avvia la discussione, in particolare dando ordine di priorità alle attività incentrate sulla didattica per garantire l'offerta formativa a tutti gli studenti e alle attività relative alle celebrazioni per il Cinquantesimo anniversario dell'istituzione del nostro Conservatorio.

Il maestro Francesco Perri lascia la seduta alle ore 14:30.

Il maestro Francesca Zavarrone lascia la seduta alle ore 15:25

Il maestro Lucio Paolino Colombo lascia la seduta alle ore 16:15.

Il maestro Sandro Meo lascia la seduta alle ore 16:30.

Dopo ampia e approfondita verifica, esaminati parte degli aspetti della Programmazione, considerata l'impossibilità di concludere la discussione per l'imminente chiusura serale del Conservatorio, il Consiglio, all'unanimità, decide di aggiornare la seduta a lunedì 9 dicembre alle ore 10:00.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 19:45

**Il 9 dicembre 2019**, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per continuare la seduta con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 11865 del 29/11/2019.

All'Ordine del Giorno:

4. Programmazione A. A. 2019/2020.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti, Lucio Paolino Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Ivano Morrone, Francesco Perri, Nicola Pisani, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, il docente Antonello Michele.

Risulta assente il docente Leonardo Cattedra.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 10:30, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il Consiglio riprende la discussione sulla definizione della Programmazione A.A. 2019/2020. Dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio, all'unanimità, per realizzare in modo ottimale la Programmazione, decide di chiedere, oltre alla somma di 130.000,00 comunicata dagli Uffici amministrativi, un incremento di € 256.501,30 da rilevare dall'Avanzo di Bilancio.

Ciò in ragione di assicurare la docenza, il tutorato e gli spazi necessari per espletare l'offerta formativa a tutti gli studenti; per garantire le attività relative alla produzione per le celebrazioni del Cinquantesimo anniversario dell'istituzione del nostro Conservatorio e per soddisfare le richieste trasmesse dai coordinatori dei dipartimenti su tutti gli altri punti programmatici.

Pertanto il Consiglio Accademico sentita l'esposizione del Direttore, visto il prospetto allegato e dopo attenta e partecipata discussione decide di sottoporre al Consiglio di Amministrazione le linee d'indirizzo di spesa per come evidenziate nel seguente prospetto:

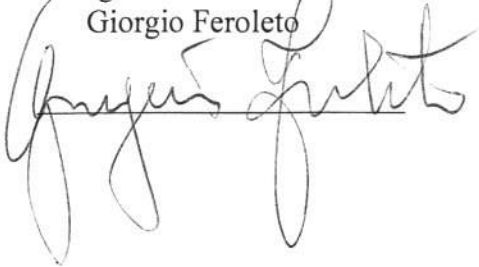
OMISSIS PAGG. 4-30

OMISSIS

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 14:45

Il Segretario verbalizzante  
Giorgio Feroletto

Handwritten signature of Giorgio Feroletto in cursive script, written over a horizontal line.

Il Direttore  
Giorgio Feroletto

Handwritten signature of Giorgio Feroletto in cursive script, written over a horizontal line.