



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 03 DELL' 11 FEBBRAIO 2020

L'11 febbraio 2020, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 842 del 06/02/2020.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Approvazione chiara fama attività di masterclass prevista nella programmazione 2019/20;
4. Bozza costituzione di rete denominata "Una rete per la musica" per la filiera della formazione verticale, dalla scuola primaria al Conservatorio;
5. Richiesta studentessa ;
6. Comunicazione docenti di Pratica e lettura pianistica;

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Lucio Paolino Colombo, Angelo Guido, Ivano Morrone, Francesco Perri, Nicola Pisani, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

Sono altresì presenti in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, i docenti Leonardo Cattedra e Antonello Michele.

Risulta assente il docente Sandro Meo.

Funge da segretario verbalizzante il docente Ivano Morrone.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 11:20, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

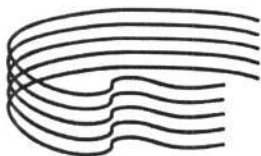
1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente;

Il Direttore dà lettura del verbale relativo alla seduta n. 2.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità con l'astensione dei consiglieri non presenti nella seduta precedente.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che in occasione del Cinquantenario della nostra Istituzione ed in particolare per l'inaugurazione dell'Anno Accademico, che si terrà il 21 febbraio prossimo e che darà il via alle attività dei festeggiamenti previsti, sono stati invitati a partecipare ex studenti particolarmente distinti nell'esercizio delle proprie professioni, non solo musicali. Dal Rettore dell'Università "La



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Sapienza", Prof. Eugenio Gaudio, all'attore Giuseppe Mazzotta e ad altri individuati dall'apposito comitato scientifico formato dallo stesso Direttore e dai docenti Giorgio Reda e Antonella Calvelli.

3° punto all'OdG: Approvazione chiara fama attività di masterclass prevista nella programmazione 2019/2020

Il Direttore illustra le dichiarazioni di chiara fama pervenute e, in conformità con quanto richiesto dalla circolare direttoriale n. 6260 dell'8 agosto 2019, sottopone al parere del Consiglio le seguenti dichiarazioni di chiara fama e congruità del compenso fatte pervenire dai relativi Coordinatori di Dipartimento:

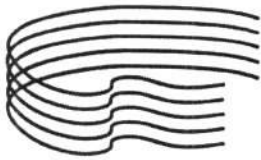
- **Alexander Hintchev** per la masterclass di pianoforte, prevista per i giorni 18, 19 e 20 febbraio 2020, prot. n. 910 del 11/02/2020;
- **Raffaele Borretti** per la masterclass su "Edison e altre Storie del disco", nell'ambito di "ImprovvisaMente, IV edizione 2020, Giornate di Studi e Musiche sull'improvvisazione", prevista per i giorni 19 e 21 marzo 2020, prot. n. 911 dell'11/02/2020;
- **Ettore Fioravanti** per la masterclass di Improvvisazione Jazz/Batteria Jazz, nell'ambito di "ImprovvisaMente, IV edizione 2020, Giornate di Studi e Musiche sull'improvvisazione", prevista per i giorni 17, 18,19 e 20 marzo 2020, prot. n. 912 del 11/02/2020;
- **Silvana Küntz** per la masterclass su "Testo poetico e improvvisazione", dal titolo "ImprovvisaMente, IV edizione 2020, Giornate di Studi e Musiche sull'improvvisazione", prevista per i giorni 18, 19 e 20 marzo 2020, con partecipazione finale al concerto "Or Che Strana" prot. n. 913 dell'11/02/2020;

Il Consiglio ne prende atto e all'unanimità attesta la chiara fama dei docenti sopra elencati in relazione alle attività descritte; attesta altresì, la congruità dei compensi per come da singole attestazioni agli atti presentate dai Coordinatori di Dipartimento nell'ambito della programmazione A.A. 2019/2020.

4° punto all'OdG: Bozza costituzione di rete denominata "Una rete per la musica" per la filiera della formazione verticale, dalla scuola primaria al Conservatorio

Il Direttore informa il Consiglio sulla riunione svoltasi presso la Casa della Musica alla quale hanno partecipato i rappresentanti di diverse scuole medie e dei licei musicali di Cosenza, Lamezia Terme, Belvedere e Crotone. L'incontro, dedicato alla creazione e promozione di una rete estesa e integrata secondo le indicazioni contenute nella bozza di cui sopra, ha i seguenti obiettivi:

- avviare stretti rapporti di collaborazione tra realtà formative di diverso ordine e grado anche con un'attenzione specifica all'incremento delle iscrizioni ai nostri corsi pre-Afam e propedeutici;
- valorizzare i contatti diretti con i licei per attuare quella filiera della formazione verticale attraverso la corrispondenza, consequenzialità e armonizzazione dei rispettivi programmi di studio così da poter consentire l'accesso diretto degli studenti dei licei al nostro Conservatorio.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Direttore sottolinea come per raggiungere gli obiettivi programmati è stata costituita un'apposita commissione che curerà i rapporti con i licei.

Interviene il docente Leonardo Cattedra, autore della Bozza, per integrare le spiegazioni del Direttore, in particolare riguardo alla creazione di ensemble, orchestre e all'incentivazione di tutte quelle azioni volte a garantire al sistema conservatorio un'efficace capacità "attrattiva" nei confronti della sua potenziale utenza.

Alle 13:15 il docente Lucio Paolino Colombo lascia la riunione.

Alle 13:45 si interrompe la seduta per una pausa che termina alle 14:25.

La docente Francesca Zavarrone abbandona il Consiglio durante la pausa dalle 13:45 alle 14:25.

Il docente Ivano Morrone chiede alcune delucidazioni in merito alla costituenda rete, in particolare in relazione ad alcuni suoi meccanismi di gestione (l'assemblea generale annuale, le attività istruttorie), alle modalità di implementazione delle prassi per l'orientamento, all'eventuale utilizzo dei fondi del progetto POR e all'art. 8 della Bozza.

A proposito della richiesta di chiarimenti sui fondi Por interviene il docente Nicola Pisani che chiarisce la loro non utilizzazione per la rete.

Relativamente alle altre chiarificazioni il docente Leonardo Cattedra fa presente che alcuni punti della Bozza dovranno essere rivisti e comunque la stessa subirà una revisione una volta sottoposta all'attenzione dei rappresentanti degli altri istituti coinvolti nella rete.

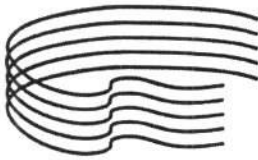
Interviene il Direttore che pone l'attenzione sulla necessità di una stretta sinergia tra le varie realtà formative della rete e sottolinea come i colleghi delle scuole medie abbiano espresso l'esigenza di una stretta e diretta collaborazione con la nostra Istituzione.

Prende la parola il docente Leonardo Cattedra per evidenziare come, con riferimento all'art. 4 del D.M. 382, sia auspicabile che il Conservatorio stipuli specifiche convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in modo da attivare altre opportunità di reclutamento delle risorse studentesche presenti sul territorio.

Il docente Francesco Perri chiede se il progetto della rete sia stato elaborato nell'ambito di quello nazionale del Miur denominato "Scuole in Rete".

L'autore della Bozza, il docente Leonardo Cattedra, specifica che il progetto di rete è stato preparato in autonomia e non deriva da quello ministeriale di cui non fa parte.

Il docente Michele Antonello lascia il Consiglio interrompendo la comunicazione in video conferenza alle ore 15:10.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Alla fine della discussione il Consiglio Accademico approva l'iniziativa e dà mandato al Direttore e ai coordinatori del progetto di proseguire nella proposta e di trovare gli accordi utili alla realizzazione della rete denominata "Una rete per la musica".

5° punto all'OdG: Richiesta studentessa

Il Direttore introduce e spiega la richiesta della studentessa (prot. n. 399 del 21/01/2020) di poter continuare a seguire il corso Preaccademico di Chitarra nel nostro Conservatorio pur frequentando il corso di Triennio di Sassofono in un'altra istituzione. Il Consiglio si pronuncia all'unanimità sul fatto che la studentessa possa continuare a frequentare il corso di Chitarra presso il nostro Conservatorio.

6° punto all'OdG: Comunicazione docenti di Pratica e lettura pianistica

Il Direttore illustra la richiesta presentata dai docenti di Pratica e lettura pianistica e, in merito ai punti sollevati nella comunicazione, chiarisce che:

- per quanto riguarda la richiesta di assistenti collaboratori, è in grado di assegnare, nell'immediato, facendo ricorso alla graduatoria definitiva di tutor di Pianoforte del 3 febbraio 2020, circa 350 ore di supporto all'attività didattica alle cinque cattedre della suddetta Scuola per i corsi preaccademici e propedeutici;
- in ordine alla richiesta dell'emanazione di un bando volto al reclutamento di un docente esterno di Pratica e lettura pianistica con contratto a termine, le norme in vigore non consentono nel caso specifico e in presenza di cinque cattedre di Pratica e lettura pianistica l'attuazione di questa procedura;
- la proposta di conversione di una cattedra in una di Pratica e lettura pianistica potrà essere discussa a tempo debito quando l'argomento delle conversioni di cattedra sarà portato all'attenzione del Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 15:50

Il Segretario verbalizzante
Ivano Morrone

Il Direttore
Giorgio Feroletto