

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 04 DEL 20 marzo 2020

Il 20 marzo 2020, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 1811 del 13/03/2020.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Approvazione chiara fama attività di masterclass prevista nella programmazione 2019/2020;
4. Comunicazione Direttore amministrativo avente come oggetto, Adempimenti circolare MIUR AFAM Cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale Anno Accademico 2020/2021;
5. Richiesta studentessa ;
6. Richiesta di riesame, da parte del CdA, della delibera circa la Modifica del Regolamento di Tutorato.

A seguito delle misure per contenere la diffusione del COVID-19, in particolare del DPCM dell'8 marzo 2020 e del decreto direttoriale del 12 marzo 2020, prot. n. 1778, la seduta si svolge in modalità telematica.

Risultano presenti tramite collegamento Skype: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Michele Antonello, Leonardo Cattedra, Lucio Paolino Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Ivano Morrone, Francesco Perri, Nicola Pisani, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

Non risultano assenti.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 10:40, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

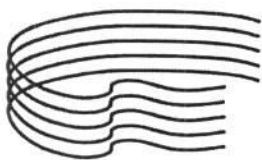
1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente;

Il Direttore dà lettura del verbale relativo alla seduta n. 3.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

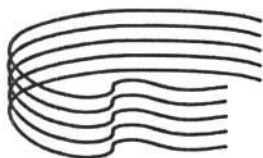
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- che il collega Vincenzo Baldessarro, docente di contrabbasso ha inviato comunicazione, prot. 1506 del 02/03/2020 per l'annullamento della Masterclass su "Arco francese e tedesco a confronto" che avrebbe dovuto tenere il docente esterno Davide Galaverna per sopravvenuta indisponibilità del docente stesso.
- che il collega Lorenzo Colitto, coordinatore f.f. della Struttura dipartimentale di Musica Antica, ha inviato comunicazione, prot. 1468 del 02/03/2020 per l'annullamento della Masterclass del M° Quito Gato in programma nell'ambito della settimana della Musica Antica nei giorni 27 e 28 di Marzo. Contestualmente dovrà essere annullato il concerto previsto per la sera del 27 alla casa della Musica con la partecipazione dello stesso M° Gato e del M° Luciana Elizondo. In sostituzione sarà invitato il M° Diego Cantalupi, per svolgere nelle stesse giornate ed orari della Masterclass precedente, un seminario/laboratorio dal titolo "*Standard e Cover del'600 Europeo*". Il compenso previsto per il M° Gato era di € 1440. Per il M° Cantalupi si propone un cachet di € 1100, visto che l'impegno sarà in piccola parte ridotto rispetto alla prestazione del collega Gato.
- che gli sviluppi sulla prevenzione della diffusione del COVID-19, stanno avendo, al momento, risvolti per niente positivi e che le ultime decretazioni governative e parlamentari vanno in questa direzione (si fa riferimento all'ultimo DPCM e al DL sul Cura Italia). Sulla base di ciò nei prossimi giorni sarà presa in considerazione la eventuale chiusura del Conservatorio la continuazione del lavoro agile per tutti gli amministrativi ed un potenziamento delle modalità della didattica a distanza.

3° punto all'OdG: Approvazione chiara fama attività di masterclass prevista nella programmazione 2019/2020

Il Direttore illustra le dichiarazioni di chiara fama pervenute e, in conformità con quanto richiesto dalla circolare direttoriale n. 6260 dell'8 agosto 2019, sottopone al parere del Consiglio le seguenti dichiarazioni di chiara fama e congruità del compenso fatte pervenire dai relativi Coordinatori di Dipartimento:

- **Andrea Gargiulo** per la partecipazione al seminario nell'ambito della Quarta edizione di Solfeggiare oggi - Convegno di studi sulla Teoria Musicale: *La musica nella disabilità*, prevista per i giorni 25, 26 e 27 marzo 2020, prot. n. 942 del 11/02/2020;
- **Ferdinando Michele Suvini** per la partecipazione al seminario nell'ambito della Quarta edizione di Solfeggiare oggi - Convegno di studi sulla Teoria Musicale: *La musica nella disabilità*, prevista per i giorni 25, 26 e 27 marzo 2020, prot. n. 943 del 11/02/2020;
- **Luigi Mariani** per la partecipazione al seminario nell'ambito della Quarta edizione di Solfeggiare oggi - Convegno di studi sulla Teoria Musicale: *La musica nella disabilità*, prevista per i giorni 25, 26 e 27 marzo 2020, prot. n. 944 del 11/02/2020;
- **Sandro Gori** per la partecipazione al seminario nell'ambito della Quarta edizione di Solfeggiare oggi - Convegno di studi sulla Teoria Musicale: *La musica nella disabilità*, prevista per i giorni 25, 26 e 27 marzo 2020, prot. n. 1366 del 27/02/2020;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

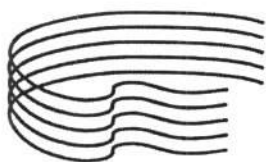
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- **Mauro Montanari** per la partecipazione al seminario nell'ambito della Quarta edizione di Solfeggiare oggi - Convegno di studi sulla Teoria Musicale: *La musica nella disabilità*, prevista per i giorni 25, 26 e 27 marzo 2020, prot. n. 1367 del 27/02/2020;
- **Rossana Dalmonte** per la partecipazione all'incontro scientifico su *Bruno Maderna nel centenario della nascita (1920-2020)*, nell'ambito di "ImprovvisaMente, IV edizione 2020, Giornate di Studi e Musiche sull'improvvisazione", incontro previsto per il giorno 17 marzo 2020, prot. n. 1882 del 17/03/2020;
- **Zoraida Avila Pena** per la masterclass di Arpa, prevista per i giorni 01, 02 e 03 aprile 2020, prot. n. 1428 del 28/02/2020;
- **Erato Alakiozidou** per la masterclass dal titolo, *Viaggio-incontro con Erato Alakiozidou nella musica Greca, da Xenakis a oggi*, prevista per i giorni 22, 23 e 24 aprile 2020, prot. n. 945 dell'11/02/2020;
- **Edoardo Bellotti** per la masterclass dal titolo, *L'improvvisazione organistica*, prevista per i giorni 4 e 5 maggio 2020, nell'ambito della Seconda settimana organistica internazionale, prot. n. 1507 del 02/03/2020;
- **Alberto Allegrezza** per la masterclass dal titolo, *Gestualità teatrale, Mascherata cosentina*, prevista per i giorni 24, 25 e 26 marzo 2020 e in qualità di direttore per il concerto finale della masterclass il giorno 26 marzo 2020, nell'ambito della Sesta edizione di Settimana della Musica Antica, prot. n. 1578 del 04/03/2020;
- **Diego Cantalupi** per la masterclass dal titolo, *Standard e cover del '600 europeo*, prevista per i giorni 27 e 28 marzo 2020 nell'ambito della Sesta edizione di Settimana della Musica Antica, prot. n. 1578 del 04/03/2020.

Il Consiglio ne prende atto e all'unanimità attesta la chiara fama dei docenti sopra elencati in relazione alle attività descritte; attesta altresì, la congruità dei compensi per come da singole attestazioni agli atti presentate dai Coordinatori di Dipartimento nell'ambito della programmazione A.A. 2019/2020.

4° punto all'OdG: Comunicazione Direttore amministrativo avente come oggetto, Adempimenti circolare MIUR AFAM Cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale Anno Accademico 2020/2021

Il Direttore informa il Consiglio della nota del Direttore amministrativo sugli adempimenti della circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2018/2019, Prot. Conservatorio n. 1432 del 28/02/2020, dalla quale risulta che i maestri Antonella Barbarossa e Francesco Castiglione, tra il personale in possesso dei nuovi requisiti secondo la normativa vigente, è nella fattispecie per cui l'Istituzione potrebbe risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro. Dopo attenta discussione, vista la nota predetta, vista la circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2020/2021, nostro prot. n. 950 del 13/02/2020, il Consiglio Accademico, per favorire la continuità didattica, all'unanimità, esprime parere favorevole alla non risoluzione del rapporto di lavoro.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

5° punto all'OdG: Richiesta studentessa

Il Direttore sottopone al Consiglio l'istanza della studentessa [redacted] prot. 705 del 31/01/2020, la quale chiede di frequentare un ulteriore anno di fuori corso per poter completare gli studi.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, vista la richiesta prot. 705/2020, vista la certificazione medica, valutata la documentazione fornita dalla segreteria didattica, decide, all'unanimità, di accogliere la richiesta della studentessa [redacted] concedendole la possibilità di usufruire di un ulteriore anno di fuori corso.

6° punto all'OdG: Richiesta di riesame, da parte del CdA, della delibera circa la Modifica del Regolamento di Tutorato

Il Direttore espone quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione in relazione alla modifica del Regolamento di Tutorato e specificato, in particolare, nella comunicazione del Direttore amministrativo, in qualità di segretario verbalizzante, prot. 1531 del 03/03/2020, nella quale si evidenzia la decisione di rinviare al Consiglio Accademico la modifica del Regolamento di Tutorato per "riformulare più chiaramente il ruolo di mero supporto che i TUTOR prestano al Docente impegnato nelle attività didattiche dei corsi Propedeutici e PreAfam.

Il Consiglio dopo ampio e approfondito dibattito, vista la comunicazione del Direttore Amministrativo, prot. 1531 del 03/03/2020, vista la mutata situazione di docenza sui corsi PreAfam che si differenzia da quella dei Corsi Propedeutici, visto che al momento è venuto a mancare la necessità di assegnare ai docenti impegnati nelle attività didattiche dei corsi PreAfam i tutor collaboratori di assistenza alla didattica, vista la nuova versione del Regolamento in oggetto con le modifiche apportate che escludono i tutor dai corsi di base PreAfam, all'unanimità esprime parere favorevole alle modifiche e integrazioni del testo sottoposto al Consiglio, e precisamente nelle premesse e negli articoli, n. 1 commi 1 e 2, n. 2 comma 3, lettera b, n. 5 comma 2, n. 6 comma 6. Restano invariati gli articoli 3, 4, 7, 8, 9 e 10.

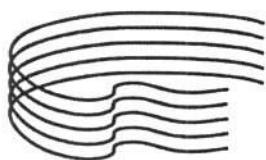
Il testo sarà trasmesso al Consiglio di Amministrazione per la definitiva approvazione, nella seguente versione:

Il DIRETTORE e il PRESIDENTE

VISTA la Legge 21.10.1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti. Dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

VISTO il DPR 28.02.2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.10.1999, n.508", che all'art.14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con Decreto previa delibera degli Organi competenti e sentito il Consiglio Accademico.

VISTO il D. Lgs 29.03.2012, n.68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in particolare l'art.11"



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

VISTO il DPR 08.07.2005 n. 212, in particolare l'art. 10, comma 4, lettera b);

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio che prevede l'attività di tutorato;

VISTO il verbale n. 32 della seduta del 12.10.2016, con il quale il Consiglio Accademico risulta sentito ed ha approvato il Regolamento per il tutorato informativo, di collaborazione e di assistenza e collaborazione alla didattica;

CONSIDERATO che i Revisori nulla hanno eccepito e rilevato in merito al regolamento de quo, giusto parere prot. 9203 del 21.10.2016;

VISTA la delibera n.60/2016 assunta in data 31.10.2016 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento per il tutorato informativo, di collaborazione e di assistenza e collaborazione alla didattica apportando modifiche e integrazioni al testo approvato dagli altri Organi e che il deliberato del Consiglio di amministrazione è stato sottoposto a condizione sospensiva circa assenza di rilievi e osservazioni da parte dell'Organo Accademico e dell'Organo di Controllo e di conseguenza è risultato necessario un ritorno del Regolamento innovato sia al Consiglio Accademico che ai Revisori;

CONSIDERATO che il Consiglio Accademico risulta sentito ed ha approvato il Regolamento de quo nella seduta n. 1 del 4.11.2016;

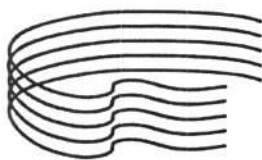
PRESO ATTO che i Revisori con email del 2.11.2016 prot. 10038 sono stati informati delle modifiche e integrazioni fatte al Regolamento de quo e nulla hanno osservato ed eccepito;

VISTA la delibera 79 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 16/2016 e volta a modificare su proposta del Direttore, previa acquisizione di parere del Consiglio accademico, gli artt. 5 e 9 Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;

PRESO ATTO del verbale del Consiglio Accademico assunto nella seduta del 21 dicembre 2016 che risulta sentito in merito alla modifica degli artt. 5 e 9 del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;

CONSIDERATO che in data 22 novembre 2017 nella seduta 13 il consiglio accademico risulta sentito circa la modifica dei punti 6 e 7 dell'art. 10 del presente Regolamento, e che il Consiglio di amministrazione nella seduta 15/2017 ha deliberato le modifiche dei punti 6 e 7 dell'art. 10 del Regolamento di Tutorato prot. 163 del 10/01/2017;

VISTO il DM 382 dell'11/05/2018 che istituisce i corsi propedeutici;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

PRESO ATTO del verbale n. 21 dello 08/06/2018 del Consiglio Accademico che istituisce i corsi Propedeutici a partire dall'A.A. 2019/2020;

RITENUTO necessario procedere alla Modifica del suddetto regolamento;

DECRETANO

– la modifica del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016, già modificato e riemanato con prot. 11055/2017;

TITOLO 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

TITOLO 2 – TUTORATO INFORMATIVO

TITOLO 3 – TUTORATO DI ASSISTENZA E COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

TITOLO 4 – TUTORATO DI COLLABORAZIONE

TITOLO 5 – SELEZIONE E AFFIDAMENTO INCARICHI

TITOLO 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1 - Finalità, tipologie e organizzazione del tutorato

1. Secondo quanto previsto dalla normativa nazionale in materia, nonché dalle disposizioni interne, il Conservatorio di Musica di Cosenza, assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare ed assistere i propri studenti nell'arco dei percorsi formativi del Previgente Ordinamento e Preaccademici (fino al loro esaurimento), Propedeutici e Accademici.

2. I corsi Propedeutici, di nuova istituzione, sono attivati per come disposto dal DM 382 dell'11 maggio 2018.

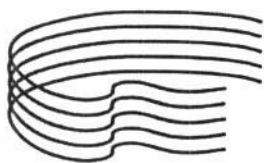
3. I servizi di tutorato sono programmati e organizzati nel quadro delle azioni di miglioramento dell'orientamento e della didattica del Conservatorio di Cosenza.

4. Il presente regolamento disciplina le tipologie e le modalità organizzative dei tutorati, così come definiti nei successivi articoli.

5. Le attività di tutorato sono programmate dal Consiglio Accademico.

Art. 2 – Definizione e tipologie di tutorato

1. Le attività di tutorato sono svolte da studenti maggiorenni, capaci e meritevoli, regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica di Cosenza che, mettendo a disposizione le proprie esperienze di studio, forniscono supporto agli altri studenti.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

2. Le attività di tutorato sono svolte, annualmente, dagli studenti nelle forme e secondo le modalità e i limiti previsti dalla normativa nazionale in materia di tutorato, dal presente Regolamento, nonché dall'avviso di pubblica selezione.

3. Le attività istituzionali di tutorato degli studenti del Conservatorio di Cosenza si articolano nelle seguenti tipologie:

a. Tutorato informativo: offre un servizio d'informazione sull'organizzazione della didattica, sugli adempimenti amministrativi relativi alla carriera studentesca, sui diversi aspetti della vita del Conservatorio.

b. Tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica: inteso come servizio integrativo delle attività didattiche nei corsi di fascia Pre-accademica e Propedeutica in aree disciplinari nelle quali si registrano particolari esigenze di supporto delle attività formative erogate, nonché servizio di ausilio ai fini dell'orientamento. I compiti di supporto alle attività didattiche hanno lo scopo di coadiuvare il personale docente nella preparazione e nello svolgimento dell'attività formativa. Prima dell'affidamento di tali compiti, deve comunque essere assicurata la piena utilizzazione nella didattica del personale docente in servizio del Conservatorio.

c. Tutorato di collaborazione: inteso come supporto organizzativo alla Biblioteca, agli uffici, ed in genere alle attività istituzionali del Conservatorio.

[...]

TITOLO 3 – TUTORATO DI ASSISTENZA E COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Art. 5 – Definizione

1. Il Tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, così come definito al precedente art. 2, comma 3, lettera b), viene svolto da studenti maggiorenni capaci e meritevoli regolarmente iscritti:

a) all'ultimo anno dei corsi vecchio ordinamento,

b) ai corsi accademici di primo livello con almeno 80 crediti formativi acquisiti,

c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello per come di seguito riportato:

i. primo anno fuori corso con almeno 100 crediti formativi acquisiti;

ii. secondo anno fuori corso con almeno 120 crediti formativi acquisiti;

iii. terzo anno fuori corso con almeno 140 crediti formativi acquisiti;

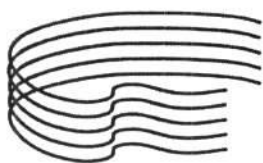
a) ai corsi accademici di secondo livello, al primo anno e al secondo anno con almeno 40 crediti formativi acquisiti;

b) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:

i. primo anno fuori corso con almeno 60 crediti formativi acquisiti;

ii. secondo anno fuori corso con almeno 80 crediti formativi acquisiti.

f) a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo e secondo livello.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

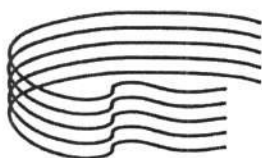
2. *I Tutor di assistenza e collaborazione alla didattica svolgono attività di assistenza alla didattica e allo svolgimento di laboratori, esercitazioni, unitamente all'eventuale collaborazione alla preparazione e allo svolgimento di lezioni nei corsi di fascia Pre-accademica e Propedeutica.*

Art. 6 - Organizzazione e attività

1. *I tutor di assistenza e collaborazione alla didattica sono assegnati a uno o più docenti del corso di riferimento delle attività da espletare.*
2. *I tutor selezionati svolgono le attività di cui all'art. 5, comma 2.*
3. *Nell'eventualità di mancato numero di idonei e/o copertura del fabbisogno programmato, i tutor per l'assistenza e la collaborazione alla didattica sono individuati all'esterno a seguito di bando di selezione pubblica.*
4. *Ai tutor per l'assistenza e la collaborazione alla didattica è consegnato un registro nel quale dovranno annotare:*
 - *le presenze e le assenze degli studenti destinatari del tutorato;*
 - *le attività di tutorato svolte;*
 - *l'orario di effettuazione delle attività di tutorato svolte.*
5. *Il registro farà fede ai fini del computo delle ore di attività svolte e deve essere vidimato, a conferma di quanto effettivamente svolto dal tutor, dal docente di riferimento del corso, ciò anche ai fini della corresponsione del compenso.*
6. *I tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.*

Il Consiglio approva all'unanimità.

Completati i punti all'OdG i presenti confermano che il collegamento Skype, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 13:00

Il Segretario verbalizzante
Giorgio Feroletto

Il Direttore
Giorgio Feroletto