

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 07 DEL 05 GIUGNO 2020

Il 5 giugno 2020, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 3952 del 29/05/2020.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Proposta dei consiglieri Colombo, Morrone, Perri e Zavarrone su "Formulazione Regolamento - Indicazioni operative per esami a.a. 2019-2020";
4. Confronto sulla possibilità di derogare da parte del CA su quanto già disposto in precedenza, anche da parte dei Dipartimenti e delle singole Scuole, in relazione ai programmi e alle modalità degli esami e delle idoneità dei corsi accademici, propedeutici e pre-accademici, nell'attuale emergenza per prevenire la diffusione del Covid-19;
5. Varie ed eventuali.

A seguito delle misure per contenere la diffusione del COVID-19, in particolare del DPCM del 17 maggio 2020 e del decreto direttoriale del 18 maggio 2020, prot. n. 3631, la seduta si svolge in modalità telematica.

Risultano presenti tramite collegamento Skype: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Michele Antonello, Leonardo Cattedra, Lucio Paolino Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Ivano Morrone, Francesco Perri, Nicola Pisani, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

Non risultano assenti.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 15.35, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

### **1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente;**

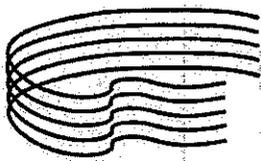
Il Direttore chiede di rinviare l'approvazione del verbale n. 6 nella prossima seduta.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica:

- che è in corso in Parlamento la conversione in legge del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020, il "Decreto Scuola", che introduce due emendamenti importanti per le istituzioni Afam. Si



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

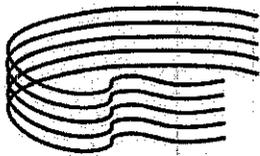
Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

tratta della modifica dell'art. 7, *Misure urgenti per assicurare la continuità della gestione delle università e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica*, e dell'art. 7 - *quater*, *Disposizioni in materia di continuità dell'anno accademico per le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica*, e cioè la proroga al 31 luglio 2020 della scadenza dei termini per sostenere gli esami finali della sessione invernale relativa all'anno accademico 2018/2019 e che il D.L n. 18 del 17/03/2020 aveva già posticipato al 15 /06/2020. Il Direttore, inoltre comunica che a seguito dell'approvazione della Legge e della modifica dell'art. 7, che bloccava la possibilità di rinnovare gli organi monocratici fino alla fine della pandemia, saranno adottate tutte le misure e i procedimenti per le indizioni della carica di Direttore per il triennio 2020/2023;

- che il 3 giugno 2020 è stato reso noto il decreto n. 112 del 26 maggio 2020, a firma del Ministro MUR, da tempo atteso perché rivolto esclusivamente a misure riguardanti le istituzioni Afam. Il decreto dà indicazioni sullo svolgimento degli esami finali e degli esami ad essi correlati. In particolare il comma 1, permette gli esami in presenza e l'attività didattica ed essi propedeutica e il comma 3 autorizza le istituzioni, ai fini del conseguimento del titolo accademico, ad individuare, in deroga a quanto previsto dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio, le modalità più opportune per la valutazione delle attività performative che prevedono gruppi di ampie dimensioni.
- che, è stata pubblicata la proroga al 30 giugno per gli esami di ammissione ai corsi Accademici, Propedeutici e di base PreAfam. La decisione si è resa opportuna per il numero delle domande pervenute, inferiore alle aspettative, anche a seguito delle condizioni determinatesi dall'emergenza epidemiologica.
- che a seguito degli incontri con ISIDATA si stanno definendo le modalità di utilizzo dei verbali per lo svolgimento degli esami a distanza. In particolare in relazione alla firma dei verbali, certamente potranno essere firmati oltre che con la firma digitale istituzionale anche con la firma digitale personale, eventualmente in possesso dai componenti della commissione. Per l'acquisto della firma digitale istituzionale il docente potrà provvedere autonomamente, avanzando successivamente il rimborso della spesa sostenuta, oppure richiedendola attraverso l'amministrazione del Conservatorio. Nei prossimi giorni, per poter dare avvio agli esami a distanza, la direzione emanerà un circolare in proposito.
- che, come già annunciato precedentemente, ha preso il via l'iniziativa #suonodacasa, con la pubblicazione sul sito, sul canale youtube e sui social dell'Istituto, il video dell'orchestra sinfonica del Conservatorio, con l'esecuzione del finale della Ouverture del Barbiere di Siviglia, curata dal maestro Fabrizio Da Ros. A questa iniziativa ne seguiranno altre, tra cui prossimamente il video curato dal maestro Angelo De Paola con l'orchestra di fiati del Conservatorio nell'interpretazione di un brano, *Violino tzigano*, di Giuseppe Giacomantonio, il primo direttore del conservatorio cosentino. Le iniziative #suonodacasa, si inquadrano nell'ambito delle celebrazioni per il Cinquantenario del nostro Conservatorio che, purtroppo, a causa della pandemia non potranno essere realizzate per come previste.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

- che giorno 9 giugno ci sarà un sopralluogo con il responsabile alla sicurezza dell'Istituto, l'ing. Giovanni De Vito, per definire l'applicazione del Protocollo di regolazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del Covid-19 negli ambienti di lavoro. All'incontro parteciperanno anche i rappresentanti delle RSU, che dovranno condividere il Protocollo, in modo da avviare prima possibile tutte le procedure per la riapertura del Conservatorio, in relazione agli esami in presenza per come disposto dal DM 112.
- che il Presidente e il Direttore amministrativo dell'Istituto, hanno fatto pervenire al Consiglio una "Proposta di modifica dell'art.5 del Regolamento delle procedure elettorali per il rinnovo degli Organi", prot. 4162 del 04/06/2020. Il documento è stato già inviato ai consiglieri che ne hanno potuto prendere visione.

Il Direttore, a seguito della proposta pervenuta dal Presidente e dal Direttore amministrativo, chiede di integrare l'OdG con la richiesta prot. 4162/2020 e della conseguente nomina della commissione, come prevede il comma 2 dell'art. 23 dello Statuto del Conservatorio, in relazione alle misure sul Regolamento delle procedure elettorali.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, decide di integrare l'OdG con la proposta pervenuta e di anticiparne la discussione prima di dare avvio alla trattazione dei punti all'OdG così come previsti nella convocazione odierna.

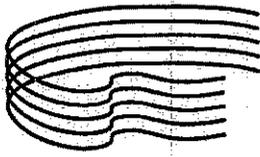
Pertanto si dà avvio alla seduta con la discussione dell'integrazione dell'OdG.

#### **Integrazione: Proposta di modifica dell'art.5 del Regolamento delle procedure elettorali per il rinnovo degli Organi**

Il Direttore illustra la proposta pervenuta dal Presidente e dal Direttore amministrativo, rilevando che la richiesta di modifica va nella direzione di esplicitare più chiaramente i requisiti di candidabilità alla carica di Direttore contenuti nell'art. 5 del Regolamento sulle procedure elettorali, ed essendo il Presidente e il Direttore amministrativo componenti della commissione deputata a sovrintendere alle relative operazioni, vista anche l'imminente consultazione per la carica di Direttore per il triennio 2020/2023, la richiesta appare legittima e necessaria e invita il Consiglio ad esprimersi in proposito.

Dopo ampio e approfondito dibattito il Consiglio, all'unanimità, accoglie la richiesta pervenuta, prot. 4162/2020, e dà seguito alla costituzione della commissione preposta alle modifiche del Regolamento sulle procedure elettorali per il rinnovo degli Organi, per come previsto dall'art. 23, comma 2 dello Statuto. La commissione è costituita da cinque componenti nel seguente modo: il Direttore, due docenti individuati dal Consiglio, uno studente individuato dalla Consulta degli studenti e un esperto di procedure elettorali.

Il Direttore propone che come docenti facciano parte della commissione i colleghi Francesco Perri e Nicola Pisani, inoltre chiede che gli venga dato mandato, per anticipare i tempi, di verificare la possibilità, visti gli ottimi rapporti con L'Università della Calabria, di individuare l'esperto di procedure elettorali tra i professori di formazione giuridica dell'UNICAL; per la componente studentesca si inviterà la Consulta a far pervenire prima possibile il nominativo.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Il Consiglio Accademico fa propria la proposta del Direttore e all'unanimità delibera la nomina come componenti della commissione per le modifiche al Regolamento sulle procedure elettorali per il rinnovo degli Organi, i docenti Francesco Perri e Nicola Pisani, inoltre delega il direttore ad individuare l'esperto in procedure elettorale tra i professori di formazione giuridica dell'Università della Calabria ed avviare le procedure per la nomina dello studente da parte della Consulta.

### **3° punto all'OdG: Proposta dei consiglieri Colombo, Morrone, Perri e Zavarrone su "Formulazione Regolamento - Indicazioni operative per esami a.a. 2019-2020"**

Il Direttore ringrazia innanzitutto i consiglieri firmatari della proposta per lo spirito costruttivo e collaborativo di proporre soluzioni verso un tema delicato e complesso come gli esami a distanza di cui la nostra Istituzione, fino all'affacciarsi della emergenza epidemiologica, non si era mai occupata. Nel contempo propone che invece di un regolamento, che presenta un iter più lungo e più complesso, in quanto dovrà essere adottato dal Presidente e quindi deliberato dal Consiglio di amministrazione, oltre che trovare riscontro in delle premesse legislative che al momento non ci sono, vengano adottate dal Consiglio Accademico delle linee guida, più snelle e di più facile attuazione, che mettano in evidenza i pochi punti necessari a rendere uniforme e più chiare le procedure per l'espletamento degli esami a distanza. Il Direttore, inoltre, anticipa che si tratta di punti essenziali presi in esame anche dalla proposta di regolamento presentata, rendendo così più semplice e dialogante il confronto.

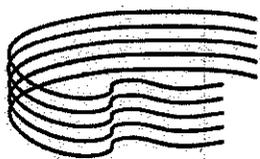
Si apre un ampio e approfondito dibattito durante il quale, inevitabilmente, vengono inglobati anche i temi contenuti al punto 4 dell'OdG, in quanto strettamente connessi. Inoltre ci si rende conto che affrontare e decidere su alcune questioni che pone il successivo punto all'OdG, potrebbe facilitare e rendere più snella la discussione e le eventuali deliberazioni sulle linee guida riguardanti gli esami a distanza.

Il Consiglio, quindi, decide all'unanimità che prima di deliberare sul punto 3 si apra il confronto e si deliberi sugli argomenti posti al 4° punto dell'OdG.

### **4° punto all'OdG: Confronto sulla possibilità di derogare da parte del CA su quanto già disposto in precedenza, anche da parte dei Dipartimenti e delle singole Scuole, in relazione ai programmi e alle modalità degli esami e delle idoneità dei corsi accademici, propedeutici e pre-accademici, nell'attuale emergenza per prevenire la diffusione del Covid-19**

Il Direttore illustra la situazione sullo svolgimento degli esami, riferendo che per assicurare, nell'ambito della sessione estiva, la possibilità agli studenti di Biennio, e dove sia possibile di Triennio, di svolgere gli esami di prassi in presenza è opportuno che si dia la possibilità, dove possibile e in particolare ai corsi Preaccademici e Propedeutici, di derogare, agli esami di compimento, tranne l'esame di compimento finale di indirizzo, in modo da liberare spazi per poter svolgere in presenza tutti gli esami finali e gli esami di prassi necessari per il conseguimento del titolo.

Ciò viene confermato anche dal DM n. 112 del 26/05/2020 e reso noto il 3 giugno 2020 a firma del Ministro MUR, da tempo atteso perché rivolto esclusivamente a misure riguardanti le istituzioni Afam.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Il decreto dà indicazioni precise sullo svolgimento degli esami finali e degli esami ad essi correlati. Infatti oltre al comma 1, dell'art. 1, che consente gli esami in presenza e l'attività didattica ed essi propedeutica, il comma 3, dello stesso articolo, autorizza le istituzioni, ai fini del conseguimento del titolo accademico, ad individuare, in deroga a quanto previsto dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio, le modalità più opportune per la valutazione delle attività performative che prevedono gruppi di ampie dimensioni. Appare evidente, quindi, che se si autorizza ad individuare in deroga le modalità più opportune per la valutazione delle attività performative dell'ordinamento didattico, autorizzate a suo tempo con decreto ministeriale, a maggior ragione appare del tutto ovvio derogare a quanto previsto dall'organizzazione dei corsi disciplinati da regole interne disposte dallo stesso Consiglio Accademico.

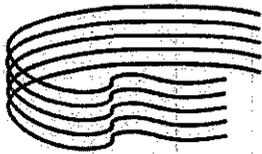
Si dà avvio al dibattito nel quale emergono posizioni diverse, tra le quali quelle dei consiglieri Colombo, Morrone e Perri, che nello specifico "esprimono parere sfavorevole alla deroga di poter espletare l'esame di compimento in presenza, non ritenendo che si possa procedere con gli altri tipi di modalità on line e/o miste, e sottolineando come l'esame di compimento sia una significativa e prima conclusione di quel percorso formativo che, per talune discipline, viene poi ripreso obbligatoriamente nell'ambito accademico."

Il Direttore a tal proposito precisa che le norme che vengono adottate in questo periodo sia quelle governative e ministeriali, sia quelle degli Organi interni all'Istituto, hanno carattere di temporaneità, dettate esclusivamente dalla estrema emergenza verificatasi a seguito della drammatica situazione per fronteggiare la diffusione della pandemia da Covid-19; inoltre, gli esami di compimento e di periodo sono riferiti quasi esclusivamente ai corsi preaccademici non più in ordinamento, ed una diversa valutazione, affidata al docente del corso, richiesta tra l'altro pervenuta da moltissime Scuole e Dipartimenti, serve a liberare tempi e spazi per la programmazione degli esami dei corsi accademici da svolgersi in presenza in base ai protocolli di sicurezza; altresì, proprio per dare maggiori strumenti di valutazione viene lasciata facoltà alle singole Scuole di non avvalersi della deroga, qualora per la specificità dei corsi e la peculiarità dell'organizzazione degli esami non ne sussistano i presupposti.

Inoltre Il Consigliere Perri:

in merito ad una possibile deroga per come prevista dall'art. 1 comma 3 del DM 112/2020, "esprime parere contrario perché ritiene, in considerazione della situazione geosanitaria presente sul territorio, che vada, invece, tentata, da parte dell'Istituzione, ogni altra possibile modalità per garantire, a sostegno di studenti e docenti, specifiche misure a supporto di attività propedeutiche e performative agli esami in presenza o misti, sempre rilevate dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei dipartimenti."

In merito ad una possibile deroga sulle modalità e i programmi d'esame disciplinati autonomamente dalle singole Scuole, "esprime parere contrario, in conformità con la normativa vigente ai sensi dell'art.1 lett n) D.P.C.M. del 26 aprile 2020, ed in continuità con la precedente motivazione (delibera 1), rimarca di considerare la deroga non come unica soluzione ma come probabile alternativa e, solo, dopo aver tentato ogni sforzo atto a riportare un contesto di normalità delle attività e dei relativi esami. (DM 26 maggio 2020 art 1)."



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

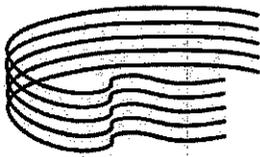
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

“In merito ad una possibile deroga, nei corsi preaccademici e propedeutici, sulle modalità e i programmi d'esame di compimento e di periodo, disciplinati autonomamente dalle singole Scuole, lasciando al docente del corso la possibilità di valutare il proprio allievo, sulla base del profitto conseguito, in aggiunta a quanto già espresso insieme ai consiglieri Colombo e Morrone, “esprime parere contrario e auspica, nel rispetto e nella garanzia degli obiettivi formativi previsti dai rispettivi ordinamenti e regolamenti didattici (art 5 DM *cit*) e a tutela degli studenti e dei docenti, che siano da predisporre specifiche azioni e modalità di valutazione, con norme chiare per ogni tipologia di esame (in presenza, on line o ibrido) precedentemente individuate dal Consiglio Accademico, dopo aver considerato le specifiche indicazioni pervenute da tutti i Dipartimenti.”

Il Direttore in merito a quanto espresso dal Consigliere Perri, fa notare che riguardo al primo punto la deroga è contenuta già nel comma 3 del DM 112 del Ministro, non applicarla sarebbe illogico e significherebbe andare incontro a contenziosi da parte dei discenti che ne reclamerebbero, giustamente, l'attuazione; inoltre la deroga si applica esclusivamente nei casi in cui, a seconda della tipologia delle attività formative, in particolare quelle che presuppongono la costituzione di gruppi cameristici di ampie dimensioni e di compagini corali e orchestrali, non possa essere assicurata la verifica in sede d'esame con l'adozione delle misure di sicurezza preventiva, ed unicamente ai fini del conseguimento del titolo accademico, per tutto il resto, come scritto manifestamente nel decreto la deroga non può essere applicata. Quando la pandemia avrà esaurita la sua carica virale e le disposizioni governative ce lo permetteranno, le formazioni di gruppi cameristici di ampie dimensioni e le compagini corali e orchestrali torneranno a svolgere la loro normale attività didattica.

In merito al secondo punto il Direttore ribadisce che quanto si prevede di attuare è perfettamente in linea con l'art.1 lett n) del D.P.C.M. del 26 aprile 2020, che il consigliere Perri cita; anzi, quel decreto (come i successivi), emanato nel momento più critico dell'emergenza epidemiologica e in pieno lockdown, sul prosieguo delle attività formative indica proprio la didattica a distanza, naturalmente con tutte le conseguenti risultanze, tant'è che è del tutto evidente il riferimento a soluzioni che risultino funzionali al completamento del percorso didattico. D'altronde anche a riguardo ad una possibile deroga sulle modalità e i programmi d'esame, questa non è vista, come lascia intendere il consigliere Perri, come unica soluzione, ma lascia facoltà alle Scuole, ove se ne ravvisasse la necessità, di avvalersene o meno in base alle proprie specificità. Anche qui, l'art. 1 del DM del 26 maggio 2020, a cui fa riferimento il maestro Perri è del tutto fuori contesto, in quanto il DM si riferisce alle attività didattiche frontali propedeutiche agli esami da svolgersi in presenza e non in modalità a distanza, ed è del tutto ovvio che gli esami che si effettueranno in presenza vanno svolti per come prescrivono i relativi ordinamenti.

In merito al terzo punto oltre a quanto già espresso nella motivazione congiunta con i consiglieri Colombo e Morrone, alla quale si è già risposto, il maestro Perri pone una questione sul rispetto e la garanzia degli “obiettivi formativi previsti dai rispettivi ordinamenti e regolamenti didattici (art 5 DM *cit*)”. Il Direttore, innanzitutto, rassicura il maestro Perri che quanto proposto tiene conto della normativa vigente e si pone nel rispetto degli obiettivi formativi previsti; inoltre precisa che anche qui il riferimento (si tratta dell'art. 1, comma 5 e non dell'art. 5) è fuori contesto, in quanto il DM si riferisce ai corsi accademici come si evince palesemente dalle premesse e non all'oggetto della



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

discussione che riguarda i corsi preaccademici, ormai in via di esaurimento, e i corsi propedeutici. Per quanto riguarda la tutela dei docenti e degli studenti è proprio in questo senso che va la proposta della direzione, la quale, tra l'altro, tiene evidentemente conto delle indicazioni pervenute da parte delle Scuole e dei Dipartimenti a seguito della circolare direttoriale n. 3493 del 12/05/2020.

Anche il consigliere Colombo riguardo alla possibilità di derogare, nei corsi accademici, le modalità e i programmi d'esame disciplinati autonomamente dalle singole Scuole, "esprime parere contrario, per quanto riguarda le "modalità", nel rispetto delle normative vigenti, in quanto considera la deroga come soluzione ultima, e non unica, per lo svolgimento dei suddetti esami in modalità online. Le problematiche riscontrate da molti colleghi dall'inizio della DAD (problemi di connessione, sovraccarichi di linea, la mancanza della certezza di equità di trattamento per tutti gli allievi...) ne sono una chiara dimostrazione."

Inoltre in merito alla possibilità di derogare, nei corsi preaccademici e propedeutici gli esami di compimento e di periodo, lasciando al docente del corso la possibilità di valutare il proprio allievo, il maestro Colombo "esprime parere contrario, in quanto sia la singola scuola che il docente non può assumersi la responsabilità di derogare tali procedimenti, e cioè, di non far sostenere gli esami di compimento ai propri allievi sostituendo gli stessi esami con la valutazione del docente."

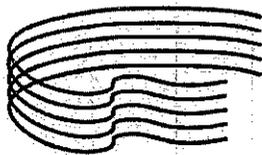
Il Direttore, in riferimento alla prima motivazione, rassicura il maestro Colombo che la proposta è pienamente in linea con le normative vigenti e che è proprio da queste che ne prende corpo. Fa notare inoltre che le motivazioni espresse non colgono il senso della proposta così come formulata nel suo insieme, infatti la deroga a cui si fa riferimento non si colloca né come soluzione ultima né unica, ma lascia libere le Scuole di avvalersene a seconda della propria specificità, venendo incontro, tra l'altro, a quei problemi causati dai collegamenti in remoto ai quali il collega fa riferimento.

In merito al secondo parere si precisa che anche in questo caso non si è colto quanto espresso nella proposta, infatti non sono le Scuole o i docenti ad assumersi la responsabilità di derogare, ma è l'Organo istituzionale preposto e cioè il Consiglio Accademico a deliberare in tal senso, alle Scuole e ai docenti è lasciata la facoltà di avvalersene o meno, a seconda delle proprie esigenze.

Al termine del dibattito il Consiglio Accademico, vista la relazione del Direttore, visto il parere espresso dai consiglieri, visto il DM n. 112/2020 del Ministro Mur, vista la necessità di disciplinare gli esami, le valutazioni e quant'altro necessario per permettere la normale conclusione dell'anno accademico a tutti gli studenti e in particolare il compimento del percorso di studi agli studenti che dovranno svolgere l'esame finale, considerato, a seguito del DM 112/2020, di garantire agli studenti la possibilità di sostenere gli esami in presenza e le attività frontali ad essi propedeutiche, attua le seguenti deliberazioni:

#### 1. Delibera

per come previsto dal DM n. 112/2020 e per la durata dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, ai fini del conseguimento del titolo accademico, nei casi in cui, a seconda della tipologia delle attività formative, in particolare quelle che presuppongono la costituzione di gruppi cameristici di dimensioni ampie e di compagini corali e orchestrali, alle quali non può essere assicurata l'adozione



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

delle misure di sicurezza preventiva, la deroga a quanto previsto dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio, lasciando facoltà alle Scuole interessate di individuare le modalità più opportune per la valutazione delle attività performative che prevedano gruppi di ampie dimensioni.

Il Consiglio adotta la delibera a maggioranza con undici voti favorevoli ed il voto contrario del consigliere Perri.

## 2. Delibera

per la durata dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, nei corsi accademici di primo e secondo livello, per ottimizzare le procedure degli esami a distanza, la possibilità di derogare, le modalità e i programmi d'esame disciplinati autonomamente dalle singole Scuole, a seguito dell'autorizzazione ministeriale degli ordinamenti didattici dei corsi di studio. Pertanto è lasciata facoltà alle Scuole, ove se ne ravvisasse la necessità, di apportare variazioni alle modalità e ai programmi previsti precedentemente. Le variazioni proposte vengono sottoposte al Direttore, demandato dal Consiglio Accademico a verificarne la fattibilità.

Il Consiglio adotta la delibera a maggioranza con dieci voti favorevoli e i voti contrari dei consiglieri Perri e Colombo.

## 3. Delibera

per la durata dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, nei corsi preaccademici e propedeutici, la possibilità di derogare, le modalità e i programmi d'esame di compimento disciplinati autonomamente dalle singole Scuole, lasciando al docente del corso la possibilità di valutare il proprio allievo, sulla base del profitto raggiunto, anche a seguito della didattica a distanza prevista dal DPCM del 4 marzo 2020 e seguenti. Gli esami di compimento finale di indirizzo non sono soggetti a tale deroga.

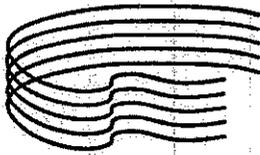
Nel caso di valutazione negativa da parte del docente lo studente accede comunque, per come previsto dai regolamenti interni, all'esame di verifica nella sessione autunnale, ferme restando le disposizioni vigenti in materia di prevenzione, contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

È lasciata facoltà alle singole Scuole di non avvalersi della deroga, qualora per la specificità dei corsi e la peculiarità dell'organizzazione degli esami non ne sussistano i presupposti. In questo caso gli esami si terranno appena le condizioni di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 lo permetteranno. Le Scuole segnaleranno tale decisione alla direzione attraverso comunicazione da inviare all'Ufficio protocollo.

Gli esami di compimento finale di indirizzo saranno svolti regolarmente appena le condizioni di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 lo permetteranno.

Il Consiglio adotta la delibera a maggioranza con nove voti favorevoli e i voti contrari dei consiglieri Perri, Colombo e Morrone.

Inoltre il Consiglio, nel caso di impossibilità da parte dei docenti ad attribuire una votazione alle valutazioni di fine anno dei corsi preaccademici e propedeutici, delega il Direttore a valutare e decidere sulle specifiche situazioni anche attraverso valutazioni di idoneità o non idoneità.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Adottate le delibere relative al punto 4 dell'OdG il Consiglio riprende il confronto sul punto 3.

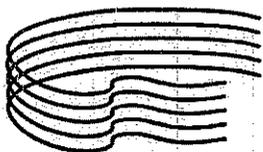
Alle ore 20:30 il maestro Francesco Perri lascia la seduta.

Dopo ampia e approfondita discussione, visti i ragguagli e le osservazioni introdotte dal Direttore, viste le deliberazioni al punto 4 dell'OdG, vista la necessità di indicare alcune direttive essenziali sulle modalità e gli atti procedurali degli esami a distanza, considerato il carattere di eccezionalità della situazione emergenziale in atto e nelle more di ulteriori disposizioni governative, vista l'imprescindibile necessità di garantire il diritto allo studio degli studenti, assicurando loro sia la conclusione dell'anno accademico, sia in particolare la conclusione del percorso di studio con l'esame finale, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti decide di formulare le seguenti linee guida per lo svolgimento degli esami a distanza:

1. Gli esami a distanza presso il Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza si svolgono attraverso la piattaforma istituzionale di riferimento *Microsoft Teams 365 EDU Istituzionale*. In caso di assoluta necessità derivante da problemi tecnici o logistici-organizzativi la commissione d'esame può proporre soluzioni alternative che saranno autorizzati dal Direttore, delegato dal Consiglio Accademico a tale compito.
2. La commissione esaminatrice si accerta dell'identità del candidato sottoposto all'esame attraverso documento d'identità o conoscenza diretta.
3. La commissione d'esame predispone le procedure per gli esami e stabilisce il contatto in remoto con il candidato secondo le disposizioni precedentemente definite. Accoglie altresì le indicazioni derivanti dalla Scuola o dal Dipartimento preventivamente discusse e approvate.
4. Lo studente verifica il corretto funzionamento del suo dispositivo prima della connessione che dà avvio alla prova, in modo da contribuire ad ottimizzare tempi e modalità della prova e conformarsi agli orari previsti dal calendario degli esami. Nel caso di impossibilità a sostenere l'esame per ragioni tecniche o per mancanza del dispositivo necessario, lo studente è tenuto a comunicarlo in anticipo alla commissione e alla segreteria didattica.
5. In caso di non disponibilità alla connessione da parte del candidato, la commissione procede con il candidato successivo, recuperando il candidato che ha avuto problemi con la connessione durante o alla fine della sessione d'esame. Nel caso di impossibilità a connettersi per tutta la durata della seduta d'esame o nel caso che insorgessero interruzioni o difetti di funzionamento audio video della connessione, tali da non garantire il regolare svolgimento dell'esame, la commissione provvederà a stabilire sedute suppletive.
6. Agli studenti disabili con particolari esigenze è consentito di essere assistiti durante la prova.

Per quanto riguarda il punto 5 all'OdG, Varie ed eventuali, il Direttore comunica che non vi sono argomenti da trattare.

Completati i punti all'OdG i presenti confermano che il collegamento Skype, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 21:25

Il Segretario verbalizzante  
Giorgio Feroletto

Il Direttore  
Giorgio Feroletto