



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 3 del 3 Marzo 2021

Il giorno 3 Marzo 2021, in modalità telematica, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione, per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G.:

1. Approvazione Verbale 2
2. Programmazione 2020.2021 e indirizzi BP 2021
3. Liquidazione spesa Docenza fascia A-C e Tutor POR 2019-2020
4. Vertenza Conservatorio-Comune di Cosenza (Recupero del contributo a sostegno del Concerto di Capodanno 2019), proposta Transattiva
5. Varie ed eventuali

Attraverso collegamento telematico risultano presenti:

il Presidente	Luigino Filice
il Direttore	Francesco Perri
il rappresentante del MUR	Roberto Gaudio
il rappresentante dei docenti	Antonella Calvelli
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Riconosciuta la validità della riunione, alle ore 9:00 il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il **punto 1** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione Verbale 2.

Deliberazione 10

Vista la stesura definitiva del Verbale 2.2021, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità dei presenti, delibera l'approvazione del verbale 2 relativo alla seduta del 16.02.2021.



Il punto 2 all'O.d.G. ha ad oggetto Programmazione 2020.2021 e indirizzi BP 2021

Deliberazione 11

Preso atto del verbale del CA n.18 del 10.02.2021 che ha deliberato la programmazione 2020-2021; Visto il parere del collegio dei docenti acquisito in merito alla programmazione 2020-2021 in data 2 Marzo 2021; Vista la Relazione Programmatica del Direttore del 19.02.201 prot. 2193 che riepiloga le attività approvate dal CA e dal Collegio docenti, evidenziando che la Consulta circa la programmazione 2020-2021 non ha fatto pervenire alcuna deliberazione; acquisito il parere non favorevole del direttore amministrativo che segnala l'insufficienza delle risorse umane deputate all'espletamento delle attività amministrative/contabili connesse alla realizzazione degli eventi per come rappresentato nella mail del 4 febbraio 2021 prot. 1461 che qui si intende integralmente richiamata, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva la programmazione rappresentata nella nota prot. 2193/2021 e delibera i sotto indicati indirizzi generali per la predisposizione del bilancio preventivo 2021:

1. Mantenimento dei livelli qualitativi della docenza e incremento degli iscritti, in particolare nei corsi accademici; valorizzazione del supporto alla docenza; conferma della disponibilità degli spazi in uso per attività didattica;
2. Realizzazione dell'attività di Produzione Artistica delle orchestre del Conservatorio, nonché delle attività legate alla Stagione di Musica di camera;
3. Sviluppo e consolidamento dell'internazionalizzazione;
4. Consolidamento Master Class, seminari ecc;
5. Attività degli studenti (partecipazione a manifestazioni nazionali);
6. Sviluppo Attività di Ricerca.

- Deliberazione n.12

Vista la propria deliberazione 11 e considerato necessario, inderogabile e indifferibile riesaminare tutti i precedenti deliberati volti a definire il compenso orario della docenza esterna al fine di contenere i costi della stessa e di conseguenza adottare le azioni conseguenti a far rientrare la spesa in parametri finanziari maggiormente sostenibili per il bilancio 2021 e per i prossimi bilanci dell'Istituzione; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera i compensi nei termini di seguito riportati:

€ 30,00 oltre oneri Stato, ad ora, per la docenza esterna accademica;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

€ 30,00 comprensivo di oneri Stato, ad ora, per la docenza esterna non accademica.

Il presente deliberato innova e sostituisce tutti i precedenti relativi al compenso orario della docenza esterna a gravare sia su fondi propri di bilancio, sia su fondi esterni acquisiti in bilancio, in conseguenza si autorizzano gli uffici di competenza ad innovare in tali termini la Tabella compensi prot.5396/2020 intervenendo nella sezione “Insegnamento Corsi” - “Esterni” - “Retribuzioni”.

- Deliberazione n.13

Considerata la Programmazione 2020-2021 approvata sopra con deliberazione 11.2021; Preso atto della necessità di garantire la copertura finanziaria delle attività gravanti sui fondi POR e relative all'anno accademico 2020-2021 per un importo complessivo di competenza € 150.857,55 (€184.630,00 Docenza + €12.900,00 Coordinamento + €6.171,79 Coordinamento + €2.000,00 Coordinamento) al netto delle economie utili relative al primo acconto, inerenti la Convenzione tra la Regione Calabria e il Conservatorio, contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019, relativa al Progetto “Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell’Industria Artistico-Culturale”, beneficiario di un contributo pari a complessive € 574.307,30; Preso atto dell’art.5 della sopra detta Convenzione che disciplina le seguenti modalità di erogazione del detto contributo: anticipo 30% (€172.292,19) successivamente alla firma della Convenzione (importo già incassato), 50% (€287.153,65), successivamente alla rendicontazione del primo anticipo, saldo della rimanente quota del 20% (€ 114.861,46) dell’importo complessivo ammesso a finanziamento, dopo la verifica sulla correttezza e coerenza della rendicontazione finale presentata dall’Istituzione; Preso atto del parere favorevole dei Revisori, e acquisito al numero di protocollo 3808 del 26.05.2020 che nella sostanza riflette analogo fattispecie di quella ivi rappresentata, e comunque in fase di approvazione del BP 2021 gli stessi riscontreranno direttamente la nuova anticipazione del contributo regionale con fondi propri di bilancio; Vista la necessità di formalizzare l’anticipazione di cassa al fine di garantire sin da subito la disponibilità di fondi al cap.289 dell’UPB 1.2.1. E.F. 2021 dedicato alla realizzazione del progetto de quo per l’anno 2020.2021; Preso atto della positiva ricaduta delle attività progettuali in favore degli studenti e della collettività, in perfetta concordanza con la Mission del Conservatorio; Considerato, altresì, che le attività beneficiarie del contributo regionale sollevano il bilancio dall’utilizzo di risorse proprie, in quanto la spesa destinata alla didattica per Tutor e per Docenti avrebbe altrimenti onerato anche fondi propri di bilancio; Ritenuto di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

conseguenza, pienamente soddisfatto l'interesse pubblico all'anticipazione di € 152.000,00 con risorse proprie, a fronte della utilità Istituzionale alla realizzazione del Progetto, sinteticamente rappresentata: dall'utilizzo di risorse regionali per attività rientranti nella Mission del Conservatorio, dalla Sinergia Interistituzionale con la Regione Calabria con azioni che interessano, per la prima volta, tutto il Sistema Afam Calabrese, dalla significativa ricaduta sul territorio delle azioni progettuali sull'ambito formativo e quindi sull'implementazione di attrattività dell'Offerta Formativa; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di inscrivere al cap.153 UPB 1.2.2. dell'Entrata del Bilancio Preventivo 2021, l'importo di € 152.000,00 quale anticipazione di parte del II acconto (50% del complessivo importo assegnato, pari a € 287.153,65) del contributo accordato in Convenzione contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019.

- Deliberazione n.14

Visto l'avanzo di amministrazione alla data odierna, considerata la Bozza di Bilancio Preventivo 2021 agli atti redatto dal Direttore amministrativo secondo i sopra riportati indirizzi generali, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità, a copertura delle uscite del BP 2021, autorizza il prelevamento dall'avanzo libero di fondi per un importo massimo di € 280.000,00, e approva in via provvisoria il BP 2021 agli atti. Successivamente all'esame dei Revisori dei conti e dell'acquisizione del relativo parere a valere sul BP 2021 si procederà, in apposita seduta, all'approvazione definitiva del BP 2021.

Il punto 3 all'O.d.G. ha ad oggetto Liquidazione spesa Docenza fascia A-C e Tutor POR 2019.2020

Deliberazione 15

Visto il Provvedimento prot.1190/2020, di indisponibilità di risorse interne; Preso atto della delibera assunta nella seduta 4.2020 relativa alla definizione dei compensi da corrispondere per le attività di docenza e di Tutorato; Preso atto della deliberazione assunta nella seduta 13.2020 relativa all'approvazione definitiva del budget delle ore di docenza esterna e di Tutorato gravanti sui Fondi POR 2019.2020, giusta Convenzione tra la Regione Calabria e il Conservatorio, contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019, relativa al Progetto "Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell'Industria Artistico-Culturale", beneficiario di un contributo pari a complessive € 574.307,30; Considerati di conseguenza i



contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti, e risultanti dalle tabelle acquisite al numero di protocollo 1746/2021, relativamente alla docenza di fascia A, e al numero di protocollo 1712/2021 relativamente alla docenza di Fascia C I Bando; Tenuto conto che il regolare espletamento dell'attività delle unità esterne è attestata sulle schede di Attività dei docenti esterni da parte del Coordinatore di Progetto 2019.2020 M° Nicola Pisani; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo la sopra detta delibera del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione delle sotto riportate spese a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 289 residui BP 2021 a condizione di conformità ai canoni rendicontazione prescritti dalla Regione Calabria nei disciplinari forniti:

Tabella Docenza Fascia A di diritto

N.	Docente	Attività	Protocollo Contratto	Ore previste	Ore Assegnate	Ore Attività Por	Costo ad ora	Importo da erogare
1	Bertoli Stefano	Batteria e percussioni jazz	6518/20	54	54	50	50,00 €	2.500,00 €
2	Cimino Carlo	Analisi delle forme compositive e performative del pop/rock	10231/20	50	50	50	30,00 €	1.500,00 €
3	Di Vita Vincenzo	Batteria e percussioni pop/rock	5688/20	111	111	53	50,00 €	2.650,00 €
4	Elizondo Maria Luciana	Viola da Gamba	6697/20	46	46	46	50,00 €	2.300,00 €
5	Guarini Mario	Basso elettrico pop/rock	5579/20	54	54	30	50,00 €	1.500,00 €
6	Martorella Vincenzo	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6273/20	50	50	50	50,00 €	2.500,00 €
7	Martorella Vincenzo	Storia delle musiche afro americane	6277/20	50	50	50	50,00 €	2.500,00 €
8	Pallone Francesco	Musiche tradizionali: strumenti a pizzico e relative prassi	5691/20	30	30	30	30,00 €	900,00 €



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

9	Pallone Francesco	Musiche tradizionali: tamburi a cornice e relative prassi	5692/20	100	100	100	30,00 €	3.000,00 €
10	Pistilli Andrea	Chitarra pop/rock	5689/20	33	33	33	50,00 €	1.650,00 €
11	Shkurtaj Admir	Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz	6630/20	120	120	48	50,00 €	2.400,00 €
12	Zeni Stefano	Violino jazz	5834/20	50	50	50	50,00 €	2.500,00 €
TOTALE ORE				748	748	590		25.900,00 €

Costo amministrazione € 25.900 x 22.82% INPS = 5.910,38 + 2.201,50 IRAP = € 34.011,88

Tabella Docenza Fascia C Primo bando anno 2019.2020 di diritto

1	RICCARDI CIRO	ARMONIA JAZZ	6130/2020	100		100	€ 20,00	€ 2.000,00
2	MAIORCA GIACINTO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	6709/2020	23		23	€ 20,00	€ 460,00
3	MAIORCA GIACINTO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	6708/2020	161		161	€ 20,00	€ 3.220,00
4	MAIORCA GIACINTO	INTEGRAZIONE CONTRATTO BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ ROCK	8295/2020	23		23	€ 20,00	€ 460,00
5	CASTRIOTA SCANDERBEG ALESSANDRO	CANTO JAZZ	6336/2020	92		92	€ 20,00	€ 1.840,00
6	CASTRIOTA	CAN POP/rock	6335/2020	230		115	€ 20,00	€ 2.300,00
7	LOMBARDI ALESSANDRO	CHITARRA POP/ROCK	6365/2020	115		23	€ 20,00	€ 460,00



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

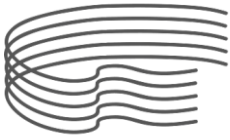
8	GROSSO ANTONIO	MUSICHE TRADIZIONALI ORGANETTO DIATONICO	6505/2020	40	40	€ 20,00	€ 800,00
9	PALLONE FRANCESCO	MUSICHE TRADIZIONALI STRUMENTI A PIZZICO	6510/2020	10	10	€ 20,00	€ 200,00
10	PALLONE FRANCESCO	MUSICHE TRADIZIONALI TAMBURI A CORNICE	6511/2020	20	20	€ 20,00	€ 400,00
11	COSENTINO GIUSEPPE	PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK	6318/2020	138	92	€ 20,00	€ 1.840,00
12	COSENTINO GIUSEPPE	PIANOFORTE SECONDO STRUMENTO JAZZ/POP	6320/2020	200	150	€ 20,00	€ 3.000,00
13	LA NEVE ALBERTO	SASSOFONO JAZZ	6423/2020	230	184	€ 20,00	€ 3.680,00
14	CIMINO CARLO	STORIA DEL JAZZ	6513/2020	80	80	€ 20,00	€ 1.600,00
Totale							€ 22.260,00

Costo amministrazione € 22.260,00 x 22.82% INPS 5.079,73 + 1.892,10 IRAP = € 29.231,83

Tutor POR 2019.2020

DE MARCO STEFANO Accordo 4833 29/06/2020 assegnate 100h x €10,00 =1.000,00€

FORTE DIEGO Accordo 4834 29/06/2020 assegnate 100 x €10,00 =1.000,00€



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto vertenza Conservatorio-Comune di Cosenza (recupero del contributo a sostegno del Concerto di Capodanno 2019), proposta Transattiva.

Deliberazione 16

Considerato che il Conservatorio su richiesta del Comune di Cosenza ha realizzato presso il Teatro Rendano il Concerto di Capodanno 2019; Preso atto che il Comune di Cosenza, in merito, si è impegnato a corrispondere un contributo di € 20.000,00 al Conservatorio, giusta nota prot. 12191/2018; Visto che a tutt'oggi il Comune ha corrisposto solo € 10.000,00; Considerato altresì che in data 10.02.2021 il Conservatorio di Cosenza ha ricevuto da parte della Commissione Straordinaria di liquidazione del Comune di Cosenza, proposta transattiva ai sensi dell'art.258 del Decreto legislativo n.267/2000; Tenuto conto che la detta proposta transattiva, accertato il credito di 10.000€, propone di corrispondere “€ 5.000,00, non negoziabile, a saldo e a tacitazione di ogni diritto e pretesa, con rinuncia espressa ad interessi, rivalutazione del credito ed accessori eventuali, nonché a qualsiasi azione giudiziale ed esecutiva, comprese le relative spese eventualmente intraprese o da intraprendere per ottenere il credito vantato”; Preso atto che in data 10.02.2021 risulta trasmessa, dal Conservatorio, pec all'Avvocatura al fine di acquisire il parere sulla proposta Transazione ai sensi dell'art.13 del RD n. 1611/1933; Preso atto che ad oggi non risulta pervenuto il detto parere; Tenuto conto che la proposta transattiva, risulta soddisfare l'interesse pubblico anche con la liquidazione del 50% del credito accertato, e anche con la rinuncia degli interessi e di ogni altra pretesa da parte del Conservatorio, a fronte della sinergia istituzionale realizzata con il Comune in occasione del Concerto de quo, e volta a valorizzare l'immagine del Conservatorio e ad arricchire l'Offerta formativa in favore degli studenti, nonché a rafforzare sul territorio le collaborazioni tra Pubbliche amministrazioni, già evidenziati nella deliberazione assunta nel verbale n.16/2018 relativo all'approvazione della collaborazione de qua; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera, l'accettazione della medesima proposta di transazione pervenuta dalla Commissione straordinaria di liquidazione, e assunta al numero di protocollo 1812/2021, salvo che entro il termine utile dato dalla Commissione, pervenga sfavorevole parere da parte della competente Avvocatura distrettuale di Catanzaro.

Il **punto 5** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Varie ed eventuali

Con riferimento alla deliberazione 11, il Presidente, preso atto del parere non favorevole, sebbene non vincolante del direttore amministrativo, pone al CdA la questione relativa al carico di lavoro



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

della struttura amministrativa proponendo di considerare nella redazione del budget 2022, in concomitanza con l'attesa riduzione dei costi di docenza, la destinazione delle risorse utili alla contrattualizzazione almeno una figura di supporto allo staff amministrativo.

Non si registrano ulteriori interventi e punti da trattare.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 9:40, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Luigino Filice